

ABSTRAK

H.A.S. Fauzi. 2023. Cerita Rakyat dalam Puisi Karya Penyair Kembar Tjahjono Widijanto dan Tjahjono Widarmanto. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Dr. M. Shoim Anwar, M.Pd

Kata Kunci: Puisi, Cerita Rakyat, Moralitas

Cerita rakyat yang merupakan karya sastra lisan, cerita rakyat yang dibungkus dalam puisi menjadi menarik menjadikan alasan penulis memilih judul “Cerita Rakyat Dalam Puisi Karya Penyair Kembar Tjahjono Widianto Dan Tjahjono Widarmanto” hal ini menarik di mana memiliki beberapa perbedaan namun bisa dikemas dengan rapi di dalam puisi yang ditulis. Tujuan penelitian untuk menjelaskan hubungan manusia dengan Tuhan, dengan sosial, dengan diri sendiri Dalam penelitian ini bentuk penelitian yang diambil oleh peneliti adalah peneliti deskriptif berusaha mendeskripsikan dan memberikan gambaran tentang karya.

Hasil penelitian dari buku Tjahjono Widijanto dan Tjahjono Widarmanto memiliki hasil yang beda. Hubungan manusia dengan Tuhan, dari puisi Tjahjono Widijanto tidak didapatkan puisi yang berhubungan dengan Tuhan, kemudian untuk Tjahjono Widarmanto mendapatkan data yang berkerkaitan dengan Tuhan. Dari puisi Tjahjono Widijanto terdapat dua sikap hubungan manusia dengan sosial, bertanggungjawab dan sikap tegas. Dari puisi Tjahjono Widarmanto dua sikap, bertanggungjawab dan sikap peduli terhadap sesama. Dari puisi Tjahjono Widijanto tiga sikap hubungan manusia dengan diri sendiri, sikap tekad yang kuat, setia, dan dapat mengendalikan emosi. Data puisi Tjahjono Widarmanto hubungan manusia dengan diri sendiri dua sikap, mengendalikan emosi dan bertanggungjawab. Saran dari penelitian diharapkan dengan adanya penelitian ini dapat menambah referensi mengenai filsafat moral Immanuel Kant dan bagi pembaca dan pengajar, dapat membantu untuk menambah pengajaran tentang nilai-nilai moral.

H.A.S. Fauzi. 2023. *Folklore in Poetry by Twin Poets Tjahjono Widijanto and Tjahjono Widarmanto*. Thesis. Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Humanities, PGRI Adi Buana University Surabaya. Advisor: Dr. M. Shoim Anwar, M.Pd

Keyword: Poetry, Folklore, Morality

Folklore which is a work of oral literature, folklore wrapped in poetry makes it interesting to make the reason the author chose the title "Folklore in Poetry by the Twin Poets Tjahjono Widianto and Tjahjono Widarmanto" this is interesting in that it has several differences but can be packaged neatly in written poetry. The purpose of the research is to explain the relationship between humans and God, with society, and with oneself. In this research, the form of research taken by the researcher is a descriptive researcher trying to describe and provide an overview of the work.

The research results from Tjahjono Widijanto and Tjahjono Widarmanto's books have different results. The relationship between humans and God, from Tjahjono Widijanto's poetry, did not find poetry related to God, then for Tjahjono Widarmanto, he obtained data related to God. From Tjahjono Widijanto's poem, there are two attitudes of human and social relations, responsibility and assertiveness. From Tjahjono Widarmanto's poem there are two attitudes, responsibility and caring attitude towards others. From Tjahjono Widijanto's poem there are three attitudes of human relations with oneself, strong determination, loyalty, and being able to control emotions. The data from Tjahjono Widarmanto's poem relates humans to oneself in two ways, controlling one's emotions and being responsible. Suggestions from the research are that it is hoped that this research can add references to Immanuel Kant's moral philosophy and for readers and teachers, can help to add to teaching about moral values