

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Karya sastra merupakan suatu bentuk ciptaan yang disampaikan secara komunikatif mengenai maksud penulis untuk mencapai suatu tujuan estetika. Sebuah karya sastra bisa ada disebabkan karena adanya seseorang di balik penulisannya dan keindahan karya sastra dapat dinikmati apabila seorang penikmat sastra dapat menganalisis dan mengapresiasi isi dari karya sastra tersebut sehingga dapat memahami makna yang disampaikan dari cerita yang dibaca.

Karya sastra dapat dikatakan sebagai bentuk penyajian kehidupan manusia yang sebagian besar berhubungan dengan kenyataan sosial dan nilai moral di dalam masyarakat sebab karya sastra merupakan gambaran dari usaha manusia untuk menyesuaikan diri untuk mengubah masyarakat. Sastra merupakan bentuk kegiatan kreatif dan produktif dalam menghasilkan sebuah karya yang memiliki nilai rasa estetis serta mencerminkan realitas sosial kemasyarakatan. Novel merupakan salah satu bagian dari karya sastra. Tarigan, (1993:164) mendefinisikan novel sebagai suatu cerita prosa yang fiktif dengan panjang tertentu, melukiskan para tokoh, gerak, dan adegan kehidupan nyata yang representatif dalam suatu alur atau suatu keadaan yang agak kacau atau kusut. Pengertian tersebut menunjukkan bahwa unsur-unsur pembangun novel tersebar secara tidak sistematis karena karya sastra bukan sebuah karya ilmiah.

Berdasarkan uraian tersebut, penelitian ini akan memaparkan mengenai analisis nilai moral tokoh utama dalam novel yang berjudul “Surat Kecil untuk Tuhan *The Story Of Life*” karya Agnes Davonar yang terbit di Jakarta pada tahun 2016. Menurut Eliastuti (2017:41) moral adalah sesuatu yang berkaitan dengan perilaku, budi pekerti manusia. Sejalan dengan pendapat tersebut Syarbaini (dalam Satinem, 2019:103) menjelaskan nilai moral adalah ajaran tentang baik buruk mengenai sikap, kewajiban, akhlak, budi pekerti. Nurgiyantoro (dalam Citra, 2019:64) menambahkan bahwa, Jenis ajaran moral dalam karya sastra mencakup masalah yang bisa dikaitkan bersifat tak terbatas. Secara garis besar jenis ajaran moral ini dapat dibedakan menjadi tiga

macam antara lain: (1) moral yang mencakup hubungan manusia dengan diri sendiri; (2) moral yang mencakup hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial termasuk hubungannya dengan lingkungan alam; dan (3) moral yang mencakup hubungan manusia dengan Tuhannya.

Berdasarkan pendapat para ahli di atas dapat dipahami bahwa moral merupakan suatu nilai, aturan, pengajaran tentang bagaimana seharusnya manusia bertindak dan berperilaku, baik kepada diri sendiri maupun orang lain. Artinya dengan adanya nilai moral dapat menciptakan suatu pribadi yang baik. Dengan adanya nilai moral manusia dapat berinteraksi dengan baik, dengan adanya nilai moral manusia akan saling menghargai dan menghormati satu sama lain. Dapat dipahami, bahwasanya nilai moral merupakan hal yang sangat penting dalam diri manusia.

Menurut Padi (2013:64), tokoh utama adalah tokoh yang berperan penting dalam sebuah cerita. Tokoh utama adalah seseorang yang menjadi pusat perhatian dalam suatu cerita. Tokoh yang banyak memunculkan permasalahan sekaligus tokoh yang ceritanya lebih diutamakan. Pada novel "Surat Kecil untuk Tuhan *The Story Of Life*" karya Agnes Davonar yang menjadi tokoh utama adalah Keke.

Dalam penelitian ini akan dilakukan analisis terkait dengan nilai moral yang terdapat dalam diri tokoh utama dengan menggunakan pendekatan mimetik sastra. Pendekatan mimetik sastra adalah pendekatan kajian sastra yang menitik beratkan kajiannya terhadap hubungan karya sastra dengan kenyataan di luar karya sastra. Abrams (1981:89) berpendapat bahwa pendekatan mimetik memandang karya sastra sebagai imitasi dan realitas. Peristiwa mimesis sebuah karya sastra juga dipertegas oleh Wellek dan Warren (dalam Rahayu, 2014:47) yang mengatakan sifat sastra memang menyajikan sebagian besar tentang kehidupan, sementara itu kehidupan dunia nyata merupakan keadaan sosial masyarakat. Jadi ada faktor tiruan terhadap keadaan sosial dunia nyata dalam karya sastra.

Berdasarkan kedua pengertian mimetik di atas maka dapat disimpulkan bahwa, pendekatan mimetik merupakan suatu rekaan dari sebuah makna menjadi gambaran yang ada di alam sekitar. Penggambaran kata yang sebenarnya menjadi sesuatu yang bukan

realita yang terbentuk dari kehidupan nyata. Dalam pendekatan mimetik, pengarang lebih menganalogikan perasaan melalui ungkapan dengan kata-kata tiruan yang berada di sekitar. Kata-kata itu bisa kata benda atau apapun itu yang terdapat di sekitar pengarang, sehingga dengan menggunakan pendekatan mimetik, nilai moral dalam novel “Surat Kecil untuk Tuhan *The Story Of Life*” karya Agnes Davonar akan mampu dibedah dan pembaca dapat memahami makna yang terkandung dalam cerita serta tidak salah mengartikan makna yang disampaikan dalam novel tersebut.

B. Batasan Masalah

Dalam penelitian ini, nilai moral menurut konsep Nurgiyantoro (dalam Citra, 2019:64) akan dilihat kemungkinan munculnya dalam novel “Surat Kecil Untuk Tuhan *The Story Of life*” karya Agnes Davonar. Nurgiyantoro (dalam Citra, 2019:64) memaparkan bahwa, secara garis besar jenis ajaran moral dapat dibedakan menjadi tiga macam antara lain: (1) moral yang mencakup hubungan manusia dengan diri sendiri; (2) moral yang mencakup hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial termasuk hubungannya dengan lingkungan alam; dan (3) moral yang mencakup hubungan manusia dengan Tuhannya.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas, rumusan masalah dalam penelitian ini, yakni apa sajakah nilai moral dari tokoh utama yang terdapat dalam novel “Surat Kecil untuk Tuhan *The Story Of life*” karya Agnes Davonar?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai moral dari tokoh utama yang terdapat dalam novel “Surat Kecil untuk Tuhan *The Story Of Life*”

E. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan memiliki manfaat, baik secara teoritis maupun praktis. Adapun manfaatnya sebagai berikut ini:

1. Manfaat teoretis
Penelitian ini diharapkan dapat membantu menambah pengetahuan dan informasi mengenai analisis novel dengan menggunakan pendekatan strukturalisme untuk pembaca dan peneliti selanjutnya.
2. Manfaat praktis
Penelitian ini selain memiliki manfaat secara teoritis juga memiliki manfaat secara praktis. Manfaat praktis dari penelitian ini yakni:
 - a. Bagi mahasiswa, penelitian ini dapat membantu mahasiswa mengetahui tentang nilai moral yang terkandung dalam sebuah novel dan dapat dihubungkan dengan realita kehidupan.
 - b. Bagi dosen, penelitian ini dapat digunakan sebagai salah contoh dalam memberikan materi di kelas yang berhubungan dengan analisis novel.
 - c. Bagi pembaca dan masyarakat umum, penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan referensi untuk penelitian sejenis.

F. Definisi Istilah

1. Nilai: Nilai adalah suatu yang berharga, bermutu, dan berguna bagi manusia. Sesuatu itu bernilai jika itu berharga atau berguna bagi manusia.
2. Moral: Moral adalah sesuatu yang berkaitan dengan perilaku, budi perkerti manusia tentang baik buruk.
3. Novel: Novel adalah karangan prosa yang panjang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang disekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat perilaku.
4. Tokoh Utama: Tokoh utama adalah tokoh yang berperan penting dalam sebuah cerita yang menjadi pusat perhatian serta banyak memunculkan permasalahan.

5. Nilai Moral: moral adalah sesuatu yang berkaitan dengan perilaku, budi pekerti manusia tentang baik buruk mengenai sikap, kewajiban, akhlak, budi pekerti.
6. Pendekatan Mimetik: Pendekatan mimetik adalah suatu rekaan dari sebuah makna menjadi gambaran yang ada di alam sekitar.