

## Daftar Pustaka

- asmul hafizni. (2022). 濟無No Title No Title No Title. *PENERAPAN BATIK NITIK SEKAR TANJUNG DALAM PEMBUATAN BUSANA GALA*, 5–24.
- Darma, B. (2021). *statistika penelitian menggunakan SPSS*. guepedia.
- diana engga. (2022). No Titleהעינים לנגד מה שבאמת לראות את מה הכי קשה לראות. *Perancangan Busan Agala Dari Kain Batik Ikan Koi Blitar, 8.5.2017*, 2003–2005. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>
- Fatasya, R. (2022). *PENERAPAN BATIK ANGSO DUO PADA BUSANA GALA*.
- Junia, R. U., & Prihatin, P. T. (2021). Penerapan Interfacing pada Bagian Off Shoulder Busana Pesta Malam. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana Dan Boga*, 9(2), 121–127. <https://doi.org/10.15294/teknobuga.v9i2.28358>
- Khatimah, H. (n.d.). *Tugu Khatulistiwa*.
- M. makbul. (2021). metode pengumpulan data dan instrumen penelitian. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 3(2), 6.
- Novita, D., Kesejahteraan, A., Akk, S., & Email, Y. (2022). *Penerapan sumber ide lambu ayu dalam pembuatan busana pesta gala*. 8(1), 16–25.
- Piliang, yasraf amir. (2008). *multiplisitas dan diferensi:Redefinisi Desain, Teknologi dan Humanitas*.
- prof. Dr.Sugiono. (2019). *metode penelitian kuantitatif kualitatif*
- Riyanto, A. A. (2003). *teori busana*. YAPENDO.
- Rohmah, S., Rahayu, F., Widarwati, S., Yogyakarta, U. N., Packard, M., & Tata, P. (2023). *Busana pesta malam dengan sumber ide mobil packard*.
- Sablik, M. J., Rios, S., Landgraf, F. J. G., Yonamine, T., De Campos, M. F., Kim, J. H., Semiatin, S. L., Lee, C. S., Babu, J., Dutta, A., ABNT, Asm, A. N., Publication, I., Huang, J. C., Barnes, J. E., Williams, J., Blue, C. A., Peter, B., Asaadi, E., ... Forum, Q. (2012). No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析Title. *Acta Materialia*, 33(10), 348–352. [http://dx.doi.org/10.1016/j.actamat.2015.12.003%0Ahttps://inis.iaea.org/collection/NCLCollectionStore/\\_Public/30/027/30027298.pdf?r=1&r=1%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.jmrt.2015.04.004](http://dx.doi.org/10.1016/j.actamat.2015.12.003%0Ahttps://inis.iaea.org/collection/NCLCollectionStore/_Public/30/027/30027298.pdf?r=1&r=1%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.jmrt.2015.04.004)

Sari sasi gendro, dea aulya. (2022). Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif. In *LP2M UST Jogja* (Issue March).

Stephanie Angela R. Siburian. (2022). 濟無No Title No Title No Title. *KOMBINASI KAIN ULOS RAGI HIDUP DENGAN BATIK TULIS MOTIF GORGA PADA BUSANA PESTA GALA*, 5–24.

Sugiarti, L. (2013). Pengaruh Bahan Ajar Terhadap Kualitas Hasil Belajar Materi Konstruksi Pola Pada Prodi Pkk Tata Busana. *Fashion And Fashion Education*, 2(1), 48–54.  
<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/ffe>

Suherli, T. (2018). Kinerja Mengajar Guru Dalam Mengimplementasi Kurikulum 2013 Sebagai Upaya Pembentukan Karakter di Sekolah Dasar. *Indonesian Journal of Education Management and Administration Review*, 2(2), 292–299.

<https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/ijemar/article/download/1926/1544>

T., R. I. (2010). Tenun Gedogan Dermayon. *Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 2(1), 35. <https://doi.org/10.30959/patanjala.v2i1.204>

Viony Al Ismira Inantoputri. (2022). 濟無No Title No Title No Title. *Penerapan Bahan Etnik “TiDaYu” Khas Kalimantan Barat Dalam Pembuatan Busana Gala*, 12–26.

Yasmin, P., & Ivanna, J. (2023). Analisis Minat Generasi Z dalam Menggunakan Batik sebagai Tren Fashion. *SUBLIM: Jurnal Pendidikan*, 02(01), 63–72.

Yuda Mariana. (2017). Jurnal Penelitian Busana dan Desain (JPBD). *Penelitian Busana Dan Desain*, 1(1), 1–12.

2023:busana pesta, diakses jam 17.00

<https://123dok.com/article/busana-pesta-kajian-teori-mencakup-berwujud-berwujud-pusaka.zk15rv1q>

2023: Sejarah tenun corak insang, di akses jam: 12.30

<https://dpk.kalbarprov.go.id/sejarahnya-corak-insang/>

2024: kain tradisional khas Kalimantan Barat, di akses jam 17.00

<https://haloedukasi.com/kain-tradisional-kalimantan>