

## DAFTAR PUSTAKA

- Anwar. M.S. 2021. *Sastra Lama*. Lamongan: Pustaka Ilalang
- Anwar. M.S. 2022. *AKAR KULTURAL DALAM PUISI KARYA PEREMPUAN PENYAIR BERETNIS MADURA: KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA*. *Atavisme*, 25(2), 153-169.  
<http://atavisme.kemdikbud.go.id/index.php/atavisme/article/view/823> diakses pada 1 Februari 2023, pukul 10.00
- Anwari, M.K. 2012. *Pandangan Adonis Terhadap Puisi dan Modernitas*. *Adabiyat: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 11(2), 197-216.  
<https://media.neliti.com/media/publications/361421-none-1db5e7e7.pdf> diakses pada 17 Agustus 2022, pukul 21.00
- Bachtiar, Achmad, dkk. 2017. *Kajian Puisi*. Jakarta: Pustaka Mandiri.
- Bertens, K. 1997. *Etika*. Jakarta: Gramedia.
- Juslifar M. Junus. 2007. *Penranan Interaksi Sosial Dalam Kesenian*.  
<https://mirrorbrangwetan.wordpress.com/2007/10/02/pe-ranan-interaksi-sosial-dalam-kesenian/> diakses pada 21 Agustus 2022, pukul 20.44.
- Kant, Immanuel. 2005. *Kritik Atas Akal Budi Praktis*. Yogyakarta: PT Pustaka Pelajar
- Karlina, 2021. *ROMANTISME DALAM KUMPULAN PUISI CINTA ITU ALASAN SEKALIGUS TUJUAN KARYA KANG MAMAN DAN GUS NADIR*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Islam Sulatan Agung: Semarang  
<http://repository.unissula.ac.id/24169/> diakses pada 22 Agustus 2022, pukul 21.00

- Larasati, A.F. *Nilai Moral dalam Novel KOPLAK Karya Oka Rusmini (Kajian Moralitas Immanuel Kant)*, Universitas Negeri Surabaya.  
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/33313/29858> diakses pada 20 Agustus 2022, pukul 21.00
- Limbong, S.P. 2022. *Mitos Seputar Anak Kembar yang Tak Perlu Dipercaya*. <https://www.klikdokter.com/ibu-anak/kesehatan-anak/mitos-seputar-anak-kembar-yang-tak-perlu-dipercaya> diakses pada 22 Agustus 2022, pukul 17.33
- Markamah, E.S., Winarni, R., & Slamet, St.Y. 2016. *Kajian Puisi*. UNS: Press.
- Mulyati 2009. *ANALISIS NILAI-NILAI SOSIAL DALAM KUMULAN CERITA RAKYAT BANGKA BELITUNG: Jurnal Ilmiah Bina Bahasa*, 12(2), 27-38  
<https://journal.binadarma.ac.id/index.php/binabahasa/article/view/559/429> diakses pada 20 Agustus 2022, pukul 21.30
- Nurhayati, E. 2019. *Cipta kreatif karya sastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Poespoprodjo, W. 1999. *Filsafat Moral Kesusilaan dalam Teori dan Praktek*. Bandung:CV Pustaka Grafika
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2017. *Pengkajian Puisi Cet.15*. Gajah Mada: University Press.
- Rahayu, D.P. 2020. *Manusia, Lingkungan, dan Mistisisme dalam Kumpulan Puisi Kisah Pohon, Pantai dan Bagian-Bagiannya Karya Tjahjono Widiyanto*.  
<http://jurnal.umnu.ac.id/index.php/kst/article/view/18/16> diakses pada 21 Agustus 2022, pukul 17.00

- Safra, Martha Eri dan Safala, Udin. *ANALISIS PENDEKATAN TEORI KEADILAN JOHN RAWLS DAN TEORI MORALITAS IMMANUEL KHAN TERHADAP CALEG MANTAN NARAPIDANA YANG LOLOS SEBAGAI ANGGOTA LEGESLATIF DALAM PEMILU 2019*. *Legas Standing Jurnal Ilmu Hukum*. 3,(1), 131-146. <https://journal.umpo.ac.id/index.php/LS/article/view/1830> Diakses pada 18 Agustus 2022, pukul 14.04
- Sartika, E. 2014. “*Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral dalam Film Berjudul “Kita Versus Korupsi”*”. *Ejournal Ilmu Komunikasi*. 2,(2), 63-77. [https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2014/05/JURNAL\\_ELITH\\_2014\\_2009%20\(05-19-14-06-40-17\).pdf](https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2014/05/JURNAL_ELITH_2014_2009%20(05-19-14-06-40-17).pdf) di akses pada 19 Agustus 2022, pukul 10.00
- Sebayang, S.K.H. 2018. *Analisis struktur batin puisi sesamar kasih pencari rezeki karya Dwi Ayu Utami Nasution*. <https://www.readcube.com/articles/10.24114%2Fbss.v7i1.9318> di akses pada 19 Agustus 2022, pukul 14.00
- Sisyono, Eko Widodo. 2008. *Foklor Jawa di Daerah Aliran Sungai Bengawan Solo dan Sumbangannya Terhadap Pelestarian Lingkungan*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Afabeta
- Widarmanto, Tjahjon. *Kubur Penyair*. Yogyakarta: DIVA Press
- Widarmanto, Tjahjono. 2003. *KITAB KELAHIRAN*. Surabaya: Dewan Kesenian Jawa Timur
- Widarmanto, Tjahjono. 2016. *Percakapan Tan dan Riwayat Kuldi para Pemuda Sajak*. Sidoarjo: SatuKata Book@rt Publisher

- Widijanto, Tjahjono. 1995. *Ekstasi Jemari*. Malang: Tegalan Perdikan Malang
- Widijanto, Tjahjono. 2003. *Dunia Tanpa Alamat*. Surabaya: Dewan Kesenian Jawa Timur
- Wiharniy, Noniek. 2011. *NILAI-NILAI BUDI PEKERTI DALAM SERAT MARGAWIRYA KARYA RHM. JAYADININGRAT I (Sebuah Tinjauan Bentuk, Fungsi, dan Makna)*. Skripsi. Fakultas Sastra dan Seni Rupa. Universitas Sebelas Maret: Surakarta  
[https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/23524/NTA\\_2NzU=/Nilai-Nilai-Budi-Pekerti-Di-Dalam-Serat-Margawirya-Karya-Rmh-Jayadiningrat-I-Sebuah-Tinjauan-Bentuk-Fungsi-dan-Makna-abstrak.pdf](https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/23524/NTA_2NzU=/Nilai-Nilai-Budi-Pekerti-Di-Dalam-Serat-Margawirya-Karya-Rmh-Jayadiningrat-I-Sebuah-Tinjauan-Bentuk-Fungsi-dan-Makna-abstrak.pdf)  
diakses pada 14 Agustus 2022, pukul 20.00
- Wirawan, Gunta. 2016. *Analisis Struktural Antologi Puisi Hujan Lolos di Sela Jari Karya Yudhiswara*, STKIP Singkawang.  
<https://journal.stkipsingkawang.ac.id/index.php/JP-BSI/article/view/89/66> diakses pada 14 Agustus 2022, pukul 14.36
- Zumrotin, Luluk. *NOVEL TARIAN DUA WAJAH KARYA S.PRASETYO UTOMO: KAJIAN FILSAFAT MORAL IMMANUEL KANT*.  
<https://media.neliti.com/media/publications/241705-none-9ba32a78.pdf> diakses pada 24 Agustus 2022, pukul 14.56