

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. 1981. *Teori Pengantar Fiksi*. Yogyakarta. Hanindita Graha Wida.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Bungin, Burhan. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persaada.
- Citra, Maya Adi Wira. 2019. *Aspek Psikologi dan Nilai Moral Tokoh Utama dalam Novel "Anak Rantau" Karya Ahmad Fuadi*. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*. Vol. 2 No. 1, 2019 (62-68). Diakses 27 Februari 2022 Pukul 16.20 WIB.
- Davonar, Agnes. 2016. *Surat Kecil Untuk Tuhan: the Story of Life*. Jakarta: Falcon Publishing
- Denzin, Norman K., Yvonna S. Lincoln. 2009. *Handbook of Qualitative Research*, Cetakan Pertama (Terjemahan). Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Eliastuti, Maguna. 2017. *Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel Kembang Turi Karya Budi Sardjono*. *Jurnal Genta Mulia*. Vol. 8 No. 1, 2017 (40-52). Journal. Diakses 27 Februari 2022 Pukul 16.00 WIB.
- Furchan, Arif. 2005. *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Lusy, Oktiana Etika, dkk. 2021. *Analisis Nilai Moral Tokoh Utama Novel Refresi karya Fakhrisina Amalia*. *Jurnal kastal lp3mkil*. Vol. 1 No. 1, 2021 (21-30). Diakses 27 Februari 2022 Pukul 16.18 WIB.
- Moleong, Lexy J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Ramaja Rosda Karya.

- Nurgiyantoro, B. 2005. *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: UGM
- Nurgiyantoro, Burhan, 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Padi. 2013. *Kumpulan Super Lengkap Sastra Indonesia*. Jakarta: Ilmu Padi Infra Pustaka Makmur.
- Prastowo, Andi. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Persepektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Rahayu, I. 2014. *Analisis bumi manusia karya pramoedya ananta toer dengan pendekatan mimetik*. Deiksis Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 11.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Satinem. 2019. *Apresiasi Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Semi, M. Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Semi, M. Atar. 1998. *Anatomi Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Siswantoro. 2008. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswantoro. 2011. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka pelajar
- Sujarweni, V. Wiratna. 2015. *Metodologi Penelitian Bisnis dan Ekonomi*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Sukardi. 2003. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Prakteknya*. Yogyakarta: Bumi Aksara.

- Suseno, Franz Magnis. 2001. *Etika dasar masalah-masalah pokok filsafat moral*. Yogyakarta: kanisius.
- Tarigan, Hery Guntur. 1993. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Amhkasa.
- Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Waluyo, H. 2002. *Apresiasi dan pengajaran sastra*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Widodo. 2020. *Moral dan Nilai Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Dunia Sophie Karya Jostein Gaarder*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesi. Vol. 9 No. 2, 2020 (5-7). Diakses 27 Februari 2022 Pukul 16.10 WIB.