

**HUBUNGAN PERILAKU MENDENGARKAN MUSIK
KOREAN POP (K-POP) DENGAN MOTIVASI
BELAJAR PADA PENGGEMAR K-POP**

SKRIPSI



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA**

**Azka Angelia Putri
NIM 205000048**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
2024**

**HUBUNGAN PERILAKU MENDENGARKAN MUSIK
KOREAN POP (K-POP) DENGAN MOTIVASI
BELAJAR PADA PENGGEMAR K-POP**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Pendidikan
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi
sebagian Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Pada Program Studi Bimbingan dan
Konseling**

**AZKA ANGEIA PUTRI
NIM: 205000048**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
2024**

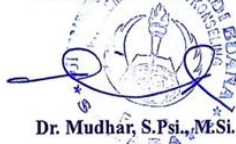
HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Azka Angelia Putri**
NIM 205000048
Judul Skripsi **Hubungan Perilaku Mendengarkan Musik
Korcan Pop (K-Pop) dengan Motivasi Belajar
pada Penggemar K-Pop**

Surabaya, 5 Januari 2024

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Bimbingan & Konseling,



Dr. Mudhar, S.Psi., M.Si.
NIDN. 0728126701

Pembimbing,

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.




Elia Firda Mufidah, S.Pd., M. Pd.
NIDN. 0728029302

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Azka Angelia Putri dengan judul “Hubungan Perilaku Mendengarkan Musik Korean Pop (K-Pop) dengan Motivasi Belajar pada Penggemar K-Pop” telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 16 Februari 2024.

Dewan Penguji

1. Elia Firda Mufidah, S.Pd., M.Pd. Ketua.....
2. Dr. Cindy Asli Pravesti, S.Pd., M.Pd. Anggota.....
3. Dimas Ardika Miftah Farid, S.Pd., M.Pd. Anggota.....

Mengesahkan
Dekan FPP,




Rentika Hadi, M.Kes.

Mengetahui
Ketua Program Studi,




Dr. Mudhar, S.Psi, M.Si.

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI



FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I Jl. Ngajel Dadi III-4/37 Telp. (031) 5951127, 5941097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60245
Kampus II Jl. Dhaksh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234

www.uapri-surabaya.ac.id


BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

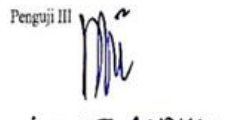
Pada hari ini Jum'at tanggal 16 bulan Februari tahun 2016 telah dilaksanakan Ujian Skripsi dari:

Nama Mahasiswa : Azka Angelia Putri
NIM : 205000048
Program Studi : Bimbingan dan Konseling
Judul Skripsi : HUBUNGAN PERILAKU MENDENGARKAN MUSIK KOREAN POP
(K-POP) TERHADAP MOTIVASI BELAJAR PADA PENGGEMAR K-POP

Penguji I

(Rita Fani)

Penguji II

(Dr. Cindy A.P., M.Pd.)

Penguji III

DIMAS ARDIKA

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah, penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas, rahmat, karunia dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “ **Hubungan Perilaku Mendengarkan Musik Korean Pop (K-Pop) dengan Motivasi Belajar pada Penggemar K-Pop**” dengan baik dan tepat pada waktunya. Penelitian ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Bimbingan dan Konseling Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Disamping itu, penulisan skripsi ini diharapkan dapat memperluas pengetahuan pembaca, secara khusus mahasiswa dan mahasiswi BK.

Penulisan skripsi ini tentunya tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dari beberapa pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Hartono, M.Si. Selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
2. Bapak Dr. Santika Rentika Hadi, M. Kes. Selaku Dekan Fakultas Pedagogi dan Psikologi Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Bapak Dr. Mudhar, S.Psi., M.Si. Selaku Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling
4. Ibu Elia Firda Mufidah, S.Pd., M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan saran, kritik, bantuan, arahan, motivasi, tenaga serta waktu selama penulis menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
5. Segenap dosen dan para staff di lingkup Program Studi Bimbingan dan Konseling Universitas PGRI Adi Buana

Surabaya yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan terhadap penulis.

6. Orang tua penulis yang tercinta, Bapak Agung Subagio dan Ibu Dwi Hendrarini Prabandari, yang senantiasa tulus memberikan do'a, kasih sayang, keikhlasan dan kesabaran serta pengorbanan dan perhatian yang tak henti-hentinya mengalir untuk penulis juga memberikan dukungan penulis baik materil dan moral dalam memfasilitasi segala kebutuhan perkuliahan sehingga penulis termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Terima kasih atas segala doa-doa yang papa dan mama berikan insyaAllah peneliti bisa menjadi orang sukses untuk membanggakan papa dan mama disana.
7. Diri peneliti sendiri karena sudah berjuang sampai sejauh ini. Melawan rasa malas, tidak percaya diri, dan kata menyerah untuk setiap hal yang dilalui. Terima kasih. Kamu hebat. Ayo terus berjuang untuk membuat keluarga dan orang sekitarmu bangga kepadamu.
8. Seluruh responden penggemar K-Pop yang telah berpartisipasi dan membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
9. Kepada teman – teman angkatan 2020 atas kerjasama kalian, dari belum kenal sampai saling kenal dan menjelang lulus.
10. Teman – teman bimbingan seperjuangan sebagai teman diskusi dan tempat mencari solusi selama penyusunan tugas akhir.
11. Teman – teman Allycia, Renata, Vernanda, Afiefah, Whina, Melsya, Deviani terima kasih untuk hari – hari menyenangkan bersama selama perkuliahan. Terima kasih juga motivasinya yang terkadang banyak *healingnya*.idan
12. Terima kasih *Google, Spotify, Youtube, Viu, Tiktok* sudah memberikan hiburan dan pendamping untuk mengerjakan skripsi.

13. Penulis mengucapkan terima kasih kepada BTS, Stray Kids, Seventeen, Le Sserafim, AESPA, New Jeans, 10cm, Mahalini, dan masih banyak lagi. Terima kasih sudah memberikan karya lagu yang sangat luar biasa dan sebagai penyemangat/pendamping mengerjakan skripsi.

PERSEMBAHAN DAN MOTTO

PERSEMBAHAN

Terima kasih kepada papa dan mama yang telah mendo'akan, mendukung penulis, berkorban penulis, dan kerja kerasnya untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Semoga papa dan mama bisa bangga terhadap penulis, walaupun penulis belum bisa membanggakan yang sesungguhnya. Semoga papa dan mama selalu dalam keadaan sehat jasmani dan rohani dalam lindungan Allah SWT.

Penulis berharap karya tulis ini dapat membuat papa, mama, dan keluarga besar bangga dan semoga perjuangan penulis dari semester satu sampai wisuda ini dapat membuahkan hasil dalam mencapai karir untuk bisa membahagiakan keluarga besar dan penulis dapat mengaplikasikan ilmu yang sudah didapat selama pendidikan bermanfaat untuk orang lain agar kerja keras kalian bisa terbayarkan.

MOTTO

"Berbahagialah sekarang, merasa baiklah sekarang.

Itu adalah satu-satunya hal yang bisa kamu lakukan."

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Azka Angelia Putri

NIM : 205000048

Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Univrsitas PGRI Adi Buana Surabaya. Demikian pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 05 Januari 2024

Pembuat pernyataan,



Azka Angelia Putri

NIM. 205000048

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
ABSTRAK	vii
PERSEMBAHAN DAN MOTTO	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Ruang Lingkup dan Pembatasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional.....	6
a. Motivasi Belajar.....	6
b. Mendengarkan Musik K-Pop.....	6
F. Variabel Penelitian.....	7
a. Variabel Terikat.....	7
b. Variabel Bebas.....	7
G. Manfaat Penelitian.....	7

BAB II	8
LANDASAN TEORI	8
A. Kajian Pustaka.....	8
1. Musik.....	8
2. Korean Pop (K-Pop).....	11
3. Motivasi Belajar	14
B. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	22
C. Kerangka Konseptual.....	25
D. Hipotesis Penelitian	26
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Rancangan Penelitian.....	27
B. Populasi dan Sampel.....	27
1. Populasi.....	27
2. Sampel	28
C. Metode Pengumpulan Data	28
D. Teknik Analisis Data.....	40
1. Uji Validitas.....	40
2. Uji Reliabilitas.....	43
3. Uji Normalitas	44
4. Analisis Korelasi Pearson	45
E. Jadwal Penelitian	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ..	47
A. Hasil Penelitian.....	47

B. Pembahasan.....	56
BAB V PENUTUP	59
A. Simpulan	59
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	64

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrument Skala Likert	29
Tabel 3.2 Indikator Skala Motivasi Belajar	30
Tabel 3.3 Intensitas Mendengarkan Musik K-Pop dalam Per Hari ..	39
Tabel 3.4 Bobot data mendengarkan musik K-Pop	39
Tabel 3.5 Hasil Uji Validitas	41
Tabel 3.6 Hasil Uji Reliabilitas	44
Tabel 3.7 Uji Statistik Normalitas Data Motivasi Belajar	45
Tabel 3.8 Interpretasi Koefisien Korelasi	46
Tabel 3.9 Jadwal Penelitian.....	46
Tabel 4. 1 Presentasi Jenis Kelamin	47
Tabel 4.2 Usia Responden.....	48
Tabel 4.3 Pekerjaan Responden	49
Tabel 4.4 Data Penggunaan Aplikasi	49
Tabel 4.5 Seberapa lama responden menjadi penggemar musik K-Pop	50
Tabel 4.6 Durasi mendengarkan musik.....	51
Tabel 4.7 Aplikasi Mendengarkan Musik	51
Tabel 4.8 <i>Genre</i> musik K-Pop yang disukai	52
Tabel 4.9 Pengaruh mendengarkan musik K-Pop dalam proses pembelajaran	53
Tabel 4.10 Mendengarkan musik K-Pop membantu untuk semangat belajar	53
Tabel 4.11 Hasil Uji Korelasi Intensitas Mendengarkan Musik K-Pop dengan Motivasi Belajar di Kalangan Penggemar K-Pop	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 <i>Boyband/Girlgroup</i> K-Pop yang diminati.....	50
Gambar 4.2 Penyebaran Angket Menggunakan <i>Google Form</i>	76
Gambar 4.3 Penyebaran <i>Google Form</i> Melalui Aplikasi <i>X</i>	76

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Konseptual.....	25
------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Berita Acara Bimbingan Skripsi	64
Lampiran 2 Format Revisi Skripsi	67
Lampiran 3 Kuesioner Penelitian	69
Lampiran 4 Hasil Uji Validitas	78
Lampiran 5 Hasil Uji Reabilitas	78
Lampiran 6 Hasil Uji Normalitas Data Motivasi Belajar dan	78
Lampiran 7 Hasil Uji Korelasi Intensitas Mendengarkan Musik K-Pop dengan Motivasi Belajar di Kalangan Penggemar K-Pop.....	79
Lampiran 8 Item Total Statistik	80
Lampiran 9 Data Responden.....	81
Lampiran 10 Data Responden Valid.....	82