



UNIVERSITAS
ADI BUANA

UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA

SKRIPSI

**PENERAPAN TENUN CORAK INSANG DAN SONGKET
KALIMANTAN BARAT DENGAN HIASAN TUGU KHATULISTIWA
PADA PERANCANGAN BUSANA**

**NABILA MAULIDIA
NIM. 225709005**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2024**



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

**PENERAPAN TENUN CORAK INSANG DAN SONGKET KALIMANTAN
BARAT DENGAN HIASAN TUGU KHATULIDIWA PADA
PERANCANGAN BUSANA GALA**

**NABILA MAULIDIA
NIM. 225709005**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2024**

Lembar Persetujuan Pembimbing

**Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan
Pembimbing,**


(Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd, M.Pd)

NIDN: 0723087303

Lembar Persetujuan Panitia Ujian

Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi

Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Pada

Hari : Selasa

Tanggal : 11 Juni

Tahun 2024

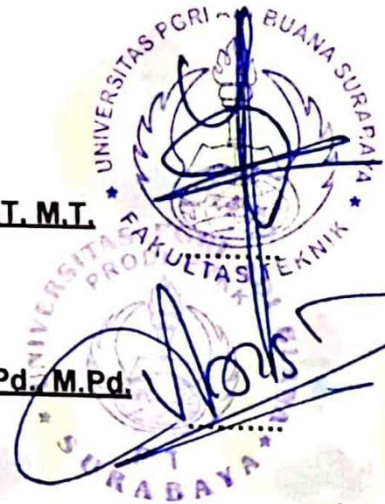
Panitia Ujian,

Ketua : Dr. Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T. M.T.
Dekan

Sekretaris : Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd. M.Pd.
Ketua Program Studi

Anggota : Dr. Susilowati M.Pd
Penguji I

: Dr. Diana Evawati, M.Kes
Penguji II



A handwritten signature in blue ink, likely belonging to Agus Ridwan Misbahuddin, the Secretary of the Exam Committee.

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to Dr. Diana Evawati, the second reviewer.



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234

Website : www.it.unipasby.ac.id E-mail : it@unipasby.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada

Hari, tanggal : Selasa, 11 Juni 2024
Jam : 10.00 WIB - selesai
Tempat : Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:

Nama Mahasiswa : Nabila Maulidia
NIM : 225709005
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Judul : Penerapan Tenun Corak Insang dan Songket Kalimantan Barat Dengan Hiasan Tugu Khatulistiwa Pada Perancangan Busana Gala
Bidang Keahlian : Tata Busana
Tanda Tangan : *[Signature]*

Saran-saran perbaikan :

.....
.....
.....
.....

Tim Penguji

Nama

(Tanda tangan)

1. Dr. Susilowati, M.Pd

[Signature]

2. Dr. Diana Evawati, M.Kes

[Signature]

*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian.
Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan hidayah-Nya penyusun proposal skripsi dengan judul “Penerapan Tenun Corak Insang dan Songket Kalimantan Barat dengan Hiasan Tugu Khatulistiwa pada Perancangan Busana Gala” dapat diselesaikan dengan baik. Keberhasilan penulis dalam menyusun proposal skripsi tidak lepas dari bantuan berbagai pihak.

Shalawat dan salam tak lupa penulis haturkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW. Penulis menyadari bahwa proposal ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan dan motivasi dari berbagai pihak sejak awal hingga akhir penulisannya. Untuk itu penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak serta memberikan rasa hormat kepada :

1. Allah SWT
2. Dr. Hartono, M.Si. Selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
3. Dekan FT Universitas PGRI AdiBuana Surabaya Ibu Dr. Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga dan selaku Dosen pembimbing 1 (satu) Bapak Agus Ridwan Misbahudin, S.Pd.,M.Pd. yang telah berkenan memberikan waktu dan ilmu pengetahuannya serta selalu sabar dalam membimbing saya dalam kelancaran menyelesaikan proposal skripsi ini.
5. Dosen Pembimbing 2 (dua) Ibu Rina Asmaul S.Pd, M.Pd, yang telah berkenan memberikan waktu dan ilmu pengetahuannya serta selalu sabar dalam membimbing saya dalam kelancaran menyelesaikan proposal skripsi ini.
6. Papa dan Ibu tercinta, kedua orang tua saya yang sangat berjasa dalam penulisan ini, terima kasih atas doa, cinta, kepercayaan dan segala bentuk yang telah diberikan, sehingga penulis merasa terdukung di segala pilihan dan keputusan yang di ambil penulis, serta tanpa lelah mendengar keluh kesah penulis hingga di titik ini. Semoga Allah SWT memberikan keberkahan didunia dan tempat terbaik di akhirat kelak, karena telah menjadi figur orang tua terbaik bagi penulis.
7. Teman-teman dan semua pihak yang secara langsung atau tidak langsung memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Mengkaji lebih dalam dan luas tentang berjudul “Penerapan Tenun Corak Insang dan Songket Kalimantan Barat dengan Hiasan Tugu Khatulistiwa pada Perancangan Busana Gala” agar dapat dimengerti, dipahami, ini adalah salah satu karya dari penulis yang jauh dari kesempurnaan, pastinya ada kekurangan dalam isi maupun penulisannya. Penulis

mengharapkan saran dan kritik untuk perbaikan proposal ini. Semoga segala bantuan, dukungan dan pengorbanan yang telah diberikan kepada penulis menjadi amal yang dapat diterima dan mendapat balasan dari Allah SWT, peneliti juga berharap agar proposal ini bermanfaat bagi semua pihak.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Nabila Maulidia
NIM : 225709005
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Teknik
Judul Skripsi : Penerapan Tenun Corak Insang dan Songket Kalimantan Barat dengan Hiasan Tugu Khatulistiwa pada Perancangan Busana Gala
Dosen Pembimbing : Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.
Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 Mei 2024

Dosen Pembimbing,



(Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd)

Mahasiswa



(Nabila Maulidia)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGAJUAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN	v
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Tujuan Penelitian	3
E. Manfaat penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSAKA	
A. Landasan Teori.....	5
B. Penelitian yang Relevan.....	24
C. Kerangka Konseptual.....	25
D. Hipotesis	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Desain Penelitian	27
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	28
C. Populasi dan Sampel	29
D. Variabel Penelitian	30
E. Definisi Operasional Variabel	29
F. Teknik Pengumpulan Data	30
G. Teknik Analisis Data	32
BAB IV HASIL ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	
A. HASIL PENELITIAN.....	34
B. ANALISIS DATA	35
C. PEMBAHASAN.....	38
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	

A. KESIMPULAN.....	41
B. SARAN.....	41
DAFTAR PUSAKA.....	42
LAMPIRAN.....	44

