

FENOMENA TATO DALAM KONTEKS BUDAYA POP  
DIKALANGAN REMAJA PADA KOMUNITAS ROMO  
GROUP DIKAWASAN BANGSALSARI JEMBER

SKRIPSI



*Unipa Surabaya*

Oleh :

MUHAMMAD SHOLIHIN

NIM 195400019

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
2023

**FENOMENA TATO DALAM KONTEKS BUDAYA POP  
DIKALANGAN REMAJA PADA KOMUNITAS ROMO  
GROUP DIKAWASAN BANGSALSARI JEMBER**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Humaiora  
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi  
sebagian  
Persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
pada  
Program Pendidikan Seni Rupa

Oleh :

**MUHAMMAD SHOLIHIN**

**NIM 195400019**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMAIORA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
2023**



**HALAMAN PERSETUJUAN**

Skripsi oleh : Muhammad Sholihin  
NIM : 195400019  
Judul Skripsi : Fenomena Tato Dalam Konteks  
Budaya Pop Dikalangan Remaja Pada  
Komunitas Romo Group Dikawasan  
Bangsalsari Jember

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 31 Januari 2023

Mengetahui,

Kaprodi Pendidikan Seni Rupa

Pembimbing



Drs. Hariadie, M.Pd

NIDN. 0022075802





**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
Kampus I : Jl. Ngagel Ndadi III-B/37 Surabaya Telp. (031) 5053127, 5681097 Fax  
(031) 5053127 Surabaya 60245

Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183  
Surabaya 60234

<https://fish.unipasby.ac.id>

---

---

**PENGESAHAN**

Nama Mahasiswa : Muhammad Sholihin  
NIM : 195400019  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Jusul Skripsi : Fenomena Tato Dalam Konteks Budaya Pop Dikalangan Remaja  
Pada Komunitas Romo Group Dikawasan Bangsalsari Jember.

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora Universitas PGRI Adi Buana Surabaya :

Pada hari

: Selasa

Tanggal

: 1 Januari 2023

Panitia Ujian Skripsi :

1. Ketua : \_\_\_\_\_  
Dr. Suharto Budiono, M.Hum.
2. Sekretaris : \_\_\_\_\_  
Drs. Suparman, S.Pd, M.Pd.
3. Anggota : \_\_\_\_\_  
Tantra Sakre, S.Sn., M.Pd
4. Anggota : \_\_\_\_\_  
Herman Sugianto, S.Pd. M. Pd.

iii

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Sholihin

NIM : 195400019

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar – benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 31 Januari 2023  
Yang membuat pernyataan,



Muhammad Sholihin  
195400019

## **MOTTO**

Ketika kita menghadapi kesulitan dan tidak menyerah.  
Itulah kekuatan kita.

(Muhammad Sholihin)

## **PERSEMBAHAN**

Dengan didorong oleh rasa semangat dan rasa syukur dalam pengerjaan proposal skripsi ini melibatkan banyak pihak yang sangat amat membantu sehingga penulis dapat menyelesaikan masa studinya yang berakhir dengan skripsi. Skripsi ini ditulis dan dipersembahkan untuk :

1. Tuhan YME yang telah memberi kelancaran untuk penulis sehingga dapat menyelesaikan proposal skripsi ini dengan baik.
2. Kedua Orang tua yang telah memberikan dukungan moral dalam mendidik dan membesarkan saya.
3. Bapak dosen pembimbing saya Drs. Hariadie, M.Pd yang telah banyak memberikan motivasi dan saran dalam membimbing saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Ketua Program Jurusan Pendidikan Seni Rupa yakni Bapak Tantra Sakre S.Sn., M.Pd yang telah memberikan dorongan kepada saya.
5. Kepada para sahabat dan saudara saya yang telah meluangkan waktu untuk bersedia diwawancarai oleh saya.
6. Segenap Dosen dan Karyawan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang dengan sabar mendampingi saya selama menjadi mahasiswa.

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat, taufiq dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini meskipun dalam prosesnya, banyak sekali rintangan dan hambatan yang terjadi. Penulis sangat menyadari sepenuh hati bahwa terselesaikannya skripsi ini, semata-mata adalah karena pertolongan Allah SWT. Skripsi ini merupakan kajian singkat tentang “Fenomena Tato Dalam Konteks Budaya Pop Dikalangan Remaja Pada Komunitas Romo Group Dikawasan Bangsalsari Jember” di Desa Sukorejo Kecamatan Bangsalsari Kabupaten Jember. Dengan dua rumusan masalah yaitu Bagaimana pengguna tato memaknai gambar tato yang ada di tubuhnya. Yang kedua yaitu bagaimana respon balik dari pengguna tato terhadap pandangan masyarakat.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan mengadakan observasi ke komunitas Romo Group tersebut. Kemudian menanyakan rill apa yang akan di observasi dalam masyarakat pengguna tatto dalam komunitas tersebut.

Pada Bab 1 penelitian ini membahas tentang latar belakang tentang tatto yang ada dalam komunitas romo group. Di lanjut dengan ruang lingkup dan pembatasan masalah serta rumusan masalah yang akan di teliti. Selain itu bab ini juga membahas tujuan dan manfaat penelitian.

Pada bab 2 berisi tentang kajian pustaka yang menjelaskan berbagai informasi mengenai apa yang ada

dalam judul penelitian. Mulai dari informasi tentang tato, seni rupa, femomenologi, ornamen, Sosial budaya, selain itu ada tentang budaya populer.

Pada bab 3 membahas tentang metode penelitian yang akan di gunakan mulai dari rancangan penelitian. Lokasi penelitian. Teknik pengumpulan data. Sumber data dan teknis analisis data.

Pada Bab 4 berisi tentang hasil penelitian dan pembahasan yaitu mulai dari analisis data dan juga membahas tentang jawaban dari semua rumusan masalah dalam penelitian ini

Pada Bab 5 membahas tentang kesimpulan dan saran yaitu berdasarkan hasil penelitian di komunitas Romo Group Bangsalsari Jember.

Surabaya, 31 Januari 2023

Penulis

Muhammad Sholihin

NIM.195400019

### UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini merupakan kajian singkat tentang “Fenomena Tato Dalam Konteks Budaya Pop Dikalangan Remaja Pada Komunitas Romo Group Dikawasan Bangsalsari Jember” di Desa Sukorejo Kecamatan Bangsalsari Kabupaten Jember.

Penulis menyadari juga bahwa sebuah keberhasilan tidak terlepas dari campur tangan, bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak yang terkait. Untuk itu, dengan segala hormat dan kerendahan hati penulis banyak mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kedua Orang tua yang telah memberikan dukungan moral dalam mendidik dan membesarkan saya.
2. Bapak dosen pembimbing saya Drs. Hariadie, M.Pd yang telah banyak memberikan motivasi dan saran dalam membimbing saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Ketua Program Jurusan Pendidikan Seni Rupa yakni Bapak Tantra Sakre S.Sn., M.Pd yang telah memberikan dorongan kepada saya.

4. Kepada para sahabat saya yang telah meluangkan waktu untuk bersedia diwawancarai oleh saya.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang dengan sabar mendampingi saya selama menjadi mahasiswa.

Akhirnya kepada mereka senantiasa saya berharap semoga Allah SWT membalas budi baik tersebut dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya. Amin.

## DAFTAR ISI

<u>HALAMAN JUDUL</u> .....	i
<u>HALAMAN</u> <u>PERSETUJUAN</u> .....	......ii
<u>PENGESAHAN</u> .....	......iii
<u>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</u> .....	......iv
<u>ABSTRAK</u> .....	v
<u>ABSTRACT</u> .....	......vii
<u>MOTTO</u> .....	ix
<u>PERSEMBAHAN</u> .....	ix
<u>KATA PENGANTAR</u> .....	x
<u>UCAPAN TERIMA KASIH</u> .....	xii
<u>DAFTAR ISI</u> .....	xiii
<u>DAFTAR TABEL</u> .....	xv
<u>DAFTAR LAMPIRAN</u> .....	xvi
<u>BAB I</u> .....	1
<u>PENDAHULUAN</u> .....	1
<u>A. Latar Belakang</u> .....	1
<u>B. Batasan Masalah</u> .....	3



C. <u>Rumusan Masalah</u> .....	5
D. <u>Tujuan Penelitian</u> .....	5
E. <u>Manfaat Penelitian</u> .....	5
<b>BAB II</b> .....	<b>6</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
A. <u>Dasar Teori</u> .....	6
B. <u>Tinjauan Penelitian yang Relevan</u> .....	13
C. <u>Kerangka Konseptual</u> .....	15
<b>BAB III</b> .....	<b>16</b>
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	<b>16</b>
A. <u>Pendekatan Penelitian</u> .....	16
B. <u>Data dan Sumber Data</u> .....	16
C. <u>Teknik pengumpulan data</u> .....	17
D. <u>Teknik Analisis Data</u> .....	19
E. <u>Keabsahan data</u> .....	25
<b>BAB IV</b> .....	<b>30</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>30</b>
A. <u>Tabel Analisis Keilmuan Pada Bentuk Ornamen</u> .....	30
B. <u>Tabel Analisis Keilmuan Pada Tato Unsur Fenomonologi</u> .....	41
<b>BAB V</b> .....	<b>52</b>
<b>SIMPULAN DAN SARAN</b> .....	<b>52</b>

A. <u>SIMPULAN</u> .....	52
B. <u>SARAN</u> .....	52
<b><u>DAFTAR PUSTAKA</u></b> .....	<b>55</b>
<u>SUMBER BUKU</u> .....	55
<u>SUMBER JURNAL</u> .....	55
<u>SUMBER INTERNET</u> .....	56

#### DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Reduksi Data .....	21
Tabel 1.2 Keabsahan Data .....	26
Tabel 2.1 Penyajian Data Unsur Seni Rupa .....	31
Tabel 2.2 Penyajian Data Unsur Fenomonologi .....	42

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran format revisi skripsi.....	57
Lampiran berita acara bimbingan skripsi .....	58
Lampiran foto .....	59