

## DAFTAR PUSTAKA

- Apriliany, A. (2020) Penggunaan Media Audio Visual Sebagai Media Pembelajaran Jarak Jauh di Tengah Pandemi COVID-19.
- Azeharie, S., Paramita, S., & Sari, W. P. (2019). Studi Budaya Nonmaterial Warga Jatón. *Jurnal Aspikom*, 3(6), 1153-1162.
- Firdaus, y. (2019). Keterampilan menulis teks eksposisi dengan menggunakan media audiovisual siswa kelas x sma aisyiyah 1 Palembang (doctoral dissertation, universitas muhammadiyah Palembang).
- Fitri indrayati ningsih, f. I. N. (2019). *Analisis pemahaman konsep siswa smp dalam menyelesaikan masalah matematika ditinjau dari kecerdasan emosional* (doctoral dissertation, universitas islam majapahit Mojokerto).
- Hamdani, D., Kurniati, E., & Sakti, I. (2012). Pengaruh model pembelajaran generatif dengan menggunakan alat peraga terhadap pemahaman konsep cahaya kelas VIII di SMP Negeri 7 Kota Bengkulu. *Exacta*, 10(1), 79-88.
- Haryoko, S. (2012). Efektivitas pemanfaatan media audio-visual sebagai alternatif optimalisasi model pembelajaran. *Jurnal Edukasi Elektro*, 5(1).
- Novita, L., Sukmanasa, E., & Pratama, M. Y. (2019). Penggunaan Media Pembelajaran Video terhadap Hasil Belajar Siswa SD. *Indonesian Journal of Primary Education*, 3(2), 64-72.
- Permata, d. K. (2009). *Peningkatan pemahaman konsep sistem persamaan linear dua variabel (spldv) dalam pembelajaran matematika melalui pendekatan think pairs share (tps) (ptk pembelajaran matematika di kelas viii smp negeri 5 sragen)* (doctoral dissertation, universitas muhammadiyah surakarta).
- Rosyid, a., noor, m., & widyastuti, d. (2018). Analisis peningkatan kemampuan kognitif matematika siswa kelas v sd setelah penerapan model pembelajaran kooperatif tipe make a match. *Educator*, 4(1), 9-15.
- Sayuswaty, N. L. (2019). Pemahaman siswa tentang surat Al Ishra ayat 23-24 hubungannya dengan akhlak siswa di sekolah: Penelitian pada siswa kelas XI MA Al Falah Nagreg (Doctoral dissertation, UIN Sunan Gunung Djati Bandung).
- Silayusa, N. P., Dantes, D. N., & Suarni, D. N. K. (2015). Pengaruh Metode Pembelajaran Problem Solving Berbantuan Media Audio Terhadap Motivasi Belajar dan Prestasi Belajar IPS Siswa

- SMALB di SLB A Negeri Denpasar. *Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan Indonesia*, 5(1).
- Sudjana, D. (2004). Manajemen Program Pendidikan: Untuk Pendidikan Nonformal dan Pengembangan Sumber Daya Manusia. Bandung: Falah Production.
- Sugiyono, (2017.) Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta CV.
- Susilo, S. V. (2020). Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Di Sekolah Dasar. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 6(2).
- Taniady, V. (2016). *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Pemahaman Konsep Peserta Didik Dalam Pembelajaran Geografi: Penelitian Eksperimen Kuasi Pada Kelas X SMA Labschool UPI Bandung* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Taufik, M. S., & Gaos, M. G. (2019). Peningkatan Hasil Belajar Dribbling Sepakbola Dengan Penggunaan Media Audio Visual. *Jp. Jok (Jurnal Pendidikan Jasmani, Olahraga Dan Kesehatan)*, 3(1), 43-54.
- Wardhani, S. (2010). Teknik Pengembangan Instrumen Penilaian Hasil Belajar Matematika di SMP/MTs. Yogyakarta: P4TK Matematika.
- Yohanes, F. (2018). Analisis pemahaman konsep berdasarkan taksonomi bloom dalam menyelesaikan soal keliling dan luas segitiga pada siswa kelas viii c smp negeri 1 getasan tahun ajaran 2017/2018. *E-jurnal mitra pendidikan*, 2(1), 23-35.





FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI  
 UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
 Kampus I: Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234  
 Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.  
<http://fkip.unipasby.ac.id/>

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Ayus Nurrohmat Asmassani  
 NIM : 178000135  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Pemahaman Konsep Siswa

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing I	Pembimbing II
1	21-10-20	Pengajuan Judul dan Matriks		
2	28-10-20	ACC Judul dan Matriks		
3	06-11-20	BAB I-III		
4	20-11-20	Revisi BAB I-III		
5	30-11-20	ACC BAB I-III dan validasi instrumen		
6	18-01-21	BAB IV-V		
7	18-01-21	Revisi BAB IV-V		
8	28-01-21	ACC Bab IV-V		
9	30-01-21	Skripsi Lengkap dan Lampiran		
10	01-01-21	ACC Skripsi Lengkap dan Pengajuan Sidang		

Selesai bimbingan skripsi tanggal 01 Februari 2021

Dosen Pembimbing I,

Apri Irianto., S.H., M.Pd.  
 NIDN 0719046201

Dosen Pembimbing II,

Imas Srinana Wardani, S.Pd., M.Pd.  
 NIDN 0708048301

Mengetahui,  
 Dekan FPP

Dr. Santika Rentika Hadi., M.Kes.  
 NIP 196702091992031002

## Lampiran 3

## Surat Permohonan Izin Penelitian


**FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

 Kampus F. J. Ngipal Dahi II-6377 Telp. (031) 855527, 9041097 Fax. (031) 9062094 Surabaya 60249  
 Kampus H. Jl. Dalem Mingsing XI Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234

Nomor : 50/Ak.1/FPP/XI/2020  
 Lampiran : -  
 Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth.Bapak/Ibu Kepala/Ketua  
 SDN SEDATIGEDE 2  
 Jl. H syukur sedati gedé  
 di SIDOARJO

Dengan hormat,

Sesuai dengan kurikulum Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, untuk penyelesaian akhir masa studi, mahasiswa diwajibkan menulis skripsi. Berkaitan dengan ini, mohon dengan hormat Bapak/Ibu Kepala/Ketua SDN SEDATIGEDE 2 berkenan memberikan izin penelitian kepada mahasiswa.

Nama : Ayus Nurrohmat Asmassani  
 NIM : 178000135  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)  
 Fakultas : Pedagogi dan Psikologi  
 Judul Penelitian : Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Pemahaman Konsep Siswa

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasama diucapkan terima kasih.

Surabaya, 30 November 2020



*[Signature]*  
 Dr. Ratih Rantika Hadi, M.Kes.  
 Nid. 196702091992031002

Tembusan :  
 1. Wakil Dekan I  
 2. Raporah

## Lampiran 4

## Surat Keterangan Penelitian



**PEMERINTAH KABUPATEN SIDOARJO  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
SEKOLAH DASAR NEGERI SEDATIGEDE 2  
KECAMATAN SEDATI**

Alamat : Jl. H. Syukur – Sedati Gede – Sedati – Sidoarjo 61253  
Telp. (031) 8673467 Email : [sdmedatigede2@gmail.com](mailto:sdmedatigede2@gmail.com)

**SURAT KETERANGAN**

**Nomor : 814.3 / 172 / 438.5.1.1.278 / X2 / 2020**

Yang bertandatangan di bawah ini Kepala Sekolah SD Negeri Sedatigede 2 Kecamatan Sedati Kabupaten Sidoarjo, menerangkan bahwa :

Nama : Dra. YUNARWATI  
NIP : 196302131985042002  
Pangkat / Golongan : Pembina Tingkat I / IV b  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Unit Kerja : SD Negeri Sedatigede 2

Menerangkan bahwa :

Nama : **AYUS NURROHMAT ASMASSANI**  
NIM : 178000135  
Jurusan / Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar Univ. PGRI Adi Buana Surabaya  
Judul Penelitian : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL  
TERHADAP PEMAHAMAN KONSEP SISWA.**

Telah melakukan penelitian dalam rangka menyelesaikan tugas akhir (skripsi) di SD Negeri Sedatigede 2 pada tanggal tanggal 16 Nopember – 24 Desember 2020.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sidoarjo, 28 Desember 2020.

**YUNARWATI**  
NIP. 196302131985042002

**Lampiran 5****LEMBAR VALIDASI****RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

---

Sekolah	:	SDN SEDATI GEDE II SIDOARJO
Kelas / Semester	:	IV / 2
Tema	:	7 (Indahnya Keberagaman Negeriku)
Subtema	:	2 (Indahnya Keberagaman Budaya Negeriku)
Pembelajaran	:	4
Muatan Pembelajaran	:	Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)
Kurikulum Acuan	:	2013
Judul Skripsi	:	Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Pemahaman Konsep
Penulis	:	Ayus Nurrohmat Asmassani
Nama Validator	:	
Pekerjaan	:	

**A. Petunjuk**

Mohon berikantandacentang (√) pada kolom penilaian yang sesuai menurut pendapat Bapak/Ibu!

Keteranganskalapenilaian:

Sangat Baik : 4

Baik : 3

Cukup Baik : 2

Kurang Baik : 1

## B. Penilaian Ditinjau dari Beberapa Aspek

No.	Aspek yang Dinilai	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
<b>I</b>	<b>Format</b>				
	1. Kejelasan pembagian materi				
	2. Sistem penomoran jelas				
	3. Pengaturan ruang / tata letak				
	4. Jenis dan ukuran huruf sesuai				
<b>II</b>	<b>Isi</b>				
	1. Menuliskan kompetensi dasar.				
	2. Menuliskan indikator.				
	3. Menuliskan tujuan pembelajaran.				
	4. Ketepatan antar indikator dengan KD.				
	5. Ketepatan antar indikator dengan tujuan pembelajaran.				
	6. Kebenaran isi / materi.				
	7. Dikelompokkan dalam bagian-bagian yang logis.				
	8. Kesesuaian dengan Kompetensi Inti Kurikulum 2013.				
	9. Pemilihan strategi, pendekatan model, metode, dan media pembelajaran dilakukan dengan tepat, sehingga memungkinkan siswa aktif belajar.				
	10. Kegiatan guru dan kegiatan siswa dirumuskan secara jelas dan operasional, sehingga mudah dilaksanakan dalam proses pembelajaran.				
	11. Kesesuaian dengan urutan materi.				
	12. Kesesuaian alokasi waktu yang digunakan.				
13. Kelayakan sebagai perangkat pembelajaran.					
<b>III</b>	<b>Bahasa</b>				
	1. Kebenaran tata Bahasa.				



No.	Aspek yang Dinilai	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
	2. Kesederhanaan struktur kalimat.				
	3. Kejelasan petunjuk dan arahan.				
	4. Sifat komunikatif bahasa yang digunakan.				

### C. Penilaian Umum

Kesimpulan penilaian secara umum\*):

a. Rencanapembelajaran ini	b. Rencanapembelajaran ini
1 = Perlu Latihan	1 : belum dapat digunakan dan masih memerlukan konsultasi
2 = Cukup Baik	2 : dapat digunakan dengan banyak revisi dan masih memerlukan konsultasi
3 = Baik	3 : dapat digunakan dengan sedikit revisi
4 = Sangat Baik	4 : dapat digunakan tanpa revisi
*) <i>lingkarilah nomor/angka sesuai penilaian Bapak/Ibu</i>	

**D.Komentar dan Saran Perbaikan**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Surabaya, .....2020

Validator

.....





## Lampiran 6

### Instrumen Validasi Tes

#### Lembar Validasi Tes Uraian Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Pemahaman Konsep Siswa

---

Nama Validator :

NIP :

Jabatan :

Instansi :

Tanggal Pengisian :

#### A. Pengantar

Lembar validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu terhadap butir soal atau validasi tes yang dikembangkan dalam mengevaluasi pembelajaran yang akan saya teliti. Saya ucapkan terima kasih atas kesediaan bbapak/ibu menjadi validator dan mengisi lembar validasi ini.

#### B. Petunjuk

1. Bapak/ ibu dimohon untuk memberikan skor pada setiap butir soal pernyataan dengan memberikan tanda cek (√) pada kolom dengan skala penilaian sebagai berikut :

5 = Sangat baik                      2 = Kurang Baik

4 = Baik                                1 = Tidak Baik

2 = Cukup baik

2. Bapak/ Ibu mohon untuk memberikan kritik dan saran perbaikan pada baris yang di sediakan

### C.Penilaian

Aspek	Indikator	Skala Penilaian					Komentar
		1	2	3	4	5	
Kejelasan	1. Kejelasan pada setiap butir soal						
	2. Kejelasan pada petunjuk pengisian soal						
Ketepatan Isi	3. Ketepatan pertanyaan dengan jawaban yang diharapkan						
Relevansi	4. Pernyataan berkaitan dengan tujuan penelitian						
	5. Pertanyaan sesuai dengan aspek yang ingin dicapai						
Kevalidan isi	6. Pernyataan mengungkapk						

	an informasi yang sesuai (benar)						
Ketepatan Bahasa	7. Bahasa yang digunakan mudah di pahami						
	8. Bahasa yang digunakan efektif						
	9. Penulisan sesuai dengan EYD						
Tidak ada bias	10. Pernyataan berisi satu gagasan yang tepat.						

#### D. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

### E. Kesimpulan

Berdasarkan Penilaian yang telah dilakukan, lembar validasi tes untuk guru ini dinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak untuk digunakan untuk uji coba

Mohon diberi tanda silang (√) pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan bapak/ibu.

Surabaya, ..... 2020  
Validator

.....



## Lampiran 7

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Satuan Pendidikan	: SEKOLAH DASAR
Tema	: 7 (Indahnya Keberagaman Negeriku)
Sub Tema/PB	: 2 (Indahnya Keragaman Budaya Negeriku) / 4
Kelas/Semester	: : 4/Genap
Materi Pokok	: IPS
	: 3.2 Mengidentifikasi macam-macam pakaian adat
	: 4.2 Menyajikan hasil identifikasi macam-macam pakaian adat
Alokasi Waktu	: 1 x 60 menit

### Tujuan Pembelajaran

- a. Setelah mengamati beberapa pakaian adat, siswa mampu menuliskan keunikan dari setiap pakaian adat yang di amatinya dengan tepat.
- b. Setelah berdiskusi, siswa dapat menjelaskan tindakan untuk melestarikan pakaian adat di indonesia dengan benar .

#### 1. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

##### Kegiatan Pendahuluan

- a. Guru memimpin berdo'a sebelum pembelajaran daring dimulai.
- b. Setelah itu guru memberikan motivasi dan semangat agar siswa lebih giat belajar dan juga yel yel.

### Kegiatan Inti

- a. Guru memberikan pertanyaan tentang pakaian adat yang di ketahui siswa
- b. Siswa menonton video tentang pakaian adat
- c. Siswa menonton link video tentang contoh keunikan pakaian adat
- d. Guru memberikan pertanyaan tentang pakaian adat yang ada di video
- e. Guru membagikan LKPD

### Kegiatan penutup

- a. Guru memberikan kesempatan siswa untuk bertanya
- b. Guru menyimpulkan materi pembelajaran hari ini.
- c. Pembelajaran ditutup dengan doa bersama dan motivasi.

#### 2.1.1. Alat dan Bahan :

LKPD/Buku/Video

#### 2.1.3. Pertanyaan

1. Sebutkan pakaian adat yang ada di daerahmu beserta keunikannya !

2. Jelaskan keunikan pakaian adat dari jawah tengah !

2.2. Siswa berlatih praktik /mengerjakan tugas halaman buku siswa 72-74 Tema 7 Sub Tema 2 Pb 4

2.3. Siswa memahami konsep pada materi

2.4. Menyimpulkan dan Penilaian Pembelajaran

2.4.1. Kesimpulan Pembelajaran

Mengetahui macam-macam pakaian adat, keunikan pakaian adat, kapan di buatnya dan bagaimana cara melestarikanya.

#### 2.4.2. Penilaian

Pengetahuan : pakaian adat

Penilaian Sikap : Teliti, aktif, percaya diri

Jenis : PH

Teknik : Tes Tulis

Bentuk : Uraian

d. Keterampilan : Pemahaman/unjuk kerja

### **2. Penilaian**

Penilaian Sikap : Teliti, aktif, percaya diri

Pengetahuan : Tes tulis

Keterampilan : Unjuk Kerja

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Sidoarjo,.....2020

Guru Kelas IV B

Dra. Yunawarti  
NIP. 19630213 198504 2 002

Farida Utami, S.Sn S.Pd

**Lampiran LKPD****Lembar Kegiatan Peserta Didik****(LKPD)**

Kelas/semester : 4/2

Tema : 7 (Indahnya Keberagaman Negeriku)

Subtema : 2 (Indahnya Keragaman Budaya Negeriku)

Pembelajaran ke : 4

NILAI

NAMA :

KELAS :

**TUJUAN PEMBELAJARAN :**

1. Setelah mengamati beberapa pakaian adat, siswa mampu menuliskan keunikan dari setiap pakaian adat yang di amatinya dengan tepat.
2. Setelah berdiskusi, siswa dapat menjelaskan tindakan untuk melestarikan pakaian adat di indonesia dengan benar .

**LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN**

1. Simak Video tentang Macam-macam keberagaman pakaian adat
2. Baca Teks Halaman 72
3. Baca sebanyak – banyaknya macam macam pakaian adat yang ada di indonesia beserta ke unikan dan pelestariannya di internet.

Soal



Jawablah pertanyaan dengan pendapat dan kemampuan kalian masing-masing dengan benar !

1. Mengapa pakaian adat yang ada di setiap daerah indonesia memiliki keunikan masing-masing ? berikan alasan

Jawab

.....

.....

.....

2. Manakah dari gambar di atas yang menunjukkan pakaian adat dari kepulauan riau ? berikan alasan !



Jawab

.....

.....

.....

3. Dari gambar pakaian adat Sulawesi tengah di atas, ceritakan ciri khas dari pakaian adat Sulawesi Tengah !



Jawab

.....  
.....  
.....

4. Jelaskan bagaimana cara untuk melestarikan pakaian adat yang ada di indonesia !

Jawab

.....  
.....  
.....

5. Manakah dari gambar di atas yang menunjukkan pakaian adat dari jawa tengah? Kiri / kanan , berikan alasan !



Jawab

.....

.....  
.....

6. Sebutkan 3 keunikan pakaian adat dari Bali !

Jawab

:.....  
.....  
.....

7. sebutkan keunikan pakaian adat dari Jambi !

Jawab

:.....  
.....  
.....

8. Menurut kalian, Kapan pakaian adat jawa timur digunakan ?



Jawab

:.....  
.....  
.....

9. Dari gambar pakaian adat papua di atas, ceritakan ciri khas dari pakaian adat papua !



Jawab

.....  
 .....  
 .....

10. buatlah tabel tentang pakaian adat yang kamu ketahui beserta keunikannya ! minimal 3

Jawab :

Nama Pakaian Adat	Keunikan
1.	
2.	
3.	



## Lampiran 8

### A. INSTRUMEN PENELITIAN

Menurut Sugiyono (2017:148), instrumen penilaian adalah suatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Alat ukur dalam penelitian ini yaitu instrumen penelitian. Jumlah instrumen penelitian tergantung dengan jumlah variabel penelitian. Dalam penelitian ini instrumen yang digunakan peneliti adalah sebagai berikut :



#### 1. Kisi-kisi instrumen penelitian :


Peneliti menggunakan instrumen penelitian ini untuk dijadikan sebagai acuan landasan membuat soal yang dapat dilihat dalam tabel di bawah ini :


#### KISI-KISI

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Soal	Dimensi Kognitif	Jawaban Soal	Nomor Soal	SKOR
1.	3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi,	Pakaian Adat	mampu menuliskan nama, keunikan dan penggunaan pakaian adat yang ada di daerah mereka tinggal	1.Mengapa pakaian adat yang ada di setiap daerah indonesia memiliki keunikan	C4	Karena setiap daerah di indonesia memiliki budaya ras/suku, kepercayaan mereka masing-masing dan	1	10

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Soal	Dimensi Kognitif	Jawaban Soal	Nomor Soal	SKOR
	budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristikan		dengan rinci.	n masing-masing? berikan alasan		terbentuknya pakaian adat budaya indonesia berasal dari daerah wilayah mereka sendiri		

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Soal	Dimensi Kognitif	Jawaban Soal	Nomor Soal	SKOR
	g.							
2.			Mampu menuliskan ciri-ciri dan menjelaskan secara rinci baju adat khas dari kepulauan Riau dengan Rinci	<p>2.</p> <p>A.</p>  <p>B.</p>  <p>Manakah dari gambar di atas yang menunjukkan pakaian adat dari kepulauan riau ? berikan alasan</p>	C5	Yang A, nama pakaian adat riau adalah kebaya labuh, untuk wanita panjang kebaya menutupi lutut berbentuk lebar dan terbuka, untuk pria berwarna polos.	2	10

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Soal	Dimensi Kognitif	Jawaban Soal	Nomor Soal	SKOR
				mu				
3.			Mampu menjelaskan dan menuliskan mengapa bentuk/model pakaian adat Sulawesi tengah seperti di gambar	<p>3.</p>  <p>Dari gambar pakaian adat Sulawesi tengah di atas, ceritakan ciri khas dari pakaian adat Sulawesi Tengah!</p> <p>Berikan alasan</p>	C5	Pakaian adat Sulawesi tengah bernama pri suku Toli-toli berupa blus lengan panjang dan pada bagian leher terdapat kerah yang tegak dan dihiasi oleh motif pita berwarna kuning emas.	3	10



No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Soal	Dimensi Kognitif	Jawaban Soal	Nomor Soal	SKOR
4.			Mampu menuliskan kegiatan apa saja yang dapat dilakukan bangsa Indonesia untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia	4. Jelaskan bagaimana cara untuk melestarikan pakaian adat yang ada di Indonesia	C3	1.mencintai pakaian adat 2.tidak malu menggunakan pakaian adat 3.memperkenalkan pakain adat 4.pelatihan pembuatan pakaian adat	4	10
5.			Mampu membedakan dan menjelaskan nama dan keunikan pakaian	5. 	C5	Yang kanan Ciri khas pakaian adat jawa tengah bercorak	5	10

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Soal	Dimensi Kognitif	Jawaban Soal	Nomor Soal	SKOR
			adat dari gambar	Manakah dari gambar di atas yang menunjukkan pakaian adat dari Jawa Tengah ? (kiri/kanan) berikan alasan		batik, ketat, lurik 6 kancing pada kerah, 2 kancing pada dada.		
6.	4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman		Mampu menuliskan keunikan pakaian adat dari Bali	6. Sebutkan 3 keunikan pakaian adat dari Bali !	C2	1. Menggunakan tutup kepala berupa udeng  2. tidak menggunakan tutup bahu serta lengan	6	10

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Soal	Dimensi Kognitif	Jawaban Soal	Nomor Soal	SKOR
	sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia ; serta hubungannya dengan					3.menggunakan biji atau mebija diletakan dikening.		

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Soal	Dimensi Kognitif	Jawaban Soal	Nomor Soal	SKOR
	karakteristik ruan g.							
7.			Mampu menjelaskan keunikan pakaian adat dari Jambi	7. sebutkan 3 keunikan pakaian adat dari Jambi !	C2	1.terbuat dengan kain berjenis beludru  2. pria menggunakan celana cangge dipakaikan sarung songket  3.menggunakan aksesoris seperti kalung, cincin, gelang kaki	7	10
8.			Mampu menjelaskan kapan	8.	C4	Pakaian adat jawa timur	8	10



No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Soal	Dimensi Kognitif	Jawaban Soal	Nomor Soal	SKOR
			pakaian adat di gambar di buat dan di pakai	 <p>Menurut kalian, Kapan pakaian adat jawa timur digunakan ?</p>		digunakan saat acara pernikahan atau yang disebut mantenan		
9.			Mampu menjelaskan dan menuliskan mengapa bentuk/model pakaian adat tersebut seperti di gambar	<p>9.</p>  <p>Dari gambar pakaian adat papua di atas, ceritakan ciri khas dari pakaian adat</p>	C5	Nama pakaian adat papua adalah koteka, Ciri khas bajunya adalah terbuat dari labu air yang dibuang biji dan daging buahnya. Digunakan untuk	9	10



No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Soal	Dimensi Kognitif	Jawaban Soal	Nomor Soal	SKOR						
				papua !		menutupi bagian kemaluan								
10			Mampu menghubungkan pelestarian pakaian adat dengan identitas bangsa	10. buatlah tabel tentang pakaian adat yang kamu ketahui beserta keunikannya ! minimal 3	C6	<table border="1" data-bbox="751 632 863 922"> <tr> <td data-bbox="751 632 863 730">Pakaian adat</td> <td data-bbox="863 632 925 730">9</td> <td data-bbox="925 632 983 730">keunikannya</td> </tr> <tr> <td data-bbox="751 730 863 922">1. Bali 2. Jawa tengah 3. Jambi</td> <td data-bbox="863 730 925 922"></td> <td data-bbox="925 730 983 922"></td> </tr> </table>	Pakaian adat	9	keunikannya	1. Bali 2. Jawa tengah 3. Jambi				
Pakaian adat	9	keunikannya												
1. Bali 2. Jawa tengah 3. Jambi														

**SKOR PENILAIAN :**

<b>JAWABAN</b>	<b>INTERVAL NILAI</b>
Sangat Baik	<b>90 -100</b>
Baik	<b>75-85</b>
Cukup Baik	<b>65-70</b>
Kurang	<b>&lt; 65</b>

## RUBRIK PENILAIAN

No.	Butir Pertanyaan	Bobot Soal	Kriteria Penskoran			Nilai Akhir
			0	5	10	
1.	1. Mengapa pakaian adat yang ada di setiap daerah indonesia memiliki keunikan masing-masing ? berikan alasan	10	Tidak menjawab, jawaban tidak sesuai / tidak berkaitan dengan alasan & salah	Jawaban mengarah dengan alasan, tetapi kurang tepat dan kurang lengkap	Jawaban sesuai dengan pertanyaan mengenai alasan pakaian adat yang ada di setiap daerah indonesia memiliki keunikan masing-masing	
2.	 <p>A.  B. </p> <p>Manakah dari gambar di atas yang menunjukkan pakaian adat dari kepulauan riau ? berikan alasan</p>	10	Tidak menjawab, jawaban tidak sesuai / tidak berkaitan dengan alasan & salah	Jawaban hanya memilih saja tidak memberikan alasan / alasan kurang tepat	Jawaban sesuai pilihan gambar A. Riau dan memberikan alasan	

No.	Butir Pertanyaan	Bobot Soal	Kriteria Penskoran			Nilai Akhir
			0	5	10	
3.	 <p>Dari gambar pakaian adat Sulawesi tengah di atas, ceritakan ciri khas dari pakaian adat Sulawesi Tengah !  Berikan alasan</p>	10	Tidak menjawab, jawaban tidak sesuai / tidak berkaitan dengan alasan & salah	Jawaban kurang tepat tetapi mengarah ke ciri khas pakaian adat Sulawesi tengah / jawaban kurang lengkap	jawaban tepat dan memberikan alasan ciri khas pakaian adat Sulawesi tengah	
4.	Jelaskan bagaimana cara untuk melestarikan pakaian adat yang ada di Indonesia !	10	Tidak menjawab, jawaban tidak sesuai / tidak berkaitan dengan alasan & salah	Jawaban mengarah tetapi kurang tepat	Jawaban tepat dan mengarah bagaimana cara untuk melestarikan pakaian adat	
5.	 <p>M</p>	10	Tidak menjawab, jawaban	Jawaban hanya memilih saja tidak	Jawaban sesuai pilihan gambar	

No.	Butir Pertanyaan	Bobot Soal	Kriteria Penskoran			Nilai Akhir
			0	5	10	
	anakah dari gambar di atas yang menunjukkan pakaian adat dari jawa tengah ? (kiri/kanan) berikan alasan		n tidak sesuai / tidak berkaitan dengan alasan & salah	memberikan alasan / alasan kurang tepat	yang kanan dan memberikan alasan	
6.	Sebutkan 3 keunikan pakaian adat dari Bali !	10	Tidak menjawab, jawaban tidak sesuai / tidak berkaitan dengan alasan & salah	Jawaban kurang tepat tapi mengarah / hanya menyebutkan kurang dari 3 jawaban	Jawaban lengkap 3 dan tepat	
7.	Sebutkan 3 keunikan pakaian adat dari Jambi !	10	Tidak menjawab, jawaban tidak sesuai / tidak berkaitan dengan alasan & salah	Jawaban kurang tepat tapi mengarah / hanya menyebutkan kurang dari 3 jawaban	Jawaban lengkap 3 dan tepat	

No.	Butir Pertanyaan	Bobot Soal	Kriteria Penskoran			Nilai Akhir
			0	5	10	
8.	 <p>enurut kalian, Kapan pakaian adat jawa timur digunakan ?</p>	10	Tidak menjawab, jawaban tidak sesuai / tidak berkaitan dengan alasan & salah	Jawaban kurang tepat tetapi alasan mengarah	Jawaban tepat dan benar sesuai dengan alasan	
9.	 <p>Dari gambar pakaian adat papua di atas, ceritakan ciri khas dari pakaian adat papua !</p>	10	Tidak menjawab, jawaban tidak sesuai / tidak berkaitan dengan alasan & salah	Jawaban kurang tepat tetapi alasan mengarah	Jawaban tepat dan benar sesuai dengan cerita ciri khas dari pakaian adat papua	
10.	<p>buatlah tabel tentang pakaian adat yang kamu ketahui beserta keunikannya ! minimal 3</p>	10	Tidak menjawab, jawaban tidak sesuai / tidak berkaitan	jawaban kurang dari 3 dan kurang tepat	Jawaban sesuai dan menyebutkan 3 / lebih dari 3 jawaban	

No.	Butir Pertanyaan	Bobot Soal	Kriteria Penskoran			Nilai Akhir
			0	5	10	
			n dengan alasan & salah			
				<b>Total</b>	<b>Nilai</b>	0



## Lampiran 9

### Data Nilai Siswa

Kelas 4 A

Pre Test (Tanpa Perlakuan)

No.	Nama Siswa	Nilai
1.	Alifiah putri Az zahrah	95
2.	Muhammad azzam hidayatullah	95
3.	Aida rashty autafia nisa	70
4.	M. fawwash	50
5.	Syabilla reima alfiani	90
6.	Nuridah fitriyah	55
7.	Salsabila zahira firta	95
8.	Shelvy aprillia p	85
9.	Mutia nurry sukamto	30
10.	Salma aulia putri subekti	65
11.	Delvin bagus dwi nur ramadhan	90
12.	Calitzah regina arimbih	80
13.	Kayla indriana wati putri	90
14.	Damar sakti galang	70
15.	M. hafiz keanu	75
16.	M. Arga farrel firdausillah	90
17.	Jovan	45

No.	Nama Siswa	Nilai
18.	Rara firdauzzia hazzara	55
19.	Rachmania nur ariyanti	70
20.	Thalita rizkita putri	50
21.	Bagas amanta putra	55
22.	Arvian dwi bakti	50
23.	Moh.Raffa alfarua	70
24.	Fahrezi faiz afansuri	95
25.	Alfareza andhika putra	70
26.	Kharisma nur rizkiati	80
27.	Zayyanah nur aida	85
28.	Carrisa putri	70
29..	Fairuz el bahrie izdihan	75
30.	Helvina adelia putri	95
31.	Ahmad bustomi	70
32.	Azkie	55

## Kelas 4 B

## Post tes (Perlakuan)

No.	Nama Siswa	Nilai
1.	Abiyaksa galur pranowo	80
2.	Maulana malik ibrahim	95
3.	M. wildan	60
4.	Safania risla abita sari	60
5.	Muhammad berryl	100
6.	Naswa frida azizah	95
7.	Eka naura syahputri	90
8.	Khansa maria p	100
9.	Moh. Najib ramadhan	80
10.	M. alfin zidnah	85
11.	Sevila dwi azalia	95
12.	Davin putra siswantoko	80
13.	Satria nala yudha	85
14.	Fanny maylisa	95
15.	Aulia pramitha A	85
16.	Reza ramadhan	95
17.	Diandra keysha syafiqa	80
18.	Bilqis zayirat	80