DAFTAR PUSTAKA

Aditya Perdana. 2009. *Fungsi dan Faktor yang Mempengaruhi Keterampilan Menulis*. Yogyakarta: Adi Cipta.

Anasari, Linanda Desy. 2016. "*Peningkatan Keterampilan Menulis Deskripsi Menggunakan Media Gambar"*. Jurnal PGSD Universitas NegeriYogyakarta. Vol. 10 No. 04

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.

Asmarine. 2016. "*Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Melalui Model Pembelajaran Menulis THINK-TALK-WRITE (TTW)"*. E-jurnal Bahasantodea Pascasarjana Universitas Tadukulo Vol. 15 No. 07.

Atmazaki. 2006. *Kiat Mengarang dan Menyunting*. Padang: Yayasan Citra Budaya Indonesia.

Dalman. 2015. *Menulis Sebuah Karangan. Jakarta Selatan*: Ilmu Dasar Pendidikan

Elina Syarif, Zulkarnaini dan Sumarsono 2009. *Menulis Karangan Deskripsi dan Narasi*. Bandung.

Enre, Fachruddin Ambo. 1988. *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi.

Finoza. 2004. *Hakikat Mengarang*. Karangan Deskripsi Ilmu Pengetahuan.

Idris, Yossy 2014. "*Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Melalui Metode Discovery dengan Menggunakan Media Gambar"*. Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Negeri Padang Vol.15 No. 08.

Keraf, Gorys. 2007. *Komposisi*. Ende Flores: Nusa Indah.

Komadi. 2010. *Menulis Sebuah Karangan*. Bandung: Media Ilmu.

Moleong, Lex J. 2011 *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Rosadakarya

Muliawatia, Hesti. 2018. *Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi*. Jurnal Universitas Swadaya Cirebon Indonesia.

Nursisto. 2008. *Ikhtisar Kesusastraan Indonesia. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.*

Rahayu, Pangesti. 2012. *Peningkatan Kemampuan Menulis Deskripsi dengan Menggunakan Media Kartu.* PGSD FIP Surabaya.

Rini Kristiantari. 2004. *Menulis Deskripsi dan Narasi*. Jakarta: Media Ilmu.

Riyanto, Y. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya: Penerbit SIC

Semi, Athar. 2003. *Menulis Efektif*. Padang: Angkasa Raya.

Semi. 2007. *Menulis Karangan yang Baik*. Padang: Perpustakaan Ilmu.

Sudjono. 2011. *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Sugiyono. 2017. *Metodologi Penelitian Pendidikan.* Bandung: Alfabeta.

Suharsimi, Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*.Jakarta:Rineka Cipta.

Suparno & Moh. Yunus. 2010. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Susanto, Ahmad. 2013. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta:Prenadamedia Group.

Tarigan H.G. 2011. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Yustina & Riyanto. 2011. *Media Pembelajaran*. Media Gambar. Jakarta.

Halaman Sengaja Dikosongkan

INSTRUMEN PENELITIAN

Lampiran 1. Lembar Pengamatan Obsevasi Aktifitas Siswa Selama Proses Pembelajaran Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi

Lembar Pengamatan Observasi Aktifitas Siswa Kelas V SDN Margorejo 1/403 Surabaya Selama Proses Pembelajaran Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi

Berilah tanda (√) sesuai fakta yang diamati.

NO	Aspek Pengamatan	Indikator	Penilaian			
			SB	B	C	K
1.	Keseriusan siswa.	Siswa menyiapkan buku dan alat tulis.	√			
		Siswa menyimak petunjuk dari guru dalam menulis karangan deskripsi dengan menggunakan media gambar.	√			
		Media gambar yang digunakan dapat mearik perhatian siswa.	√			
		Motivasi dan semangat siswa dalam menulis karangan deskripsi.		√		
		Siswa bersungguh-sungguh dalam proses pembelajaran menulis karangan deskripsi.	√			

2.	Pembelajaran siswa menulis karangan deskripsi.	Siswa mengamati gambar ekosistem darat (sawah).		√		
		Siswa menyusun kerangka karangan berdasarkan gambar ekosistem pada sawah.		√		
		Siswa menulis karangan dskripsi dengan gambar ekosistem pada sawah.		√		

Keterangan:
SB = Sangat Baik
B = Baik
C = Cukup
K = Kurang

Lembar 2. Lembar Pedoman Penilaian Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi.

Pedoman Penilaian Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi

NO	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor
1.	Isi gagasan yang dikemukakan	Isi gagasan yang dikemukakan sesuai dengan gambar yang ditentukan secara rinci dan lengkap.	26-30
		Isi gagasan yang dikemukakan sesuai dengan gambar yang ditentukan kurang lengkap.	20-25
		Isi gagasan yang dikemukakan kurang sesuai dengan gambar yang ditentukan dan kurang lengkap	15-19
		Isi gagasan yang dikemukakan tidak sesuai dengan gambar.	10-14
2.	Organisasi Isi	Gagasan diungkapkan sangat jelas dantertata dengan baik.	21-25
		Gagasan diungkapkan dengan jelas dantertata dengan baik.	15-20
		Gagasan diungkapkan kurang jelas dan kurang tertata.	10-14

		Gagasan diungkapkan tidak jelas dan tidak tertata.	5-10
3.	Struktur karangan	Tata bahasa kompleks lengkap.	18-20
		Tata bahasa sederhana tetapi cukup efektif.	15-17
		Tata bahasa tidak efektif.	11-14
		Tidak komunikatif, terjadi banyak kesalahan dalam tata bahasa.	5-10
4.	Diksi dan gaya bahasa	Pemanfaatan potensi katadan menggunakan ungkapan yang tepat.	13-15
		Pemanfaatan potensi katadan menggunakan ungkapan cukup tepat.	10-12
		Pemanfaatan potensi katadan menggunakan ungkapan kurang tepat.	8-10
		Pemanfaatan potensi kata yang asal-asalan.	5-7
5.	Ejaan dan tanda baca	Menguasai EYD aturan penulisan, hanya terjadi beberapa kesalahan.	10

52

Lembar 3. MATRIKS PENELITIAN KUALITATIF

Pertanyaan Penelitian	Konsep	Batasan Masalah	Metode Penelitian			Daftar Pustaka
			Data dan Sumber data	Metode Pengumpulan Data	Teknik Analisis Data	
1.Bagaimana proses keterampilan menulis karangan deskripsi menggunakan media gambar siswa kelas V SDN Margorejo 1/403 Surabaya? 2.Bagaimana keterampilan menulis karangan deskripsi menggunakan media gambar siswa kelas V SDN Marorejo 1/403 Surabaya?	Keterampilan menulis karangan deskripsi mengguna kan media gambar.	1.Proses keterampilan menulis karangan deskripsi menggunakan media gambar siswa kelas V SDN Margorejo 1/403 Surabaya. 2.Keterampilan menulis karangan deskripsi menggunakan media gambar siswa kelas V SDN Margorejo 1/403 Surabaya.	Siswa kelas V SDN Margorejo 1/403 Surabaya. Guru kelas V dan Kepala Sekolah SDN Margorejo 1/403 Surabaya.	1.Observasi 2.Tes	Data Display	Tarigan, H.G. 2011. Menulis Sebagai Suatu Keterampilan. Suparno & Moh Yunus. 2010. Keterampilan Dasar Menulis. Yustina & Riyanto. 2010. Media Pembelajaran. Sugiyono. 2017. Metodologi Penelitian. Elina Syarif. 2009. Menulis Karangan Deskripsi dan Narasi.

Surabaya, 04 Februari 2021

Bimo Anggoro

Lembar 4. Nilai Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas V SDN Margorejo 1/403 Surabaya.

Nilai Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas V SDN Margorejo 1/403 Surabaya

NO	Nama Siswa	Daftar Nilai
1.	ALDO RIDHO CAESAREZA ADE SASONGKO	85
2.	ANUGRAH KEANU ABIELLA	82
3.	ATHAR KEENAND SYAHRIAR	80
4.	BRILIAN ADAM WILSON	80
5.	DAFFA ERLANGGA SUSANTO	80
6.	DANDI WICAKSONO	85
7.	FAKHRI BAYU MURTAZA HAUDA	85
8.	GALIH DWI RAMADHAN	85
9.	M.DAVIQ ZULKARNAEN	82
10.	MOCHAMMAD AKBAR AULIA RACHMADANI	80
11.	MUHAMMAD FAUZAN ADIMA	78
12.	MUHAMMAD GHAYSAN ALGHIFFARI HANDOYO	81
13.	NAJID MIRZA UKAIL	86
14.	REVAN ARDIANSYAH	78
15.	REZAN MANDALA PUTRA	80
16.	RIFFAT FAHMI PRADANA	81
17.	SATRIA RAHMATULLAH	80
18.	TUBAGUS RASYA FADILLAH ISMAIL	82
19.	WILLY ARSYA LASIYONO	78
20.	AABIDAH AYU SYAFAQOH	80
21.	ALMIRA KALIFA ZAHRA	86
22.	ANEIRA NAFLAH SANU PUTRI	85

23.	CHANZORA ALYAQHANI HARIYONO	80
24.	DANIA ARDHINI	84
25.	DEA SEFIANA	81
26.	JESSICA RETHA AULIA VINZA	78
27.	KEZIA FARIZA IHSANI	82
28.	LINTANG NAVARINA AZMI	85
29.	LYDIA LYSANDRI LACSMI	87
30.	NAZWAH AYU APRILIYA	80
31.	PUTRI BALQIS KHOIRUNISA	78
32.	PUTRI SAFIRA RAMADHANTI	78
33.	RANIA RIZKI ZAYYANA	80
34.	RIZKA NUR SAFIRA	84
35.	SATRIA DIMITRI PUTRA HERMAWAN	78
36.	SYIFA AULIA PUTRI IRAWAN	80
37.	YASMIN PUTRI FAISOLICHA	80

Lembar 5. Validasi Observasi

LEMBAR VALIDASI

OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

Tema	: 5 (Ekosistem)
Subtema	: 2 (Hubungan Antar Makhluk Hidup Dalam Ekosistem)
Pembelajaran ke	: 2
Kelas/Semester	: 5/1
Muatan Pelajaran	: IPA, Bahasa Indonesia & SBdP
Model Pembelajaran	: Daring
Kurikulum Acuan	: Kurikulum 2013
Judul Skripsi	: Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas V SDN Margorejo 1/403 Surabaya
Penulis	: Bimo Anggoro
Nama Validator	: Nurul Muharromiyah, S.Pd
Pekerjaan	: Guru Sekolah Dasar Negeri Margorejo 1/403 Surabaya

A. Petunjuk

Berikan tanda cek list (√) pada kolom penilaian yang sesuai menurut pendapat Bapak/Ibu.

1 : berarti "tidak baik"
2 : berarti "kurang baik"
3 : berarti "cukup baik"
4 : berarti "baik"
5 : berarti "sangat baik"

B. Penilaian ditinjau dari beberapa aspek

No	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN				
		1	2	3	4	5
I	**Aspek Petunjuk** 1. Petunjuk lembar observasi dinyatakan dengan jelas.				✓	
II	**Aspek Cakupa Aktivitas** 1. Kategori aktivitas siswa yang diamati dinyatakan dengan jelas					✓

Scanned by TapScanner

	2. Kategori aktivitas siswa yang diamati termuat dengan lengkap 3. Kategori aktivitas siswa yang diamati dapat teramati dengan baik				✓	✓
III	**Aspek Bahasa** 1. Menggunakan bahasa yang sesuai 2. Menggunakan bahasa yang mudah dipahami 3. Menggunakan pernyataan yang komunikatif					✓ ✓ ✓

C. Penilaian Umum

Penilaian Umum Observasi Aktivitas Siswa	A	B	C	D
Keterangan: 2. Dapat digunakan tanpa revisi 3. Dapat digunakan dengan revisi kecil 4. Dapat digunakan dengan revisi besar 5. Belum dapat digunakan				

D. Komentar dan Saran Perbaikan

Pada pengamatan tentang pembelajaran siswa menulis karangan, mohon ditambahkan indikator yang lebih jelas

***Lembar Validasi penelitian ini di adaptasi dari Lembar Validasi penelitian Novi Amaliyah Syamsiyono dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya beberapa penyesuaian sesuai kebutuhan peneliti.**

Surabaya, 19 Desember 2020
Validator

Nurul Muharromiyah, S.Pd
NIP. 198110312002012001

Scanned by TapScanner

LEMBAR VALIDASI

OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

Tema : 5 (Ekosistem)

Subtema : 2 (Hubungan Antar Makhluk Hidup dalam Ekosistem)

Pembelajaran ke : 2

Kelas/Semester : 5/1

Muatan Pelajaran : IPA, Bahasa Indonesia & SBdP

Model Pembelajaran : Daring

Kurikulum Acuan : Kurikulum 2013

Judul Skripsi : Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas V SDN Margorejo 1/403 Surabaya

Penulis : Bimo Anggoro

Nama Validator : Danang Prasyto, S.Pd., M.Pd

Pekerjaan : Dosen Universitas PGRI Adibuana Surabaya

A. Petunjuk

Berikan tanda cek list (√) pada kolom penilaian yang sesuai menurut pendapat Bapak/Ibu.

1 : berarti "tidak baik"
2 : berarti "kurang baik"
3 : berarti "cukup baik"
4 : berarti "baik"
5 : berarti "sangat baik"

B. Penilaian ditinjau dari beberapa aspek

No	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN				
		1	2	3	4	5
I	**Aspek Petunjuk** 1. Petunjuk lembar observasi dinyatakan dengan jelas.				√	
II	**Aspek Cakupa Aktivitas** 1. Kategori aktivitas siswa yang diamati dinyatakan dengan jelas				√	

Scanned by TapScanner

	2. Kategori aktivitas siswa yang diamati termuat dengan lengkap 3. Kategori aktivitas siswa yang diamati dapat teramati dengan baik				V V	
III	**Aspek Bahasa** 1. Menggunakan bahasa yang sesuai 2. Menggunakan bahasa yang mudah dipahami 3. Menggunakan pernyataan yang komunikatif				V V V	

C. Penilaian Umum

Penilaian Umum Observasi Aktivitas Siswa	A	B	C	D
Keterangan: A. Dapat digunakan tanpa revisi B. Dapat digunakan dengan revisi kecil C. Dapat digunakan dengan revisi besar D. Belum dapat digunakan				

D. Komentar dan Saran Perbaikan

Dapat digunakan dengan saran revisi

***Lembar Validasi penelitian ini di adaptasi dari Lembar Validasi penelitian Novi Amaliyah Syamsiyono dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya beberapa penyesuaian sesuai kebutuhan peneliti.**

Surabaya, 21 Desember 2020

Validator

Danang Prastyo, S.Pd., M.Pd.

Scanned by TapScanner

Lembar 6. Validasi Tes

LEMBAR VALIDASI

TES KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN DESKRIPSI

PESERTA DIDIK

Tema	: 5 (Ekosistem)
Subtema	: 2 (Hubungan Antar Makhluk Hidup dalam Ekosistem)
Pembelajaran ke	: 2
Kelas/Semester	: 5/1
Muatan Pelajaran	: IPA, Bahasa Indonesia & SBdP
Model Pembelajaran	: Daring
Kurikulum Acuan	: Kurikulum 2013
Judul Skripsi	: Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas V SDN Margorejo 1/403 Surabaya
Penulis	: Bimo Anggoro
Nama Validator	: Nurul Muharromiyah, S.Pd
Pekerjaan	: Guru Sekolah Dasar Negeri Margorejo 1/403 Surabaya

A. Petunjuk

1. Sebagai pedoman Bapak/Ibu untuk mengisi kolom-kolom validitas isi, bahasa, dan penulisan soal pada lkpd, serta kesimpulan perlu dipertimbangkan hal-hal berikut.

   c. *Validasi isi*

      4. Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran yang tercermin dalam indikator pencapaian hasil belajar secara daring.
      5. Kejelasan perumusan petunjuk pengerjaan soal.
      6. Kejelasan maksud soal lkpd pada google form

   d. *Bahasa dan penulisan soal*

      4. Kesesuaian bahasa yang digunakan pada soal dengan kaidah Bahasa Indonesia.
      5. Kalimat soal tidak mengandung arti ganda.
      6. Rumusan kalimat soal komulatif, menggunakan bahasa yang sederhana bagi siswa, mudah dipahami, dan menggunakan bahasa yang dikenal siswa.

Scanned by TapScanner

2. Berilah tanda cek list (√) dalam kolom penilaian menurut pendapat Bapak/Ibu.
Keterangan:

Validitas Isi	Bahasa dan Penulisan Soal	Kesimpulan
4 : Valid 3 : Cukup Valid 2 : Kurang Valid 1 : Tidak Valid	4 : Sangat dapat dipahami 3 : Dapat dipahami 2 : Kurang dapat dipahami 1 : Tidak dapat dipahami	4 : Dapat digunakan tanpa revisi 3 : Dapat digunakan dengan revisi kecil 2 : Dapat digunakan dengan revisi besar 1 : Belum dapat digunakan, masih perlu konsultasi

3. **Penilaian terhadap validitas, isi, bahasa, dan penulisan soal serta rekomendasi.**

No Butir	Validitas Isi				Bahasa dan Penulisan Soal				Kesimpulan			
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
B. Berilah tanda silang (√) pada jawaban yang benar!												
1	✓				✓					✓		

B. Komentar dan Saran Perbaikan

Masih terdapat beberapa kata yang masih ~~harus~~ perlu diperbaiki.
Tetap semangat & semoga berhasil. ☺

Scanned by TapScanner

***Lembar Validasi penelitian angket ini di adaptasi dari Lembar Validasi penelitian angket Novi Amaliyah Syamsiyono dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya beberapa penyesuaian sesuai kebutuhan peneliti.**

PGRI Adi Buana Surabaya beberapa penyesuaian sesuai kebutuhan peneliti.

Surabaya, 19 Desember 2020
Validator

Nurul Muharromiyah, S.Pd
NIP. 198110312002012001

Scanned by TapScanner

LEMBAR VALIDASI

TES KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN DESKRIPSI

PESERTA DIDIK

Tema	: 5 (Ekosistem)
Subtema	: 2 (Hubungan Antar Makhluk Hidup dalam Ekosistem)
Pembelajaran ke	: 2
Kelas/Semester	: 5/1
Muatan Pelajaran	: IPA, Bahasa Indonesia & SBdP
Model Pembelajaran	: Daring
Kurikulum Acuan	: Kurikulum 2013
Judul Skripsi	: Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas V SDN Margorejo 1/403 Surabaya
Penulis	: Bimo Anggoro
Nama Validator	: Danang Prastyo, S.Pd., M.Pd
Pekerjaan	: Dosen Universitas PGRI Adibuana Surabaya

A. Petunjuk

1. Sebagai pedoman Bapak/Ibu untuk mengisi kolom-kolom validitas isi, bahasa, dan penulisan soal pada lkpd, serta kesimpulan perlu dipertimbangkan hal-hal berikut.
   a. *Validasi isi*
      1. Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran yang tercermin dalam indikator pencapaian hasil belajar secara daring.
      2. Kejelasan perumusan petunjuk pengerjaan soal.
      3. Kejelasan maksud soal lkpd pada google form
   b. *Bahasa dan penulisan soal*
      1. Kesesuaian bahasa yang digunakan pada soal dengan kaidah Bahasa Indonesia.
      2. Kalimat soal tidak mengandung arti ganda.
      3. Rumusan kalimat soal komulatif, menggunakan bahasa yang sederhana bagi siswa, mudah dipahami, dan menggunakan bahasa yang dikenal siswa.

Scanned by TapScanner

2. Berilah tanda cek list (√) dalam kolom penilaian menurut pendapat Bapak/Ibu.

Keterangan:

Validitas Isi	Bahasa dan Penulisan Soal	Kesimpulan
4 : Valid 3 : Cukup Valid 2 : Kurang Valid 1 : Tidak Valid	4 : Sangat dapat dipahami 3 : Dapat dipahami 2 : Kurang dapat dipahami 1 : Tidak dapat dipahami	4 : Dapat digunakan tanpa revisi 3 : Dapat digunakan dengan revisi kecil 2 : Dapat digunakan dengan revisi besar 1 : Belum dapat digunakan, masih perlu konsultasi

B. Penilaian terhadap validitas, isi, bahasa, dan penulisan soal serta rekomendasi.

No Butir	Validitas Isi				Bahasa dan Penulisan Soal				Kesimpulan			
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
A. Berilah tanda silang (√) pada jawaban yang benar!												
1		✓				✓				✓		

C. Komentar dan Saran Perbaikan

Dapat digunakan dengan sedikit Revisi

Scanned by TapScanner

***Lembar Validasi penelitian ini di adaptasi dari Lembar Validasi penelitian Novi Amaliyah Syamsiyono dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya beberapa penyesuaian sesuai kebutuhan peneliti**

Surabaya, 21 Desember 2020
Validator

Danang Prastyo, S.Pd., M.Pd

Scanned by TapScanner

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Lampiran 7. RPP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

JARAK JAUH JENIS DARING KURIKULUM 2013

Satuan Pendidikan	: Sekolah Dasar Negeri Margorejo 1/403 Surabaya
Kelas/Semester	: 5/1
Tema	: 5 (Ekosistem)
Subtema	: 2 (Hubungan Antar Makhluk Hidup dalam Ekosistem)
Pembelajaran	: 2
Mata Pelajaran	: IPA, Bahasa Indonesia, SBdP
Alokasi Waktu	: 5 jp x 25 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan melihat PPT, siswa dapat mengemukakan pendapatnya tentang energi didalam rantai makanan dengan benar.
2. Dengan mendiskusikan asal energi pada makhluk hidup, siswa mampu menyajikan rantai makanan yang terdapat dalam suatu ekosistem secara baik dan benar.
3. Dengan melihat gambar pada suatu ekosistem, siswa mampu membuat karangan deskripsi pada suatu ekosistem secara baik dan benar.
4. Dengan menyimak penjelasan guru tentang properti tari daerah, siswa mampu menuliskan informasi tambahan mengenai tarian daerah lain di Nusantara yang menggunakan properti tari secara tepat.

B. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	1. Guru membagikan link Google Meet pada grup wa. 2. Guru membuka pelajaran dengan salam dan berdoa. ***(Religius)*** 3. Siswa mengisi absensi di chat google meet. ***(Integritas)*** 4. Guru memompa semangat siswa dengan yel-yel kelas. 5. Guru mengingatkan kembali pelajaran sebelumnya dan menyampaikan materi pelajaran hari ini beserta tujuan pembelajarannya. ***(Motivasi)*** 6. Guru bertanya kepada siswa apakah sudah makan? karena dengan makan kita dapat memperoleh energi***(Apresepsi)***	20 Menit

Kegiatan Inti	1. Siswa menyimak PPT tentang materi yang akan dipelajari. 2. Dengan bercerita guru menjelaskan energi pada rantai makanan di sawah. 3. Siswa diminta mengemukakan kembali energi pada rantai makanan di sawah. 4. **Tugas di rumah:** Siswa diminta menyajikan informasi rantai makanan pada sebuah ekosistem. ***(Hal 60divideo dan dikumpulkan melalui via WA wali murid)*** 5. Guru melakukan Ice Breaking bersama siswa dengan yel-yel kelas. 6. Siswa membaca teks deskripsi "Sawah Indonesia" 7. Guru menjelaskan kepada siswa apa itu karangan deskripsi. 8. Guru menayangkan gambar ekosistem pada sawah. 9. Siswa diminta membuat karangan deskripsi ekosistem pada sawah.	90 Menit

	10. **Tugas di rumah:** Siswa diminta menuliskan macam-macam tari daerah beserta propertinya dengan benar. ***(Hal 65 difoto dan dikumpulkan melalui via WA wali murid)***	
Kegiatan Penutup	1. Guru menyimpulkan pelajaran hari ini dengan Tanya jawab kepada siswa. 2. Melakukan refleksi kepada siswa tentang pembelajaran hari ini. 3. Guru memberikan soal tes untuk evaluasi siswa. 4. Mengingatkan kembali kepada siswa tentang tugas yang diberikan guru. 5. Guru memberitahu siswa pelajaran yang akan dipelajari besok supaya siswa belajar dirumah. 6. Berdoa dan guru mengucapkan salam.	15 Menit

C. Penilaian (Asesmen)

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

	Surabaya, 10 Desember 2020
Mengetahui	Guru Kelas V
Kepala Sekolah	
Sri Kis Untari,S.Pd.M.M	Nurul Muharromiyah, S.Pd
NIP. 197208231199703 2004	NIP. 198110312002122001

Lampiran 1

1. Bentuk Penilaian: Tes (Rantai Makanan IPA)
   Instrumen Penilaian: Skor
   Pengetahuan

1) Jelaskan hubungan antara rantai makanan dengan aliran energi!***(Skor 20)***
2) Apa yang dimaksud aliran energi pada sebuah rantai makanan?***(Skor 20)***
3) Setelah sekian lama akhirnya seorang ilmuan berhasil menemukan pestisida ampuh pembasmi tikus, sehingga jumlah tikus menurun derastis. Apakah yang terjadi kepada burung elang ? ***(Skor 20)***
4) Ular adalah binatang memiliki bisa yang sangat mematikan dan dapat menganggu kegiatan para petani yang ada disawah. Kemudian para petani memutuskan untuk membasmi ular secara bersamaan. Apa dampak dari perbuatan para petani tersebut untuk hasil panen ?***(Skor 20)***
5) Kulit ular sering digunakan untuk membuat produk, jika populasi ular berkurang karena diburu oleh manusia. Jelaskan peristiwa apa yang terjadi pada keseimbangan rantai makanan ! ***(Skor 20)***

2. Bentuk Penilaian : Unjuk Kerja (Menyajikan Informasi Rantai Makanan IPA)
   Instrumen Penilaian : Rubrik
   Keterampilan

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Dampingan
	4	3	2	1
Kemampu	Informasi yangdisam	Informasi yang	Informasi yang	Informasi yang

an dala m meny ajika n infor masi dala m gamb ar.	paikan sangat detail dan lengkap. Siswa bahkan memberika n tambahan informasi berdasarka n pada apa yang ia ketahui.	disampa ikan cukup lengkap.	disampaika nmasih kurang lengkap.	disampaika n seluruhnya tidak lengkap sama sekali..

$$\textbf{NILAI AKHIR} = \frac{\textbf{Jumlah skor yang diperoleh}}{\textbf{\textit{Jumlah skor maksimal}}} \textbf{ x 100}$$

Skor Predikat Klasifikasi

81-100	A	SB (Sangat Baik)
66-80	B	B (Baik)
51-65	C	C (Cukup)
0-50	D	K (Kurang)

3. Bentuk Penilaian : Tes (Membuat karangan deskripsi Bahasa Indonesia)
   Instrumen Penilaian : Skor Pengetahuan dan Keterampilan

www.antaranews.com

1) Buatlah karangan deskripsi berdasarkan 3 gambar diatas dengan memperhatikan beberapa unsur sebagai berikut.
   a. Pembuka
   b. Isi
   c. Penutup
   d. Gaya bahasa
   e. Ejaan dan tanda baca

NO	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor
1.	Isi gagasan yang dikemukakan	Isi gagasan yang dikemukakan sesuai dengan gambar yang ditentukan secara rinci dan lengkap.	26-30
		Isi gagasan yang dikemukakan sesuai dengan gambar yang ditentukan kurang lengkap.	20-25

		Isi gagasan yang dikemukakan kurang sesuai dengan gambar yang ditentukan dan kurang lengkap.	15-19
		Isi gagasan yang dikemukakan tidak sesuai dengan gambar.	10-14
2.	Organisasi Isi	Gagasan diungkapkan sangat jelas dan tertata dengan baik.	21-25
		Gagasan diungkapkan dengan jelas dan tertata dengan baik.	15-20
		Gagasan diungkapkan kurang jelas dan kurang tertata.	10-14
		Gagasan diungkapkan tidak jelas dan tidak tertata.	5-10
3.	Struktur karangan	Tata bahasa kompleks lengkap.	18-20
		Tata bahasa sederhana tetapi cukup efektif.	15-17
		Tata bahasa tidak efektif.	11-14
		Tidak komunikatif, terjadi banyak kesalahan dalam tata bahasa.	5-10
4.	Diksi dan gaya bahasa	Pemanfaatan potensi kata dan menggunakanungkapan yang tepat.	13-15
		Pemanfaatan potensi katadan menggunakan	10-12

		yang ungkapan cukup tepat.	
		Pemanfaatan potensi katadan menggunakanungkapan kurang tepat.	8-10
		Pemanfaatan potensi kata yang asal-asalan.	5-7
5.	Ejaan dan tanda baca	Menguasai EYD aturan penulisan, hanya terjadi beberapa kesalahan.	10

4. Bentuk Penilaian : Nontes (Properti Tari SBdP)
   Instrumen Penilaian : Ceklis
   KD 3.3 dan 4.3

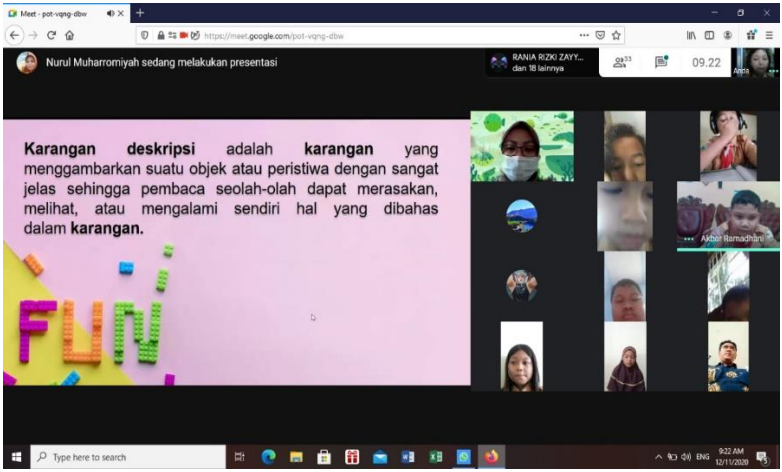
NO	Kriteria	Ya	Tidak
1.	Siswa mampu menuliskan properti tarian dengan lengkap dan sesuai.		
2.	Siswa mampu menampilkan sikap kerja sama dalam menyelesaikan tugas yang diberikan.		
3.	Siswa mampu mengeluarkan pendapat secara aktif dalam diskusi.		

DOKUMENTASI

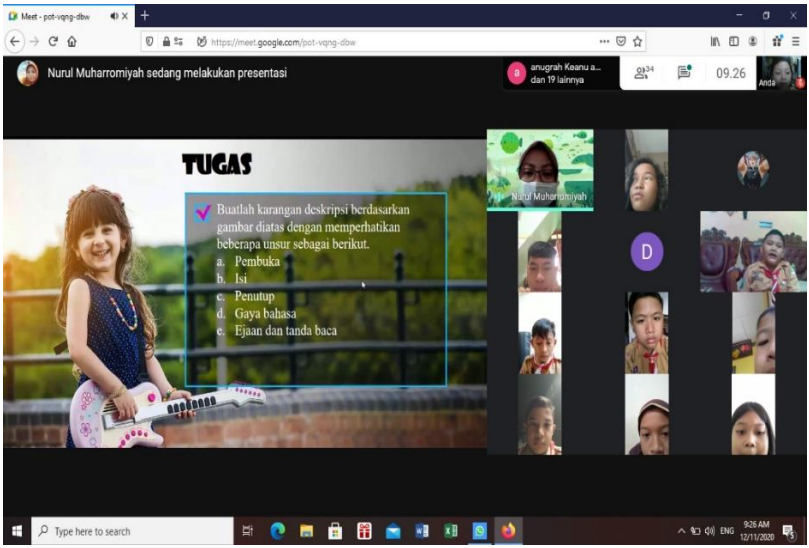
Lampiran 8. Dokumentasi Pembelajaran

Dokumentasi Pembelajaran

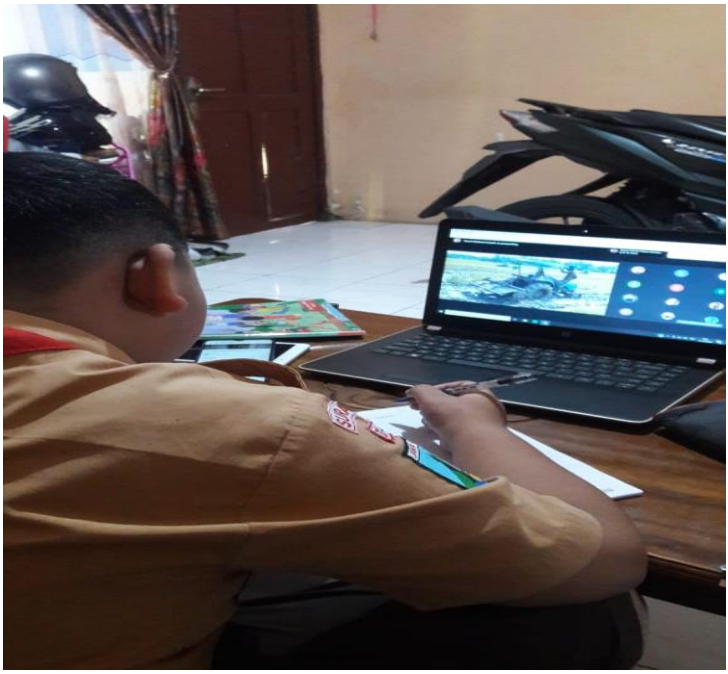
Gambar 1 Proses Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi

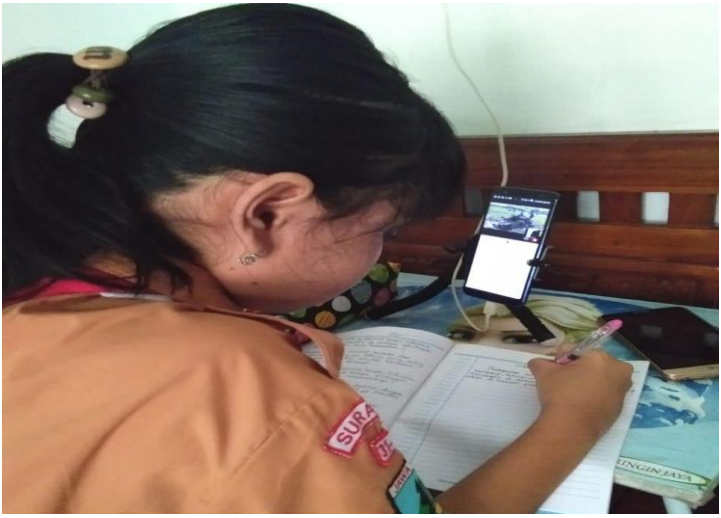


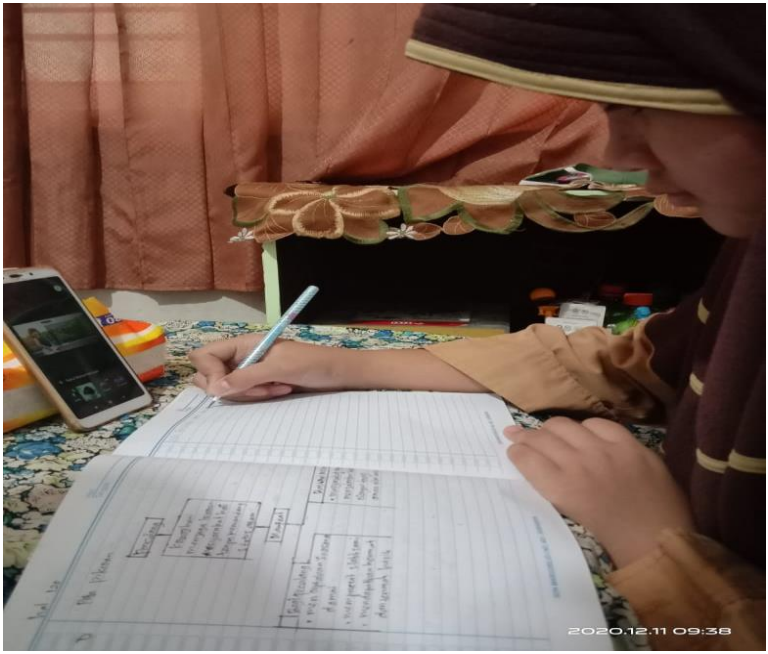
Gambar 2 Tugas Siswa Menulis Karangan Deskripsi



Gambar 3 Siswa Menulis Karangan Deskripsi

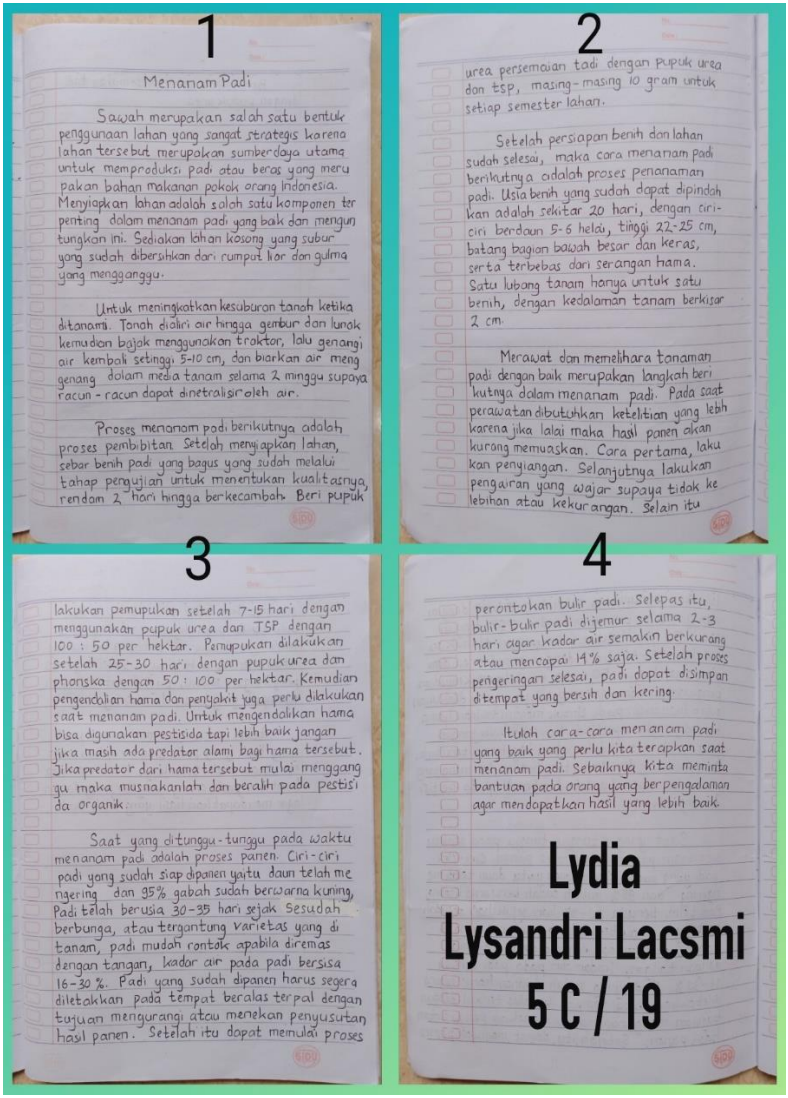





2020.12.11 09:38

Lembar 9. Karangan Deskripsi Siswa Kelas V SDN Margorejo 1/403 Surabaya

Karangan Deskripsi Siswa Kelas V SDN Margorejo 1/403 Surabaya



1

Menanam Padi

Sawah merupakan salah satu bentuk penggunaan lahan yang sangat strategis karena lahan tersebut merupakan sumberdaya utama untuk memproduksi padi atau beras yang meru pakan bahan makanan pokok orang Indonesia. Menyiapkan lahan adalah salah satu komponen ter penting dalam menanam padi yang baik dan mengun tungkan ini. Sediakan lahan kosong yang subur yang sudah dibersihkan dari rumput liar dan gulma yang mengganggu.

Untuk meningkatkan kesuburan tanah ketika ditanami. Tanah diairi air hingga gembur dan lunak kemudian bajak menggunakan traktor, lalu genangi air kembali setinggi 5-10 cm, dan biarkan air meng genang dalam media tanam selama 2 minggu supaya racun - racun dapat dinetralisir oleh air.

Proses menanam padi berikutnya adalah proses pembibitan. Setelah menyiapkan lahan, sebar benih padi yang bagus yang sudah melalui tahap pengujian untuk menentukan kualitasnya, rendam 2 hari hingga berkecambah. Beri pupuk

2

urea persemaian tadi dengan pupuk urea dan tsp, masing-masing 10 gram untuk setiap semester lahan.

Setelah persiapan benih dan lahan sudah selesai, maka cara menanam padi berikutnya adalah proses penanaman padi. Usia benih yang sudah dapat dipindah kan adalah sekitar 20 hari, dengan ciri-ciri berdaun 5-6 helai, tinggi 22-25 cm, batang bagian bawah besar dan keras, serta terbebas dari serangan hama. Satu lubang tanam hanya untuk satu benih, dengan kedalaman tanam berkisar 2 cm.

Merawat dan memelihara tanaman padi dengan baik merupakan langkah beri kutnya dalam menanam padi. Pada saat perawatan dibutuhkan ketelitian yang lebih karena jika lalai maka hasil panen akan kurang memuaskan. Cara pertama, laku kan penyiangan. Selanjutnya lakukan pengairan yang wajar supaya tidak ke lebihan atau kekurangan. Selain itu

3

lakukan pemupukan setelah 7-15 hari dengan menggunakan pupuk urea dan TSP dengan 100 : 50 per hektar. Pemupukan dilakukan setelah 25-30 hari dengan pupuk urea dan phonska dengan 50 : 100 per hektar. Kemudian pengendalian hama dan penyakit juga perlu dilakukan saat menanam padi. Untuk mengendalikan hama bisa digunakan pestisida tapi lebih baik jangan jika masih ada predator alami bagi hama tersebut. Jika predator dari hama tersebut mulai menggang gu maka musnahkanlah dan beralih pada pestisi da organik.

Saat yang ditunggu-tunggu pada waktu menanam padi adalah proses panen. Ciri-ciri padi yang sudah siap dipanen yaitu daun telah me ngering dan 95% gabah sudah berwarna kuning, Padi telah berusia 30-35 hari sejak sesudah berbunga, atau tergantung varietas yang di tanam, padi mudah rontok apabila diremas dengan tangan, kadar air pada padi bersisa 16-30 %. Padi yang sudah dipanen harus segera diletakkan pada tempat beralas terpal dengan tujuan mengurangi atau menekan penyusutan hasil panen. Setelah itu dapat memulai proses

4

perontokan bulir padi. Selepas itu, bulir-bulir padi dijemur selama 2-3 hari agar kadar air semakin berkurang atau mencapai 14% saja. Setelah proses pengeringan selesai, padi dapat disimpan ditempat yang bersih dan kering.

Itulah cara-cara menanam padi yang baik yang perlu kita terapkan saat menanam padi. Sebaiknya kita meminta bantuan pada orang yang berpengalaman agar mendapatkan hasil yang lebih baik.

Lydia
Lysandri Lacsmi
5 C / 19

karangan Deskripsi

Hari
Tanggal

Indahnya Sawah Indonesia

Hamparan sawah yang luas dan membentang, membuat indahnya Indonesia terutama di daerah pedesaan. Sawah yang akan ditanami padi sebelumnya di bajak terlebih dahulu agar tanahnya gembur. Tanah yang gembur akan mudah ditanami padi.

Ada berbagai cara membajak sawah. Ada yang menggunakan cangkul, ada yang menggunakan kerbau sebagai alat bantu membajak, dan ada juga yang menggunakan traktor. Diantara cara membajak sawah tersebut yang paling cepat yaitu dengan menggunakan traktor. Jadi lebih hemat waktu dan tenaga petani.

Tanah yang sudah dibajak siap untuk diberi benih padi. Para petani menanam padi dengan tatanan teratur. Ada jarak antar padi yang ditanam, sehingga hasil tumbuhnya teratur dan rapi. Biasanya menanam padi ini dilakukan secara bersama-sama, sehingga terasa menyenangkan.

Sawah yang telah ditanami padi akan tampak hijau membentang indah, dengan di kelilingi gunung. Akan tampak lebih indah lagi, saat padi telah tumbuh besar. Tanaman padi yang sudah tumbuh besar dan siap

SIDN MARGOREJO I NO. 493 - SURABAYA

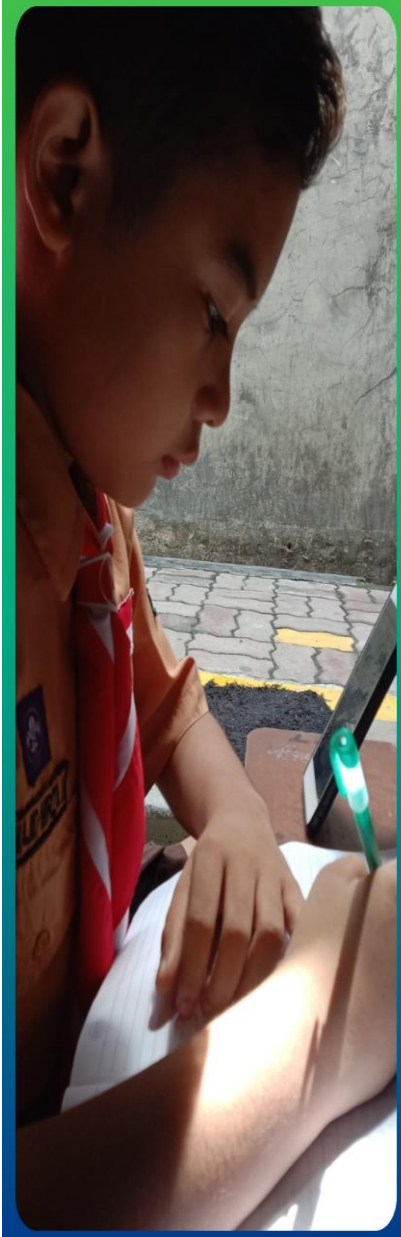
Hari
Tanggal

dipanen akan berwarna kekuning-kuningan. Biji padi yang siap dipanen akan membuat tanaman padi menunduk karena biji padi yang semakin berat, tandanya waktu panen. Itulah mengapa padi dijadikan sebuah istilah. Jadilah seseorang seperti padi semakin berisi semakin menunduk. Istilah ini mempunyai arti bahwa kita tidak boleh sombong saat kita telah berada di puncak/sukses. Tetapi jadilah orang yang rendah hati / tidak sombong.

Sawah yang menghijau tampak indah di pandang. Inilah pemandangan luar biasa dari anugerah Tuhan yang diberikan saat kita berada di daerah pedesaan. Sepatutnya kita selalu bersyukur dan berterima kasih kepada Tuhan yang telah menciptakan alam Indonesia yang indah. Serta kepada para petani yang telah menanam padi agar bisa dikonsumsi oleh masyarakat Indonesia sebagai salah satu bahan makanan pokok.

SIDN MARGOREJO I NO. 493 - SURABAYA

Almira / 5C / 3



Karangan Deskripsi

① Padi merupakan salah satu tanaman bahasa penting, Karena padi merupakan makanan pokok sebagian besar masyarakat Indonesia. Untuk menanam padi sebaiknya dilakukan ketika musim hujan tiba. Langkah pertama untuk menanam padi adalah menyediakan lahan yang subur yang sudah bersih dari rumput liar dan gulma.

Agar mendapat tanah subur saat ditanami padi maka tanah diairi sampai gembur dan lunak. Setelah lunak tanah siap di bajak. Membajak tanah bisa menggunakan traktor atau kerbau. Menggunakan kerbau lebih di sarankan karena tanah lebih halus dan tidak tergantung oleh impor bahan bakar dan oli

② Setelah lahan untuk menanam Padi siap proses selanjutnya adalah proses menanam padi. Langkah pertama sebelum menanam yaitu menyiapkan bibit padi yang sudah direndam selama dua hari sehingga menjadi kecambah. Langkah kedua menyebar pupuk di setiap lahan. Setelah dua minggu padi siap di tanam dengan memindahkan ke lahan tanam

Tahapan berikutnya setelah padi di tanam adalah melakukan perawatan padi seperti penyiangan dengan membabat rumput dan menggemburkan tanah, pengairan dan pemupukan kembali setelah satu bulan menanam

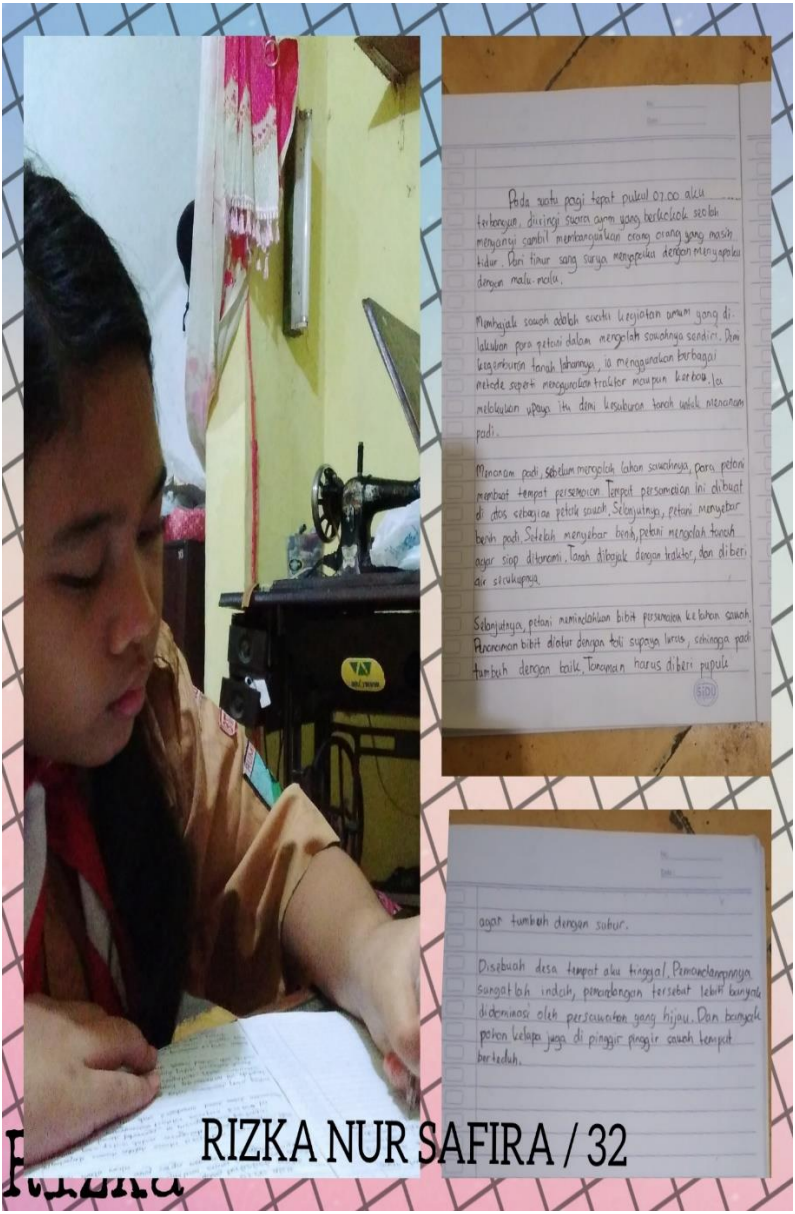
③ Apabila tanaman padi sudah mulai menguning dan merunduk, petani sudah siap untuk memanen padi. Tangan sangat bermanfaat untuk memanen padi karena akan membuat padi rapih.

No.
Date:

Saat memanen padi dipengaruhi oleh musim tanam biasanya 75 sampai 80 hari sejak menanam proses panen harus sesuai dengan umur panen karena jika tidak hasil dan jumlahnya akan sedikit. Panen yang tepat juga menurunkan kualitas dari beras

NAJID MIRZA UKAIL

5C/24



Pada waktu pagi tepat pukul 07.00 aku terbangun, diiringi suara ayam yang berkokok sebab menyanyi cambil membangunkan orang orang yang masih tidur. Dari timur sang surya mengepaku dengan menyepaku dengan malu-malu.

Membajak sawah adalah suatu kegiatan umum yang dilakukan para petani dalam mengolah sawahnya sendiri. Dan kegemburan tanah lahannya, ia menggunakan berbagai metode seperti menggunakan traktor maupun kerbau. Ia melakukan upaya itu dari kesuburan tanah untuk menanam padi.

Menanam padi, sebelum mengolah lahan sawahnya, para petani membuat tempat persemaian. Tempat persemaian ini dibuat di dos sebagian petak sawah. Selanjutnya, petani menyebar benih padi. Setelah menyebar benih, petani mengolah tanah agar siap ditanami. Tanah dibajak dengan traktor, dan diberi air secukupnya.

Selanjutnya, petani memindahkan bibit persemaian ke lahan sawah. Penanaman bibit diatur dengan tali supaya lurus, sehingga padi tumbuh dengan baik. Tanaman harus diberi pupuk

SIDU

agar tumbuh dengan subur.

Disebuah desa tempat aku tinggal. Pemandangannya sangat lah indah, pemandangan tersebut lebih banyak didominasi oleh persawahan yang hijau. Dan banyak pohon kelapa juga di pinggir pinggir sawah tempat berteduh.

RIZKA NUR SAFIRA / 32

SURAT PENELITIAN

Lembar 10. Surat Izin Penelitian

Surat Izin Penelitian dari Universitas PGRI Adibuana Surabaya

FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60245
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.

Nomor : 70/Ak.1/FPP/XII/2020
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth.Bapak/Ibu Kepala/Ketua
SDN Margorejo 1 Surabaya NO.403
JL. MARGOREJO NO. 1 SURABAYA
di SURABAYA

Dengan hormat,

Sesuai dengan kurikulum Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, untuk penyelesaian akhir masa studi, mahasiswa diwajibkan menulis skripsi. Berkaitan dengan ini, mohon dengan hormat Bapak/Ibu Kepala/Ketua SDN Margorejo 1 Surabaya NO.403 berkenan memberikan izin penelitian kepada mahasiswa:

Nama	:	BIMO ANGGORO
NIM	:	178000109
Program Studi	:	Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Fakultas	:	Pedagogi dan Psikologi
Judul Penelitian	:	Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Menggunakan Media Gambar Kelas V SDN Margorejo 1 Surabaya

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasama diucapkan terima kasih.

Surabaya, 2 Desember 2020
Dekan,

Dr. Hontiika Rentika Hadi., M.Kes.
NIP. 196702091992031002

Tembusan :
1. Wakil Dekan I
2. Kaprodi

ACC KS 8/12/2020
Bentuk Buku

Lembar 11. Surat Jawaban/Balasan Penelitian dari SDN Margorejo 1/403 Surabaya

Surat Jawaban/Balasan Penelitian dari SDN Margorejo 1/403 Surabaya

PEMERINTAH KOTA SURABAYA
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH DASAR NEGERI MARGOREJO I No. 403
Jl. Margorejo No. 1 Telp. 031-8430745 e-mail : sdn.mgr_403@yahoo.co.id
Surabaya – 60238

Nomor : 423.4/235/436.7.1.1.27/2020
Lampiran : -
Perihal : **Jawaban Izin Penelitian**

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Pedagogi dan Psikologi
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
Di
Surabaya

Sesuai dengan permohonan ijin penelitian dalam rangka penyelesaian akhir masa studi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Fakultas Pedagogi dan Psikologi Nomor 70/Ak.1/FPP/XII/2020 tanggal 2 Desember 2020, maka yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SDN Margorejo I/ 403 Surabaya memberikan izin penelitian kepada mahasiswa :

Nama	:	BIMO ANGGORO
NIM	:	178000109
Program Studi	:	Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Fakultas	:	Pedagogi dan Psikologi
Judul Penelitian	:	Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Menggunakan Media Gambar Kelas V SDN Margorejo I Surabaya

Demikian surat ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 22 Desember 2020
Kepala Sekolah

PEMERINTAH KOTA SURABAYA
SEKOLAH DASAR NEGERI MARGOREJO I/403
DINAS PENDIDIKAN

Sri Wintari, S.Pd., M.M.
NIP 197208231997032004

FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234
http://fpp.unipasby.ac.id/
Unipa Surabaya

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Bimo Anggoro
NIM : 178000109
Angkatan/Kelas : 2017/B
Judul Skripsi : Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas V SDN Margorejo 1/403 Surabaya.
Pembimbing I : Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd.
Pembimbing II : Danang Prastyo, S.Pd., M.Pd.

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	
			I	II
1.	09-10-2020	Pengajuan Judul, ACC Judul		
2.	11-10-2020	Matrik		
3.	13-10-2020	ACC Matrik		
3.	15-10-2020	BAB I		
4.	20-10-2020	Revisi BAB I		
5.	25-10-2020	ACC BAB I		
6.	01-11-2020	Pengajuan BAB II		
7.	05-11-2020	Revisi BAB II		
8.	10-11-2020	ACC BAB II		
9.	12-11-2020	Pengajuan BAB III		
10.	13-11-2020	Revisi BAB III		
11.	15-11-2020	ACC BAB III		
12.	18-11-2020	Instrumen Penelitian		
13.	20-11-2020	Revisi Instrumen Penelitian		
14.	03-12-2020	ACC Instrumen Penelitian dan Persiapan Pengambilan data		
15.	01-01-2021	BAB IV, BAB V dan Abstrak		
16.	15-01-2021	Revisi BAB IV dan BAB V		
17.	30-01-2021	ACC BAB IV dan V		
18.	04-02-2021	Pengecekan Skripsi Lengkap		

Selesai bimbingan skripsi pada tanggal 05 Februari 2021

Pembimbing I,

Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd.
NIDN. 0009026701

Pembimbing II,

Danang Prastyo, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0707106102

Mengetahui
Dekan FPP,

Dr. Santika Rentika Hadi., M.Kes.
NIDN. 0706128402

FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/ 37 Telp. (031) 5043127 - 5041977 Fax. (031) 5062804 Surabaya 60234
Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234
http://fpp.unipasby.ac.id/

Unipa Surabaya

FORMAT REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Bimo Anggoro
NIM : 178000109
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Tanggal Ujian Skrpsi : 10 Februari 2021
Judul Skripsi : Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas V SDN Margorejo 1/403 Surabaya
Nama Penguji I : Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd

NO	Materi Revisi
1.	BAB I -Batasan Istilah
2.	BAB II -Kajian Pustaka
3.	Daftar Pustaka

Batas waktu revisi skripsi 2 (dua) minggu dari waktu ujian skripsi

Dosen Penguji I

Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd
NIDN. 0009026701

Unipa Surabaya

FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III B/37 Telp. (031) 5053122, 5019097 Fax. (031) 5022304 Surabaya 60284
Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234
http://fpp.unipasby.ac.id/

FORMAT REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Bimo Anggoro
NIM : 178000109
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Tanggal Ujian Skrpsi : 10 Februari 2021
Judul Skripsi : Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas V SDN Margorejo 1/403 Surabaya
Nama Penguji II : Danang Prastyo, S.Pd., M.Pd

NO	Materi Revisi
1.	BAB IV -Gambar diganti pada lampiran

Batas waktu revisi skripsi 2 (dua) minggu dari waktu ujian skripsi

Dosen Penguji II

Danang Prastyo, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0707106102

FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5033127, 5041977 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60284
Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234
http://fpp.unipasby.ac.id/

FORMAT REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Bimo Anggoro
NIM : 178000109
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Tanggal Ujian Skrpsi : 10 Februari 2021
Judul Skripsi : Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas V SDN Margorejo 1/403 Surabaya
Nama Penguji III : Imas Srinana Wardani, S.Pd., M.Pd

NO	Materi Revisi
1.	BAB IV -Pembahasan dikaitkan dengan kajian pustaka
2.	Kata atau kalimat Bahasa Inggris diketik *italic*
3.	Aturan spasi antar sub bab

Batas waktu revisi skripsi 2 (dua) minggu dari waktu ujian skripsi

Dosen Penguji III

Imas Srinana Wardani, M.Pd
NIDN. 0709037707