

ABSTRAK

Nabila Maulidia, 2024, Penerapan Tenun Corak Insang dan Songket Kalimantan Barat dengan Hiasan Tugu Khatulistiwa Pada Perancangan Busana Gala. Skripsi. Program Studi: Pendidikan Vocasional Kesejahteraan Keluarga. Fakultas Teknik, Universitas PGRI Adibuana Surabaya. Dosen Pembimbing Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd, M.Pd, Rina Asmaul S.Pd, M.Pd.

Perkembangan dunia fashion yang sangat pesat ini mendorong desainer menciptakan busana pesta gala, namun belum banyak busana pesta gala yang menggunakan kain etnik sebagai kain utama dalam busana tersebut. Salah satu kain etnik yang ada di Indonesia yaitu kalin tenun corak insang khas Kalimantan Barat kota Pontianak yang belum di kenal masyarakat luar Oleh sebab itu penulis ingin memperkenalkan kain tenun corak dalam busana gala yang dipadukan dengan kain songket Kalimantan Barat dengan hiasan Tugu Khatulistiwa. Tujuan penelitian: 1) untuk mengetahui penerapan hiasan Tugu Khatulistiwa. 2) Untuk mendeskripsikan minat mahasiswa program study PVKK–tata busana terhadap hasil dari penerapan tenun corak insang dan songket Kalimantan Barat dengan hiasan Tugu Kahatulistiwa pada busana gala.

Metode penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif. Teknik pengumpulan data yaitu menggunakan yaitu penyebaran angket dan dokumentasi. Populasi dalam penelitian adalah kain tenun corak insang, kain songket dan hiasan tugu khatulistiwa dengan sampel kain tenun corak insang dengan panjang 9 meter , kain songket 2 meter dan bordiran tugu khatulistiwa dibagian ekor. Teknik analisis yang digunakan yaitu *one sample t-test*.

Hasil penelitian: 1) Penerapan hiasan tugu khatulistiwa dapat menghasilkan keserasian dan keharmonisan dalam busana gala. 2) Dari hasil analisis data mahasiswa Universitas PGRI Adibuana Surabaya program studi PVKK-tata busana berminat terhadap penerapan tenun corak insang dan songket Kalimantan dengan hiasan Tugu Khatulistiwa pada perancangan busana gala.

Kata Kunci: *Busana Gala, Kain Tenun Corak Insang, Songket Kalimantan Barat, Tugu Khatulistiwa*

ABSTRACT

Nabila Maulidia, 2024, Application of West Kalimantan Gill Pattern Weaving and Songket with Equator Monument Decoration in Gala Clothing Design. Thesis. Study Program: Family Welfare Vocational Education. Faculty of Engineering, PGRI Adibuana University Surabaya. Supervisor: Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd, M.Pd, Rina Asmaul S.Pd, M.Pd.

The rapid development of the fashion world has encouraged designers to create gala party dresses, but not many gala party dresses use ethnic fabrics as the main fabric in the dress. One of the ethnic fabrics in Indonesia is the woven kalin with a gill pattern typical of West Kalimantan, Pontianak city, which is not yet known to the outside community. Therefore, the author wants to introduce patterned woven fabrics in gala dresses combined with West Kalimantan songket cloth with the Equator Monument decoration. Research objectives: 1) to determine the application of the Equator Monument decoration. 2) To describe the interest of students in the PVKK–fashion design study program towards the results of the application of West Kalimantan gill and songket woven patterns with the Equator Monument decoration on gala dresses.

The research method uses a quantitative approach. The data collection technique uses questionnaires and documentation. The population in the study was gill pattern woven cloth, songket cloth and equatorial monument decoration with samples of gill pattern woven cloth with a length of 9 meters, 2 meter songket cloth and equatorial monument embroidered on the tail. The analysis technique used is one sample t-test.

Research results: 1) The application of equatorial monument decoration can produce harmony and harmony in gala attire. 2) From the results of data analysis, students at PGRI Adibuana University, Surabaya, PVKK-fashion design study program were interested in the application of Kalimantan gill and songket pattern weaving with Equator Monument decoration in gala fashion design.

Keywords: *Gala Clothing, Gill Pattern Woven Cloth, West Kalimantan Songket, Equator Monument*

