



UNIVERSITAS PGRI  
ADI BUANA

## FAKULTAS KEGURUAN UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031)5041097 Fax. (031)5042804 Surabaya 60245

Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182, 8281183 Surabaya 60234

Website : <http://fgr.unipasby.ac.id>

### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Nur Awwalur Rohmah  
NIM : 205400005  
Program studi : Pendidikan Seni Rupa  
Judul skripsi : Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Project Based Learning* Terhadap Hasil Belajar Desain Motif Ragam Hias Media Kriya Tekstil Totebag Pada Siswa Kelas VIII Di SMP BUANA Waru Sidoarjo.

No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing
1	18-09-2023	Pengajuan Judul	
2	25-09-2023	Pengajuan Bab I	
3	02-10-2023	Bab I Latar Belakang	
4	09-10-2023	Acc Bab I Dan Pengajuan Bab II	
5	16-10-2023	Kutipan Dari Buku Dan Jurnal	
6	23-10-2023	Acc Bab II Dan Pengajuan Bab III	
7	30-10-2023	Konsultasi Instrumen	
8	06-11-2023	Acc Bab III Dan Pengajuan Bab IV	
9	13-11-2023	Rubik Penilaian	
10	16-11-2023	Hasil Analisis	
11	20-11-2023	Acc Bab IV Dan Pengajuan Bab V	
12	23-11-2023	Acc Bab V	
13	27-11-2023	Daftar Pustaka Dan Lampiran	
14	04-12-2023	Kelengkapan Lampiran Dan Abstrak	
15	18-12-2023	Acc Skripsi Untuk Ujian	

Selanjutnya bimbingan skripsi tanggal 03 Februari 2024 lanjut pemberkasan

ujian skripsi.

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Keguruan,

Dr. Sunu Cahyo Budiyono, M.Hum.  
NIDN. 0703016504

Dosen Pembimbing,

Herman Sugianto, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0715107900



**FAKULTAS KEGURUAN  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031)5041097 Fax. (031)5042804 Surabaya 60245  
Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182, 8281183 Surabaya 60234  
Website : <http://www.unipabdy.ac.id>

**FORMAT REVISI SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Nur Awwalur Rohmah  
NIM : 205400005  
Program studi : Pendidikan Seni Rupa  
Judul skripsi : Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Project Based Learning* Terhadap Hasil Belajar Desain Motif Ragam Hias Media Kriya Tekstil Totebag Pada Siswa Kelas VIII Di SMP BUANA Waru Sidoarjo.  
Ujian Tanggal : 07 Februari 2024

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1	Cermati kata-kata asing yang perlu dimiringkan		
2	Penulisan daftar Pustaka mengikuti panduan yang benar		
3	Kelengkapan daftar pustaka		

Dosen Penguji I,

Herman Sugianto, S. Pd., M. Pd.  
NIDN. 0715107900

Dosen Penguji II,

Sepbianti Rangga Patriani, S.Pd.,M.Sn.  
NIDN. 0722098792



**FAKULTAS KEGURUAN  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031)5041097 Fax. (031)5042804 Surabaya 60245

Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182, 8281183 Surabaya 60234

Website : <http://fgr.unipasby.ac.id>

Nomer : 025/AK.2/FGr/XII/2023 23 Desember 2023  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan Izin

Yang Terhormat,  
Bapak/Ibu Kepala SMP BUANA Waru  
Jl. Kolonel Sugiono No.2A, Belahan, Wedoro, Kec. Waru  
Di Sidoarjo

Sesuai dengan kurikulum Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, untuk penyelesaian akhir masa studi, mahasiswa diwajibkan menulis skripsi. Berkaitan dengan ini, mohon dengan hormat Bapak/Ibu Kepala SMP BUANA Waru berkenan memberikan izin penelitian kepada mahasiswa:

Nama Mahasiswa : Nur Awwalur Rohmah  
NIM : 205400005  
Program studi : Pendidikan Seni Rupa  
Judul skripsi : Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Project Based Learning* Terhadap Hasil Belajar Desain Motif Ragam Hias Media Kriya Tekstil Totebag Pada Siswa Kelas VIII Di SMP BUANA Waru Sidoarjo.  
Waktu Penelitian : 13 Oktober 2023  
Demikian atas bantuan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Dekan,

**Dr. Sunu Catur Budivono, M.Hum.**  
NIDN: 0703016504

Tembusan:

1. Wakil Dekan
2. Kaprodi

**MODUL AJAR**  
**PEMBELAJARAN SENI RUPA**

**A. INFORMASI UMUM**

**IDENTITAS MODUL**

Sekolah : SMP BUANA Waru

Mata Pelajaran : Seni Rupa

Judul Modul : Berkarya Desain Motif Ragam Hiasn Media Kriya  
Tekstil Totebag

Kelas : VIII/Ganjil

**KOMPETENSI AWAL**

Peserta didik diharapkan dapat berkreasi seni rupa dengan memahami prosedur penerapan desain motif ragam hias ragam pada media kriya tekstil totebag

**Profil Pelajar Pancasila**

1. Kearifan Lokal : Tema ini diharapkan mampu menumbuhkan rasa ingin tahu peserta didik akan budayanya sendiri.
2. Kreatif : melalui pengembangan gagasan dan pembuatan kombinasi yang baru, serta dapat menerima perbedaan dalam berbagai segi kehidupan.

**SARANA / PRASARANA**

1. Bulpoin
2. Gambar ragam hias
3. LKPD
4. Laptop

## **METODE PEMBELAJARAN**

Pendekatan Project Based Learning : pemberian tugas.

## **B. KOMPONEN INTI**

### **MATERI**

#### **Desain ragam hias media kriya tekstil totebag**

#### **1. TUJUAN PEMBELAJARAN**

- a. Mengidentifikasi desain motif ragam hias tema kelokalan daerah sidoarjo
- b. Membuat pola motif desain ragam hias yang akan diaplikasikan pada media kriya tekstil totebag
- c. Memberi warna dan motif ornamen pada media kriya tekstil totebag

#### **2. PEMAHAMAN BERMAKNA**

- a. Mengalami,merasakan,merespon,dan bereksperimen dengan aneka sumber, termasuk karya seni rupa tema kelokalan daerah sidoarjo
- b. Eksplorasi aneka media, bahan, alat, dan proses.
- c. Mengamati, merekam dan mengumpulkan pengalaman dan informasi.
- d. Menghargai dan memahami pengalaman pembelajaran selama berproses membuat desain motif ragam hias pada kriya tekstil totebag

#### **3. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

<b>Pendahuluan</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>a. Memberi salam, berdo'a</li><li>b. Guru mengecek kehadiran peserta didik</li></ol>

<p>c. Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</p> <p>d. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</p>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
<b>Pertemuan 1</b>	
Critical thinking	<p><b>Mengamati</b></p> <p>a. Menyimak pengertian ragam hias</p> <p>b. Mengidentifikasi langkah-langkah pembuatan desain ragam hias</p>
Collaboration	<p><b>Menanya</b></p> <p>a. Mengajukan pertanyaan sesuai dengan materi yang sudah dijelaskan.</p> <p>b. Bagaimana prosedur pembuatan desain motif ragam hias pada media kriya tekstil totebag ?</p>
Creativity Innovation	<p><b>Mengasosiasi</b></p> <p>a. Bekerjasama dengan kelompok saat melaksanakan praktek pembuatan desain motif ragam hias media kriya tekstil totebag</p> <p>b. Memberi informasi untuk beresplorasi lebih</p>
Communication	<p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>a. Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil praktek siswa.</p> <p>b. Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih aktif dan kreatif</p>
<b>Kegiatan Tugas Pertemuan 1 :</b>	
<p>a. Membuat desain motif ragam hias tema kelokalan daerah sidoarjo pada kertas</p> <p>b. Menjiplak desain motif ragam hias tema kelokalan daerah sidoarjo pada kertas ke media kriya tekstil totebag</p>	
<b>Pertemuan 2</b>	
<b>Kegiatan Tugas Pertemuan 2 :</b>	
<p>a. Menyiapkan alat dan bahan</p> <p>b. Mewarnai desain motif ragam hias yang sudah digambar pada totebag</p> <p>c. Pengeringan tas totebag yang sudah di cat</p> <p>d. Memberi hiasan ornament pada desain dengan spidol permanen</p>	

<b>Pertemuan 3</b>
<b>Kegiatan Tugas Pertemuan 2 :</b> a. Menunjukkan karya kriya tekstil buatan siswa. b. Dokumentasi hasil desain motif ragam hias pada media kriya tekstil totebag
<b>Penutup</b> Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang dipelajari.

**ASPEK YANG DINILAI :**

1. Aspek Kreativitas design terbagi dari nilai ide/gagasan dan Elaboration
2. Aspek Motif terbagi atas nilai stilasi dan garis
3. Aspek pewaranaa terbagi atas nilai komposisi warna dan gradasi

**Lembar Penilaian Kreativitas**

No	Nama	Aspek Nilai		Rata-Rata	Keterangan
		Ide/Gagasan	Elaboration		
1					
2					
3					
dsb.					
Jumlah Nilai					
Rata-Rata					

**Lembar Penilaian Motif**

No	Nama	Aspek Nilai		Rata-Rata	Keterangan
		Stilasi	Garis		
1					
2					

3					
dsb.					
Jumlah Nilai					
Rata-Rata					

### Lembar Penilaian Kreativitas

No	Nama	Aspek Nilai		Rata-Rata	Keterangan
		Gradiasi	Komposisi		
1					
2					
3					
dsb.					
Jumlah Nilai					
Rata-Rata					

### Lembar Penilaian Karya

No	Nama	Aspek yang dinilai			Rata-Rata	Keterangan
		Kreativitas	Motif	Peawar naan		
1						
2						
3						
dsb.						
Jumlah Nilai						
Rata-Rata						

### Keterangan

80-100 = Sangat baik

70-79 = Baik

60-69 = Cukup

50-59 = Kurang

0-49 =Sangat kurang






# DOKUMENTASI

## PROSES PELAKSANAAN PEMBELAJARAN



**HASIL KARYA SEBELUM DAN SESUDAH PENERAPAN  
METODE PJBL**

<b>KEL OMP OK</b>	<b>SEBELUM PJBL</b>	<b>SESUDAH PJBL</b>	<b>HASIL PADA TOTE BAG SESUDAH PJBL</b>
1			
2			
3			

4			
5			
6			

7			
8			
9			
10			

**DOKUMENTASI**  
**HASIL KARYA DENGAN KELOMPOK**





**Kelompok 7**



**Kelompok 8**



**Kelompok 9**



**Kelompok 10**



**LEMBAR ANGKET SISWA**  
**PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN**  
**PROJECT BASED LEARNING TERHADAP HASIL BELAJAR DESAIN MOTIF**  
**RAGAM HIAS MEDIA KRIYA TEKSTIL TOTE BAG PADA**  
**SISWA KELAS VIII DI SMP BUANA WARU SIDOARJO**

Nama : .....

Kelas : .....

No. Absen : .....

Berilah tanda checklist (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu !

No	Pertanyaan	SS	S	TS	STS
1	model pembelajaran project based learning cara yang tepat untuk menyampaikan materi pelajaran desain motif ragam hias				
2	Penggunaan model pembelajaran project based learning membuat siswa lebih aktif				
3	Apakah siswa dapat menerima materi yang diajarkan dengan baik menggunakan metode pembelajaran project based learning				
4	Guru mengidentifikasi tujuan utama penggunaan model pembelajaran project based learning dalam proses mata pelajaran desain motif ragam media kriya tekstil totebag ?				
5	Bagaimana pendapat anda saat melaksanakan model pembelajaran project based learning dalam proses pelajaran desain motif ragam hias media kriya tekstil totebag untuk melatih siswa lebih berfikir kritis dan kreatif dalam memecahkan masalah di dalam kelompok belajar siswa?				
6	Apakah penggunaan model pembelajaran project based learning membuat siswa mudah memahami materi yang disampaikan?				
7	Apakah hasil belajar siswa menggunakan metode project based learning sesuai dengan tujuan yang dicapai				
8	Alat dan bahan yang digunakan untuk membuat desain motif ragam hias media kriya tekstil totebag mudah didapatkan				
9	Suasana belajar terasa sangat menyenangkan saat melaksanakan praktek pembuatan desain motif ragam hias media kriya tekstil totebag sebagai hasil karya proyek akhir				
10	Saya sangat tertarik saat melaksanakan praktek membuat desain motif ragam hias media kriya tekstil totebag				

Keterangan :

SS : Sangat Setuju

TS : Tidak Setuju

S : Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju





**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5041097 Fax. (031) 5042804 Surabaya 60245

Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182, 8281183 Surabaya 60234.

website: [fish.unipashy.ac.id](http://fish.unipashy.ac.id) e-mail: [fish@unipashy.ac.id](mailto:fish@unipashy.ac.id)

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : NUR AWWALUR ROHMAH Pembimbing I Herman Sugianto, S.Pd., M.Pd  
 NIM : 205400005 Pembimbing II .....  
 Angkatan/Kelas : 2020 / A .....  
 Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Project Based Learning Terhadap Hasil Belajar Terhadap Materi Ragam Ficus Media Kriya Terapi Terhadap Pada siswa kelas VII Di SMP BUANA WAPU Sidoarjo

No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	
			Pembimbing I	Pembimbing II
1.	18-09-2023	Pengajuan Judul		
2.	25-09-2023	Pengajuan Bab I		
3.	02-10-2023	Bab I Letter Belakang		
4.	09-10-2023	ACC Bab I dan pengajuan Bab II		
5.	16-10-2023	Kutipan dari buku dan jurnal		
6.	23-10-2023	ACC Bab II dan pengajuan Bab III		
7.	30-10-2023	Konsultasi: Instrumen		
8.	06-11-2023	ACC Bab III dan pengajuan Bab IV		
9.	13-11-2023	Rubrik penitatan		
10.	16-11-2023	Hasil Analisis		
11.	20-11-2023	ACC Bab IV dan pengajuan Bab V		
12.	23-11-2023	ACC Bab V		
13.	27-11-2023	Daftar pustaka dan lampiran		
14.	04-12-2023	Kelengkapan lampiran & Abstrak		
15.	18-12-2023	ACC Skripsi untuk ujian		

Selesai Bimbingan Skripsi pada tanggal: .....

Pembimbing I

Pembimbing II

.....  
 Herman Sugianto S.Pd., M.Pd

.....

Mengetahui,  
 Dekan,



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5041097 Fax. (031) 5042804 Surabaya 60245  
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182, 8281183 Surabaya 60234  
Website : <http://fish.unipabv.ac.id>

Nomor : 045.1/Ak.2/FISH/XII/2023  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

23 Desember 2023

Yang Terhormat,  
Bapak/Ibu SMP Buana Waru  
Jl. Kolonel Sugiono No.2-A Belahan, Wedoro, Kec. Waru  
di -  
Surabaya

Sesuai dengan kurikulum Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, untuk penyelesaian akhir masa studi, mahasiswa diwajibkan menulis skripsi. Berkaitan dengan ini, mohon dengan hormat Bapak/Ibu SMP Buana Waru berkenan memberikan izin penelitian kepada mahasiswa:

Nama : Nur Awwalur Rohmah  
NIM : 205400005  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Judul Penelitian : Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Project Based Learning Terhadap Hasil Belajar Desain Motif Ragam Hias Media Kriya Tekstil Totebag Pada Siswa Kelas VIII di SMP Buana Waru Sidoarjo  
Waktu Penelitian : 13 November 2023

Demikian atas bantuan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Dekan,



Dr. Sunu Catur Budivono, M.Hum.  
NIDN: 0703016504

Tembusan:  
1. Wakil Dekan  
2. Kaprodi