

DAFTAR PUSTAKA

- Agrippina Wiraningtyas, 2021. "Ekstraksi Zat Warna Dari Daun Jati Muda (*Tectona Grandis* Linn. F.) Dan Aplikasinya Pada Benang Tenunan Bima". *Jurnal Redoks Vol 4 No. 01*.
- Aprilia Kusuma Dewi, 2024. "Pengaruh Larutan Cuka Terhadap Tahan Luntur Warna Kain Ecoprint Daun Jati Dan Daun Lanang Hasil Teknik Steam Dengan Fiksasi Tawas Dan Tunjung".
- Asiani Abu, dkk. 2016. "Pewarnaan Tumbuhan Alami Kain Sutera Dengan Menggunakan Fiksator Tawas, Tunjung, Dn Kapur Tohor." *Jurnal Scientific Pinisi, Vol 2 No. 2*.
- Azizah, Enur, and Alex Hartana. 2018. "Pemanfaatan Daun Harendong (*Melastoma Malabathricum*) Sebagai Pewarna Alami Untuk Kain Katun." *Dinamika Kerajinan Dan Batik: Majalah Ilmiah 35(1): 1*.
- Dian W Kurniawidi. 2024. "Pemanfaatan Daun Mangga Dan Daun Jati Sebagai Sumber Pewarna Alami Untuk Kain Pada Pengrajin Tenun Lombok Berbasis Green Teknologi." *Jurnal Abdi Insani Vol 11 No 1*.
- Dini Arifa Aulia. 2019. "Pengaruh Pengurangan Pencelupan Terhadap Hasil Warna Pada Bahan Katun Dengan Ekstrak Biji Pinang (*Area Catechu L.*) Dan Daun Sirih (*Piper Betle L.*) Dengan Mordan Kapur Sirih".
- Emi Erawati, dkk. 2012. "Pemanfaatan Limbah Daun Mangga Sebagai Pewarna Alam Pada Kain Katun Dan Sutera." *Warta Vol 15 No. 2*.
- Enggar Kartikasari, Yasmi Teni Susiati. 2016. "Pengaruh Fiksator Pada Ekstrak Daun Mangga Dalam Pewarnaan Tekstil Batik Ditinjau Dari Ketahanan Luntur Warna Terhadap Keringat." *Jurnal Sciencetech Vol 2 No 1*
- Eustasia Sri Murwati, dkk, 2011. "Teknik Pewarnaan Agel Dengan Zat Warna Alam Dari Daun Jari." *Dinamika Kerajinan Batik, Vol.29, Hal 31-36*.
- Fauziah Fitri Amalia, 2022. "Pengaruh Konsentrasi Ekstrak Warna Daun Mangga Golek (*Mangifera Indica L*) Pada Proses Pencelupan Kain Katun Primisma Dengan Fiksator Tawas Terhadap Ketuaan Dan Kualitas Warna Hasil Celupan". *Universitas Negeri Yogyakarta Vol 11 No 1*.
- Harnanda Prawitasari, Murni Yuniwati, 2019. "Pembuatan Serbuk Pewarna Alami Tekstil Dari Ekstrak Daun Jati Muda (*Tectona Grandis Linn F.*) Metode Foam-Mat Drying Dengan Pelarut Etanol". *Jurnal Inovasi Proses, Vol 4 No 1*.
- Haslianti. 2014. "Potensi Filtrat Kulit Buah Naga Merah (*Hylocereus Polyrhizus*) Sebagai Pewarna Alami Pada Pewarnaan Gram." *Politeknik Kesehatan Kemenkes Kendari: 5-22*.
- Isma Novita, marniati. 2017. "Perbedaan Hasil Jadi Blus Dengan Sapu Tangan Menggunakan Kain Katun." *uneverstas negeri surabaya 01: 1-7*.
- Komang, Ni et al. 2019. "Analisis Pigmen Alami Daun Mangga (*Mangifera Indicalinn*) Sebagai." *Kappa Journal 3(2): 134-41*.
- Liyana Elayanti. 2018. "Pemanfaatan Ekstrak Daun Jati Muda Sebagai Pewarna Alami Dengan Lama Perendaman Dan Jenis Pelarut Yang Berbeda Pada Preparat Batang Cabai." (1): 430-39.
- Masyitoh, Fitri, and Ernawati Ernawati. 2019. "Pengaruh Mordan Tawas Dan Cuka Terhadap Hasil Pewarnaan Eco Print Bahan Katun Menggunakan Daun Jati (*Tectona Grandis*)." *Gorga : Jurnal Seni Rupa 8(2): 387*.
- Murizar Fazruza, dkk. 2018. "Eksplorasi Daun Jati Sebagai Zat Pewarna Alami

- Pada Kain Katun Sebagai Produk Pashmina Dengan Teknik Ecoprint". Vol 3 No 3 Hal 1-16.
- Nilamsari, Zuina, and M.Pd Dra. Nunuk Giari M. 2018. "Uji Coba Pewarna Alami Campuran Buah Secang Dan Daun Mangga Pada Kain Katun Prima." : 839–47.
- Ningsih, Dian Riana. 2017. "Ekstrak Daun Mangga (*Mangifera Indica* L.) Sebagai Anti Jamur Terhadap Jamur *Candida Albicans* Dan Identifikasi Golongan Senyawanya. *Jurnal Kimia Riset* 2 (1):6.
- Oktalia Ajeng Widian, dkk, 2022. "Pengaruh Jenis Konsentrasi Zat Fiksasi Pada Ekstrak Daun Mangga Dalam Pewarnaan Kain Batik". *Jurnal Tengawang Vol 12 (1): 76-85*.
- Palupi, Pratiwi Jati, and Ali Sadikin. 2022. "Tingkat Kesukaan Konsumen Terhadap Pewarna Alami Daun Sirih (*Piper Betle* L) Dan Daun Mangga (*Mangifera Indica*) Pada Serat Kenaf (*Hibiscus Cannabinus* L) Pendahuluan Kenaf Mempunyai Nama Latin *Hibiscus Cannabinus* L , Yang Merupakan Genus *Hibiscus* , Di." 01(01): 9–15.
- Pangestu, Via Awang, and I Nyoman Lodra. 2021. "Uji Coba Daun Jati Sebagai Pewarna Alami Untuk Campuran Warna Melukis Di Kanvas." *Seni Rupa* 9(2): 455–63.
- Pujilestari, Titiek. 2014. "Indonesia Merupakan Negara Yang Kaya Akan Sumber Alam Hayati , Terkenal Dengan Kekayaan Keanekaragaman Tumbuhan Yang Mengandung Berbagai Macam Zat Warna . Zat Warna Alam Merupakan Hasil Ekstraksi Dari Daun , Batang , Kulit , Bunga , Buah , Akar Tumbuhan D." *Dinamika Kerajinan Batik* Vol. 31, N: 31–40.
- Rahayu Dwijayanti. 2017. "Pengaruh Waktu Maserasi, Perlakuan Bahan Dan Zat Fiksasi Pada Isolasi Pigmen Mangiferin Daun Mangga Dan Aplikasinya".
- Rahmah, Nur, Wignyanto Wignyanto, and Muhammad Hafiz. 2017. "Utilization of Arum Manis Mango Leaves (*Mangifera Indica* Linn) as Textiles Natural Dyes." *Jurnal Teknologi Pertanian* 18(2): 75–82.
- Rifaatun Mahmudah. 2013. "Pengaruh Jenis Mordan Terhadap Hasil Pewarnaan Alami Ranting Pohon Mangga Untuk Pewarnaan Batik Pada Rok". *Ejournal Volume 02 Nomor 01* Hal 82-86.
- Rizka Amalia, Iqbal Akhtamimi. 2016. "Studi Pengaruh Jenis Dan Konsentrasi Zat Fiksasi Terhadap Kualitas Warna Kain Batik Dengan Pewarna Alam Limbah Kulit Buah Rambutan (*Nephelium Lappaceum*)".
- Roro Delima Swiswidayati, Raden. 2023. "Karakteristik Pewarna Alami Serbuk Daun Mangga (*Mangifera Indica* Linn) Berdasarkan Umur Daun.
- Satria, Yudi, and Dwi Suheryanto. 2016. "Pengaruh Temperatur Ekstraksi Zat Warna Alam Daun Jati Terhadap Kualitas Dan Arah Warna Pada Batik." *Dinamika Kerajinan dan Batik: Majalah Ilmiah* 33(2): 101.
- Sofyan, Faisilnur, 2016. "Gambir (*Uncaria Gambir* Roxb) Sebagai Pewarna Alam Kain Batik Sutera, Katun, Dan Rayon." *Jurnal Litbang Industri* Vol. 6 No. 2.
- Soegiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*.
- Soegiyono. 2016. *Statistika Untuk Penelitian*.
- Suardiningsih, Delima. 2013. "Perbedaan Kain Katun Dengan Poliester Pada Busana Kuliah Ditinjau Dari Aspek Kenyamanan. " *Teknologi Jasa Dan Produksi*: 1-71.
- Tite Ivanka Fitriani. 2022. *Perbandingan Hasil Pewarnaan Kunyit Dan Naptol*

Pada Kain Satin Pitih Di Surabaya.

- Vina Ainul Bashiroh, dkk. 2022. "Ekspresi Warna Ecoprint Daun Jati (*Tectona Grandis*) Pada Katun Primissima Dengan Mordan Tawas, Tunjung Dan Kapur". *Vol 5 No. 1*.
- Virgianti, Dewi Peti. 2017. "Penggunaan Ekstrak Kombinasi Angkak Dan Daun Jati Sebagai Pewarna Penutup Pada Pewarnaan Gram." *Jurnal Kesehatan Bakti Tunas Husada: Jurnal Ilmu-ilmu Keperawatan, Analis Kesehatan dan Farmasi* 17(1): 66.
- Widian, Oktalia Ajeng, Tri Widayatno, and Agus Haerudin. 2022. "Pengaruh Jenis Dan Konsentrasi Zat Fiksasi Pada Ekstrak Daun Mangga Dalam Pewarnaan Kain Batik (Effect of Type and Fixation Concentration on Mango Leaf Extract in Batik Fabric Dyeing)." 12(1): 76–85.
- Yeti Eka Sispita, dkk. 2019. "Rendaman Kuncup Daun Jati (*Tectona Grandis*) Sebagai Alternative Pewarna Eosin Pada Proses Histoteknik".
- Zulfa, Lailia, Sri Kumalaningsih, and ud Effendi. 2014. "Ekstraksi Pewarna Alami Dari Daun Jati (*Tectona Grandis*) (Kajian Konsentrasi Asam Sitrat Dan Lama Ekstraksi) Dan Analisa Tekno-Ekonomi Skala Laboratorium." *Jurnal Industria* 3(1): 62–72.