WAYANG DALAM PUISI KARYA PENYAIR KEMBAR TJAHJONO WIDIJANTO DAN TJAHJONO WIDARMANTO

SKRIPSI

Erlina Tri Intansari
NIM 195200027

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANASURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
SURABAYA
2023

WAYANG DALAM PUISI KARYA PENYAIR KEMBAR TJAHJONO WIDIJANTO DAN TJAHJONO WIDARMANTO

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Progam Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Erlina Tri Intansari
NIM 195200027

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
SURABAYA
2023

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Erlina Tri Intansari
NIM 19520027

Judul Skripsi : Wayang dalam puisi karya penyair kembar Tjahjono Widijanto dan Tjahjono Widarmanto

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 1 Februari 2023

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.
NPP 1408698/DY

Dosen Pembimbing

Dr. M. Shoim Anwar, M.Pd.
NIDN 0716056302

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp.(031) 5053127, 5041097
Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.
https://fish.unipasby.ac.id

PENGESAHAN

Nama Mahasiswa	: Erlina Tri Intansari
NIM	: 195200027
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi	: Wayang dalam Puisi Karya Penyair Kembar Tjahjono Widijanto dan Tjahjono Widarmanto

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Pada hari	: Jumat
Tanggal	: 03 Februari
Tahun	: 2023

Panitia Ujian Skripsi:

1. Ketua : Dr. Susia Catur Budiyono, M.Hum.
2. Sekertaris : Drs. Supariman, S.Pd., M.Pd.
3. Anggota 1 : Eko Cahyo Prawoto, S.Pd., M.Pd
4. Anggota 2 : Dr. M. Shoim Anwar, M.Pd.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Erlina Tri Intansari
NIM	: 195200027
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas	: Ilmu Sosial dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian, pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab.

Surabaya, 01 Februari 2023
Yang Membuat Pernyataan,

Erlina Tri Intansari

PERSEMBAHAN

Dengan rendah hati skripsi ini saya persembahkan kepada segala pihak yang selama ini mendampingi saya dalam keadaan susah maupun senang, kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa. Terima kasih untuk Allah SWT atas segala rahmat dan kasih sayang-Nya yang tak henti-henti mendampingi, memberi petunjuk serta memberikan restu kelancaran atas segala ujian yang saya lewati sampai saat ini, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi saya.
2. Kedua orang tua saya. Terima kasih Ibu dan Ayah atas semua kasih sayang, perjuangan yang diusahakan untuk saya, segala doa-doa yang di panjatkan untuk kebaikan saya, dukungan semangat serta segala nasihatnya.
3. Dr. M. Shoim Anwar, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan tenaga, waktu, dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan skripsi saya hingga selesai.
4. Kedua kakak saya Eka Kurnia dan Nur Miftakhul ulum yang senantiasa memberikan dukungan semangat sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Sahabat karib saya Tsamrotul Habibah yang sudah mendengarkan keluh kesah saya selama menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman-teman Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2019 B yang telah mewarnai cerita perkuliahan empat tahun ini, terkhusus Dilla, Faradhibah, Arrini, Melina, Evita, dan Dwi yang selama empat tahun ini sudah berjuang bersama sampai saat ini.
7. Teman-teman sekelompok bimbingan skripsi Arrini, Evita, Faradibah, Cindy dan Fauzi yang selalu memberi dorongan semangat, bantuan bertukar pendapat, serta saling memberikan solusi untuk menyelesaikan skripsi.
8. Seseorang yang sedang bersama saya, terima kasih telah bersedia mendengarkan cerita saya dan memberikan motivasi sehingga dapat menyelesaikan skripsi.
9. Terakhir, terima kasih kepada diri saya sendiri yang sudah mau bertahan dan berjuang untuk tetap semangat sampai sejauh ini.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulisan dan penyusunan skripsi yang berjudul "Romantisme dalam Puisi Karya Penyair Kembar Tjahjono Widijanto dan Tjahjono Widarmanto" ini dapat diselesaikan guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Perjalanan panjang telah penulis lalui dalam rangka menyelesaikan penulisan skripsi ini. Banyak hambatan yang dihadapi dalam penyusunannya, namun berkat kehendak-Nyalah sehingga penulis berhasil menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini patutlah kiranya penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kepada Bapak Dr. Hartono, M.Si. selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Kepada Ibu Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
3. Kepada bapak Dr. Shoim Anwar, M.Pd. selaku dosen pembimbing dalam penyusunan ini hingga selesai.
4. Kepada bapak Eko Cahyo Pratowo, S.Pd., M.Pd selaku dosen penguji yang telah menguji serta memberikan arahahan.
5. Kedua Orang tua yang selalu saya banggakan.
6. Keluarga, sahabat, serta kawan dekat saya dan semua pihak yang telah banyak membantu dalam penyusunan proposal skrpsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan semuanya.

Akhir kata, atas segala bimbingan dan dorongan yang penulis terima dari semua pihak, penulis memohon semoga segala bantuan yang telah diberikan bernilai ibadah di sisi-Nya, dan semoga karya sederhana ini bisa bermanfaat bagi semua.

Surabaya, 1 Februari 2023

Erlina Tri Intansari

DAFTAR ISI

Halaman Judul i

Halaman Persetujuan ii

Halaman Pengesahan iii

Halaman Pernyataan Keaslian iv

Abstrak v

Abstract. vii

Motto ix

Persembahan x

Kata Pengantar xi

Daftar Isi xii

Daftar Lampiran xiii

BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Ruang Lingkup 6
C. Rumusan Masalah 6
D. Tujuan Penelitian 6
E. Manfaat Penelitian 7
F. Batasan Istilah 8

BAB II KAJIAN PUSTAKA 9
A. Dasar Teori 9
B. Teori Romantisme 11
C. Penelitian Terdahulu Yang Relevan 14
D. Kerangka Konseptual 16

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 17
A. Pendekatan Penelitian 17
B. Data dan Sumber Data 17
C. Pengumpulan Data 19

D. Teknik Analisis Data 20

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... 22
A. Hasil Penelitian 22
1. Judul Puisi Karya Penyair Kembar Tjahjono Widijanto dan Tjahjono Widarmanto dengan Tema Wayang 22
2. Tokoh-Tokoh Wayang Dalam Puisi Karya Penyair Kembar. 30
3. Penggambaran wayang dalam puisi karya penyair kembar Tjahjono Widijanto Dan Tjahjono Widarmanto 33
4. Perbandingan Puisi Karya Tjahjono Widijanto dan Tjahjono Widarmanto..... 33

B. Pembahasan 66

BAB V PENUTUP 69
A. Kesimpulan 69
B. Saran 71

DAFTAR PUSTAKA..... 72

LAMPIRAN 75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Format Revisi Skripsi.....75
Lampiran 2 Berita Acara Bimbingan Skripsi 76
Lampiran 3 Kumpulan Puisi Karya Tjahjono Widijanto dan Tjahjono Widarmanto 77