



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

MINAT KONSUMEN TERHADAP KAFTAN LUKIS ELING GALERI

NI KADEK DWIYATIRTA PANDE

NIM. 195709004

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

2021



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

MINAT KONSUMEN TERHADAP KAFTAN LUKIS ELING GALERI

NI KADEK DWIYATIRTA PANDE

NIM. 195709004

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

2021



SKRIPSI



MINAT KONSUMEN TERHADAP KAFTAN LUKIS ELING GALERI



Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh

**Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional
Kesejahteraan Keluarga**

Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya



NI KADEK DWIYATIRTA PANDE

NIM. 195709004



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

2021





Persetujuan Pembimbing



**Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan
Pembimbing,**

(Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.)



Lembar Persetujuan Panitia Ujian

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga**

Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Pada

Hari : Rabu

Tanggal : 10 Februari

Tahun : 2021

Panitia Ujian,

Ketua : Yunia Dwie Nurcahyanie, ST., MT. Dekan

Sekretaris : Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd. Ketua ProgdI PVKK

Anggota : Dr.Susilowati, Dra., M.Pd. Penguji I

: Sulistiami, S.Pd., M.Pd. Penguji II



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234 Website :
www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada

Hari, tanggal : Rabu, 10 Februari 2021
Jam : 08.00-12.00
Tempat : Online Zoom

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:

Nama Mahasiswa : Ni Kadek Dwiyatirta Pande
NIM : 195709004
Program Studi : PVKK-Tata Busana
Judul : Minat Konsumen Terhadap Kaftan Lukis Eling Galeri
Bidang Keahlian : PVKK-Tata Busana
Tanda Tangan :

Saran-saran perbaikan :

telah menyelesaikan skripsi dengan baik
.....
.....
.....

Tim Penguji

Nama

(Tanda tangan)

1. Dr.Susilowati, M.Pd.

.....

2. Sulistiami S.Pd., M.Pd.

.....

*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian.
Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI




Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ni Kadek Dwiyatirta Pande
NIM : 195709004
Program Studi : PVKK Tata Busana
Fakultas : Teknik
Judul Skripsi : MINAT KONSUMEN TERHADAP BUSANA KAFTAN
LUKIS ELING GALERI
Dosen Pembimbing : Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 22 Januari 2021

<p>Dosen Pembimbing,</p>  <p><u>Agus Ridwan Mbh., S.Pd., M.Pd.</u> NIDN. 0723087303</p>	<p>Mahasiswa,</p>   <p><u>Ni Kadek Dwiyatirta Pande</u> NIM.195709004</p>
--	---

MOTTO

*“Apa yang kita peroleh kemarin, hari ini dan esok
merupakan buah yang kita petik dari apa yang kita tanam”.*

*“Selalu positif dalam menjalani langkah-langkah,
tidak ada yang tidak mungkin jika memang sudah kehendak-NYA”*

PERSEMBAHAAN

Kupersembahkan hasil karya ini kepada :

Kedua orang tua yang tak henti-hentinya mendo'akan,
Bapak I Nyoman Payu (alm) dan Ibunda tercinta Sumarni.

Keluargaku,
Suami tercinta I Gusti Ngurah Astina
Anak sulungku I Gusti Ngurah Bhagas Narendra
dan kedua putri kembarku
Gusti Ayu Aura Shamita Maheswari & Gusti Ayu Aura Shanata Nareswari
yang selalu membuat saya terus bersemangat.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, dengan limpahan rahmat dan kasihNya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Studi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Teknik Program Studi PVKK Tata Busana pada FAKULTAS TEKNIK Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Ucapan terima kasih dan penghargaan perlu penulis sampaikan kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, arahan, saran, dukungan dan kemudahan sejak awal sampai akhir penyusunan Skripsi. Tidak lupa ucapan terima kasih kami sampaikan kepada:

1. Kedua orang tuaku tercinta, terima kasih atas dukungan moral dan materinya
2. Dekan Fakultas Ibu Yunie Dwie Nurcahyanie, ST., MT Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
3. Ketua Program Studi PVKK Tata Buana
4. Dosen Pembimbing Bapak Agus Ridwan Misbahuddin. S.Pd., M.Pd
5. Seluruh Dosen beserta Staff di Program Studi PVKK Tata Busana dan Fakultas Teknik
6. Teman - teman Prodi PVKK tata Busana angkatan 2019 dan semua teman-teman PVKK angkatan 2019 – 2018 – 2017 atas kekompakannya. Teman - teman sesama mahasiswa transfer 2019 : Maria, Lintang, Fitri, Renny, Astika dan Ummi yang saling mendukung selama membuat skripsi.

Harapan peneliti, semoga hasil penelitian ini dapat digunakan bagi para akademis dan yang membutuhkan.

Surabaya, 22 Januari 2021



Ni Kadek Dwiyatirta Pande

Nim: 195709004

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	2
C. Rumusan Masalah	2
D. Tujuan Penelitian.....	3
E. Manfaat Penelitian.....	3
F. Ruang Lingkup Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	5
A. Dasar Teori.....	5
B. Tinjauan Penelitian Yang Relevan.....	20
C. Kerangka Konseptual.....	20
D. Asumsi.....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
A. Pendekatan Penelitian	22
B. Data Dan Sumber Data.....	22
C. Teknik Pengumpulan Data	23
D. Teknik Analisis Data.....	24
E. Keabsahan Data	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAAN.....	34
A. Hasil Penelitian.....	34
B. Pembahasan.....	122
BAB V PENUTUP.....	127
A. Kesimpulan.....	127
B. Saran	127
DAFTAR PUSTAKA.....	129
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	132

DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
2.1	Kerangka Konseptual.....	21
3.1	Instrumen wawancara ke Ibu Murni Yanti sebagai pemilik Eling Galeri.....	29
3.2	Instrumen kisi-kisi dari rumusan masalah yang dibuat untuk angket.....	29

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Busana Kaftan Wanita di Maroko dikenal dengan nama “Takshita” Senirupa Rozi (2018).....	6
2.2 Rusia, kaftan dipakai bersamaan dengan celana linen biru bergaris, sepatu bot, selempang sutra, topi bulu, dan cambuk. Senirupa Rozi (2018).....	6
2.3 Afrika Barat, kaftan dikenal dengan istilah “Boubou” yang bentuknya berupa jubah yang dapat dikenakan baik oleh perempuan maupun laki-laki. Senirupa Rozi (2018).....	7
2.4 Ciri khas kaftan Senirupa Rozi (2018).....	8
2.5 Boho style. Nisa Elsa (2019).....	9
2.6 Vintage style. Nisa Elsa (2019).....	10
2.7 Kaftan Modern Style, Nisa Elsa (2019).....	10
2.8 Kaftan Modern Style. Nisa Elsa (2019).....	11
4.1 Alat dan bahan yang di pakai untuk membuat busana kaftan lukis Eling Galeri.....	38
4.2 Bentuk anyaman Satin (<i>Satin Weave</i>).....	41
4.3 Satin Polyester cirinya sangat mengkilap dan licin.....	42
4.4 <i>Charmeus</i> atau satin sutera, kilapnya lebih sedikit dan permukaannya kesat.....	43
4.5 Kain Maxmara.....	43
4.6 Pemilihan bahan untuk busana kaftan lukis Eling Galeri.....	44
4.7 Proses pembuatan busana kaftan lukis Eling Galeri.....	47
4.8 Owner Eling Galeri Ibu Murni Yanti sedang mengerjakan <i>Hand painting</i> untuk kaftan lukis Eling Galeri.....	48
4.9 Target market konsumen dari kaftan lukis Eling Galeri.....	52
4.10 Besarnya minat konsumen terhadap kaftan lukis Eling Galeri.....	55
4.11 Cara mempertahankan produk kaftan lukis Eling Galeri.....	58
4.12 Busana kaftan Eling Galeri memberikan keragaman budaya Indonesia.....	60
4.13 Skala Linkert Skor item 1. Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	61
4.14 Prosentase item 1 tergolong sangat kuat.....	61

4.15	Diagram batang busana Kaftan Lukis Eling Galeri memiliki keindahan, feminisme, serta kelenturan dari segi lukisannya.....	62
4.16	Skala Linkert Skor item 2. Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	63
4.17	Prosentase item 2 tergolong sangat kuat.....	63
4.18	Diagram batang: perawatan busana kaftan lukis eling galeri sangat mudah dan <i>hand painting</i> nya tidak pudar, tidak terkelupas dan tetap menempel setelah dicuci.....	63
4.19	Skala Linkert Skor item 3. Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	64
4.20	Prosentase item 3 tergolong sangat kuat.....	64
4.21	Diagram batang: tema-tema desain busana kaftan lukis Eling Galeri terlihat satu kesatuan sehingga enak di lihat.....	65
4.22	Skala Linkert Skor item 4 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	65
4.23	Prosentase item 4 tergolong sangat kuat.....	66
4.24	Diagram batang: untuk pemesanan special order konsumen bisa menentukan tema sendiri.....	66
4.25	Skala Linkert Skor item 5 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	67
4.26	Prosentase item 5 tergolong sangat kuat.....	67
4.27	Diagram batang: kualitas lukisan atau <i>hand painting</i> pada busana kaftan lukis Eling Galeri sangat bagus.....	68
4.28	Skala Linkert Skor item 6 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	68
4.29	Prosentase item 6 tergolong sangat kuat.....	69
4.30	Diagram batang: <i>hand painting</i> busana kaftan lukis Eling Galeri walau disetrika tidak lengket dan tidak hilang.....	69
4.31	Skala Linkert Skor item 7 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	70
4.32	Prosentase item 7 tergolong sangat kuat.....	70
4.33	Diagram batang: hasil <i>hand painting</i> busana kaftan lukis Eling Galeri walau ngeblok hasilnya terlihat bagus.....	71
4.34	Skala Linkert Skor item 8 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	71
4.35	Prosentase item 8 tergolong sangat kuat.....	72

4.36	Diagram batang: <i>Sketch</i> terlebih dahulu diperlihatkan ke konsumen special order sebelum dilanjutkan ke bahan yang akan di lukis di busana kaftan lukis Eling Galeri.....	72
4.37	Skala Linkert Skor item 9 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	73
4.38	Prosentase item 9 tergolong sangat kuat.....	73
4.39	Diagram batang: hasil lukis busana kaftan lukis Eling Galeri terlihat tetap indah dari masa ke masa.....	74
4.40	kala Linkert Skor item 10 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	74
4.41	Prosentase item 10 tergolong sangat kuat.....	75
4.42	Diagram batang: bahan <i>chiffon</i> yang digunakan kaftan lukis Eling Galeri sangat diminati konsumen karena halus dan lembut sehingga menghasilkan kualitas yang bagus.....	75
4.43	Skala Linkert Skor item 11 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	76
4.44	Prosentase item 11 tergolong sangat kuat.....	76
4.45	Diagram batang: hasil <i>hand painting</i> busana kaftan lukis Eling Galeri di bahan <i>Chiffon</i> sangat disukai konsumen.....	77
4.46	Skala Linkert Skor item 12 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	77
4.47	Prosentase item 12 tergolong sangat kuat.....	78
4.48	Diagram batang: saat memakai busana kaftan lukis Eling Galeri, pemakai terlihat ramping dan elegant.....	78
4.49	Skala Linkert Skor item 13 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	79
4.50	Prosentase item 13 tergolong sangat kuat.....	79
4.51	Diagram batang: busana kaftan lukis Eling Galeri juga cocok untuk ibu-ibu yang berisi sehingga terlihat ramping.....	80
4.52	Skala Linkert Skor item 14 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	80
4.53	Prosentase item 14 tergolong sangat kuat.....	81
4.54	Diagram batang: busana kaftan lukis Eling Galeri yang simple dengan konstruksi pola yang membuat sipemakai terlihat ramping saat memakainya.....	81
4.55	Skala Linkert Skor item 15 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	82

4.56	Prosentase item 15 tergolong sangat kuat.....	82
4.57	Diagram batang: konstruksi pola yang simple ditambah tampak muka busana dengan lukisan yang mempesona memberikan keinginan konsumen membeli busana kaftan lukis Eling Galeri...	83
4.58	Skala Linkert Skor item 16 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	83
4.59	Prosentase item 16 tergolong sangat kuat.....	84
4.60	Diagram batang : konsumen Eling Galeri menyukai desain busana kaftan lukis Eling Galeri yang menampilkan warna-warna yang disukai konsumen serta hasil <i>hand painting</i> dengan warna-warna yang indah.....	84
4.61	Skala Linkert Skor item 17 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	85
4.62	Prosentase item 17 tergolong sangat kuat.....	85
4.63	Diagram batang: perpaduan warna dalam busana kaftan lukis Eling Galeri sangat disukai oleh konsumennya.....	86
4.64	Skala Linkert Skor item 18 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	86
4.65	Prosentase item 18 tergolong sangat kuat.....	87
4.66	Diagram batang: setiap proses kerja saat dilukis busana kaftan lukis Eling Galeri diperhatikan dengan detail sehingga menghasilkan karya yang tidak mengecewakan.....	87
4.67	Skala Linkert Skor item 19 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	88
4.68	Prosentase item 19 tergolong sangat kuat.....	88
4.69	Diagram batang: spesial order yang ditawarkan untuk busana kaftan lukis Eling Galeri memberikan kepuasan dan sesuai tema yang diinginkan konsumen.....	89
4.70	Skala Linkert Skor item 20 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	89
4.71	Prosentase item 20 tergolong kuat.....	90
4.72	Diagram batang: busana kaftan lukis Eling Galeri sangat cocok juga untuk ke kantor.....	90
4.73	Skala Linkert Skor item 21 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	91
4.74	Prosentase item 21 tergolong sangat kuat.....	91

4.75	Diagram batang: koleksi Busana kaftan lukis Eling Galeri cocok untuk segala kesempatan dan memberikan kesan luwes saat mengenakannya.....	92
4.76	Skala Linkert Skor item 22 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	93
4.77	Prosentase item 22 tergolong sangat kuat.....	93
4.78	Diagram batang: hasil <i>hand painting</i> 3 dimensi busana kaftan lukis Eling Galeri awet dan sangat disukai.....	94
4.79	Skala Linkert Skor item 23 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	94
4.80	Prosentase item 23 tergolong kuat.....	95
4.81	Diagram batang: busana kaftan lukis Eling Galeri cocok untuk ibu-ibu 30 tahun ke atas.....	95
4.82	Skala Linkert Skor item 24 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	96
4.83	Prosentase item 24 tergolong sangat kuat.....	96
4.84	Diagram batang: wanita karier sangat menyukai busana kaftan lukis Eling Galeri.....	97
4.85	Skala Linkert Skor item 25 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	98
4.86	Prosentase item 25 tergolong kuat.....	98
4.87	Diagram batang: busana kaftan lukis Eling Galeri cocok disukai juga oleh kalangan remaja putri.....	99
4.88	Skala Linkert Skor item 26 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	99
4.89	Prosentase item 26 tergolong sangat kuat.....	100
4.90	Diagram batang: harga busana kaftan lukis Eling Galeri sesuai dengan kualitas karya lukisnya.....	100
4.91	Skala Linkert Skor item 27 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	101
4.92	Prosentase item 27 tergolong kuat.....	101
4.93	Diagram batang: kerabat anda diluar negeri mengenal busana kaftan lukis Eling Galeri dan menyukainya.....	102
4.94	Skala Linkert Skor item 28 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	103
4.95	Prosentase item 28 tergolong sangat kuat.....	103

4.96	Diagram batang: busana kaftan lukis Eling Galeri dikenal sampai manca negara.....	104
4.97	Skala Linkert Skor item 29 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	104
4.98	Prosentase item 29 tergolong sangat kuat.....	105
4.99	Diagram batang: busana kaftan lukis Eling Galeri cocok untuk buah tangan kerabat diluar dan dalam negeri.....	105
4.100	Skala Linkert Skor item 30 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	106
4.101	Prosentase item 30 tergolong sangat kuat.....	107
4.102	Diagram batang: busana kaftan lukis Eling Galeri memiliki ciri khas hand painitng yang hidup dan juga ada yang 3 dimensi.....	107
4.103	Skala Linkert Skor item 31 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	108
4.104	Prosentase item 31 tergolong sangat kuat.....	108
4.105	Diagram batang: busana kaftan lukis Eling Galeri selalu memberikan info terbaru untuk new edision melalui media sosial dan group whatsapp Eling Galeri.....	109
04.10 6	Skala Linkert Skor item 32 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	109
4.107	Prosentase item 32 tergolong sangat kuat.....	110
4.108	Diagram batang: kualitas busana kaftan lukis Eling Galeri sangat dijaga dan stabil untuk menjaga kualitas produk serta pelayanan konsumen busana kaftan lukis Eling Galeri sangat berkesan, ramah dan kekeluargaan.....	110
4.109	Skala Linkert Skor item 33 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	111
4.110	Prosentase item 33 tergolong sangat kuat.....	111
4.111	Diagram batang: busana kaftan lukis Eling Galeri memiliki konten-konten yang menarik dan inovasi di media sosial.....	112
4.112	Skala Linkert Skor item 34 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	112
4.113	Prosentase item 34 tergolong sangat kuat.....	113
4.114	Diagram batang: keindahan lukisan kaftan lukis Eling Galeri memberikan nilai budaya Indonesia tersendiri.....	113
4.115	Skala Linkert Skor item 35 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	114

4.116	Prosentase item 35 tergolong sangat kuat.....	114
4.117	Diagram batang: Eling Galeri memberikan nuansa budaya Indonesia, sehingga nilai budaya Indonesia melekat dalam karya busana kaftan lukis Eling Galeri.....	115
4.118	Skala Linkert Skor item 36 Tertinggi dan Skor Rendah Minat Konsumen Terhadap Busana Kaftan Lukis Eling Galeri.....	116
4.119	Prosentase item 36 tergolong sangat kuat.....	116
4.120	Diagram batang: perpaduan budaya sering ditampilkan oleh Busana Kaftan Lukis Eling Galeri saat pameran didalam dan luar negeri sehingga konsumen lebih mengenal budaya Indonesia melalui busana kaftan lukis Eling Galeri.....	117
4.121	Diagram batang pemakaian alat dan bahan busana kaftan lukis Eling Galeri.....	117
4.122	Diagram batang pemilihan bahan busana kaftan lukis Eling Galeri.....	118
4.123	Diagram batang cara pembuatan busana kaftan lukis Eling Galeri.....	119
4.124	Diagram batang target market busana kaftan lukis Eling Galeri.....	120
4.125	Diagram batang minat konsumen busana kaftan lukis Eling Galeri.....	120
4.126	Diagram batang cara mempertahankan produk busana kaftan lukis Eling Galeri.....	121
4.127	Diagram batang pengaruh busana kaftan lukis Eling Galeri menambah keragaman budaya Indonesia.....	121

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Revisi Skripsi
- Lampiran 2 Berita Acara Bimbingan Skripsi
- Lampiran 3 Matrik Minat Konsumen Terhadap Kaftan Lukis Eling Galeri
- Lampiran 4 Surat Permohonan Ijin Penelitian
- Lampiran 5 Surat balasan Ijin Permohonan Penelitian dari UD. Eling Galeri
- Lampiran 6 Kuesioner “Minat Konsumen Terhadap Kaftan Lukis Eling Galeri”
- Lampiran 7 Tabel Kuesioner Minat Konsumen Terhadap Kaftan Lukis Eling Galeri dan google form link
- Lampiran 8 Biodata Ibu Murni Yanti pemilik Eling Galeri
- Lampiran 9 Foto wawancara dengan ibu Dra.Murni Yanti pemilik Eling Galeri 27 Desember 2020
- Lampiran 10 Screenshoot group Eling Galeri Lovers
- Lampiran 11 Foto keragaman budaya di busana kaftan lukis Eling Galeri
- Lampiran 12 Eling Galeri dalam “Blooming in Morocco”
- Lampiran 13 Kaftan lukis Eling Galeri sebagai duta budaya bangsa Indonesia dalam kegiatan Veil Workshop, “Bussines Meeting and Fashion Show Clothing of Moeslim”
- Lampiran 14 Piagam Penghargaan
- Lampiran 15 Youtube Eling Galeri saat proses melukis untuk Kaftan Lukis Eling Galeri
- Lampiran 16 Pameran Industri Kreatif yang diikuti Eling Galeri dan Butik Eling Galeri
- Lampiran 17 Berita tentang Eling Galeri di Surat Kabar
- Lampiran 18 Kegiatan Fashion Show Busana Kaftan Lukis Eling Galeri
- Lampiran 19 Konten Marketing Eling Galeri di media sosial
- Lampiran 20 Face Book Eling Galeri Hand Paniting
- Lampiran 21 Busana kaftan Lukis Eling Galeri dalam nuansa santai