



UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA

UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA

SKRIPSI

PENGARUH PENGGUNAAN METODE *PROJECT BASED LEARNING* TERHADAP PENINGKATAN HASIL BELAJAR CETAK GRAFIS FOTO SISWA MENJADI STIKER DENGAN APLIKASI FANART DI KELAS VIII A SMPN 1 TARIK SIDOARJO

EKA WAHYU WIDYAWATI
NIM 205400015

Dosen Pembimbing
Herman Sugianto, S.Pd., M.Pd.

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN



PROGRAM



UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA

UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA

SKRIPSI

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE *PROJECT
BASED LEARNING* TERHADAP PENINGKATAN
HASIL BELAJAR CETAK GRAFIS FOTO SISWA
MENJADI STIKER DENGAN APLIKASI FANART DI
KELAS VIII A SMPN 1 TARIK SIDOARJO**

**EKA WAHYU WIDYAWATI
NIM 205400015**

**Dosen Pembimbing
Herman Sugianto, S.Pd., M.Pd.**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Oleh : Eka Wahyu Widyawati

NIM : 205400015

Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Metode *Project Based Learning* Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Cetak Grafis Foto Siswa Menjadi Stiker Dengan Aplikasi Fanart Di Kelas VIII A SMPN 1 Tarik Sidoarjo

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 7 Februari 2024

Mengetahui

Kaprodi Pendidikan Seni Rupa

Dosen Pembimbing



Tantra Sakre, S.Sn., M.Pd
NIDN. 0720038703

A blue ink signature is written in a cursive style.

Herman Sugianto, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0715107902



FAKULTAS KEGURUAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031)5041097 Fax. (031)5042804 Surabaya 60234
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031)8281182, 8281183 Surabaya 60234
Website: <http://fgr.unipasby.ac.id>




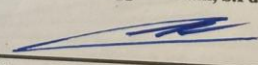
PENGESAHAN

Proposal Skripsi Oleh: Eka Wahyu Widyawati
Nim : 205400015
Judul : Pengaruh Penggunaan Metode *Project Based Learning* Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Cetak Grafis Foto Siswa Menjadi Stiker Dengan Aplikasi Fanart Di Kelas VIII A SMPN 1 Tarik

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Seni Rupa, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya :

Pada Hari : Rabu
Tanggal : 7 Februari
Tahun : 2024

Panitia Ujian Skripsi:

1. Ketua : 
Dr. Suny Catur Budiono, M.Hum
2. Sekretaris : 
Ferra Dian Adanty, S.S., M.Pd.
3. Penguji 1 : 
Sepbianti Rangga Patriani, S.Pd., M.Sn
4. Penguji 2 : 
Herman Sugianto, S.Pd., M.Pd.



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-4337 Telp. (031) 55411997 Fax. (031) 5542284 Surabaya 60245
Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182, 8281183 Surabaya 60234
Website : www.unpri.ac.id

2

BERITA ACARA PELAKSANAAN UJIAN SKRIPSI

PERGURUAN TINGGI : UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAK. / PRODI : KESURUAN / PENDIDIKAN SEJAU RUPA
HARI / TANGGAL : RABU / 07 FEBRUARI 2024
TEMPAT : UNIPA SURABAYA
WAKTU : 09.00 -
JUMLAH PESERTA YANG HADIR: orang

No	NIM	NAMA	T. TANGAN	NILAI			KEPUTUSAN PENGUJI ¹⁾
				P1	P2	NA	
1	201900010	CYNTHIA MAHARANI		86	90	A	LR
2	201900005	Nur Anwarul Rahmah		95	95	A	LR
3	2015400015	Eka Wahyu Widjawan		95	95	A	LR
4	2015400009	Ivan Zamzamy		95	90	A	LR
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Surabaya, 07. Februr. 2024
Penguji Skripsi.

.....

.....

- Catatan:
1. P1 = Penguji 1
 2. P2 = Penguji 2
 3. NA = Nilai Akhir
 4. Keputusan Penguji:
LTR (Lulus Tanpa Revisi)
LR (Lulus Revisi)
TL (Tidak Lulus/Ujian Ulang)

- Pedoman Nilai Akhir (NA):
- | | |
|--------------|--------------|
| A = 86 - 100 | C+ = 61 - 65 |
| A- = 80 - 85 | C = 56 - 60 |
| B+ = 76 - 79 | D = 41 - 55 |
| B = 70 - 75 | E = 0 - 40 |
| B- = 66 - 69 | |

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah memberi rahmat serta ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Metode *Project Based Learning* Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Cetak Grafis Foto Siswa Menjadi Stiker Dengan Aplikasi Fanart Di Kelas VIII A SMPN 1 Tarik.”. Menurut peneliti proposal skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan proposal ini.

Pembelajaran adalah suatu aktivitas yang melibatkan guru dan siswa untuk mencapai suatu tujuan belajar yaitu menciptakan suatu perubahan yang lebih baik. Dalam pelaksanaannya, peran guru dan siswa sangatlah penting. Siswa diupayakan untuk lebih aktif dalam pembelajaran dan guru diharapkan mampu memberikan motivasi serta dorongan kepada siswanya agar kegiatan pembelajaran bisa berjalan dengan baik dan tujuan dari pembelajaran itu bisa tercapai. Selain mampu memberikan motivasi dan dorongan, seorang guru juga harus bisa menentukan metode pembelajaran yang tepat sesuai dengan kebutuhan untuk digunakan agar kegiatan pembelajaran bisa berjalan dengan maksimal, seperti metode pembelajaran *Project Based Learning*.

Dalam pelaksanaan pembelajaran menggunakan metode *Project Based Learning*, siswa didorong untuk mampu mengumpulkan informasi-informasi yang berkaitan dengan lingkungannya. Metode pembelajaran ini diterapkan dalam pembelajaran kolaboratif dengan pembagian kelompok bersama teman sejawatnya agar seluruh siswa bisa berperan aktif dalam pembelajaran ini. Karena pembelajaran menggunakan metode *Project Based Learning* lebih memfokuskan pada keaktifan dan kreatifitas siswa. Dengan

menggunakan metode ini siswa akan berimajinasi, kemudian mengembangkan imajinasi itu menjadi sebuah ide, lalu menerapkannya dan mengevaluasi maupun menganalisis aktivitas tersebut.

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode pre-eksperimen. Dalam metode penelitian pre-eksperimen hanya menggunakan satu populasi yaitu siswa kelas VIII A SMPN 1 Tarik yang akan diberikan pretest mengenai materi cetak grafis foto siswa menjadi stiker, kemudian diberi perlakuan yaitu penggunaan metode *Project Based Learning*, dan diberi posttest dengan materi dan soal yang sama dengan pretest.

Dari hasil penelitian yang sudah dilakukan maka dapat diinterpretasikan bahwa metode pembelajaran *Project Based Learning* mampu meningkatkan hasil belajar siswa kelas VIII A SMPN 1 Tarik dalam materi cetak grafis foto siswa menjadi stiker dengan aplikasi fanart. Hal ini dibuktikan dengan perbandingan dari rata-rata nilai pretest ke posttest yang semakin meningkat. Nilai pretest yang rata-ratanya sebesar 46,7 dan masuk dalam kategori sangat kurang karena berada jauh dibawah nilai KKM yaitu 76, dengan hasil penilaian posttest yang rata-ratanya sebesar 91,8 dan masuk dalam kategori sangat baik karena berada jauh diatas KKM yaitu 76 maka, ditemukan sebuah peningkatan sebesar 45,1%. Serta berdasarkan hasil perbandingan antara t hitung dan t tabel menggunakan rumus uji t ditemukan perbandingan “t hitung (25.8585408341) > t tabel (2.03951) maka H₀ ditolak”, yang artinya terdapat pengaruh antara variable independent yaitu metode *Project Based Learning* terhadap variable dependen yaitu hasil belajar cetak grafis foto siswa menjadi stiker di kelas VIII A SMPN 1 Tarik. Selain itu, jika dibandingkan dengan hasil observasi awal, pada

pembelajaran materi cetak grafis foto siswa menjadi stiker dengan menggunakan metode awal yaitu demonstrasi belum pernah mencapai tahap pembuatan karya, sedangkan dengan menggunakan metode *Project Based Learning* ini siswa mampu menciptakan karya dengan nilai rata-rata sebesar 83,6 yang masuk kategori sangat baik karena berada jauh diatas KKM yaitu 76.

Oleh sebab itu, guru sebagai fasilitator dan motivator hendaknya dilaam melaksanakan pembelajaran seni budaya materi cetak grafis foto siswa menjadi stiker dengan aplikasi fanart diharapkan mampu menerapkan metode project based leaning sebagai model pembelajaran yang diterapkan. Agar kegiatan pembelajaran bisa tercapai dengan baik dan maksimal, serta tujuan dari pembelajaran itu bisa tercapai dengan suasana belajar yang menyenangkan.

UCAPAN TERIMAKASIH

Segala puji syukur kehadirat Allah. Karena berkat rahmat dan ridho-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Metode *Project Based Learning* Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Cetak Grafis Foto Siswa Menjadi Stiker Dengan Aplikasi Fanart Di Kelas VIII A SMPN 1 Tarik.”.

Dengan selesainya skripsi ini, bukanlah menjadi sebuah akhir melainkan suatu awal yang baru untuk memulai petualangan hidup. Peneliti menyadari betul bahwa ada orang-orang yang berjasa dibalik selesainya skripsi ini. Tidak ada ungkapan terbaik yang dapat penulis berikan selain rasa ucapan terimakasih. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Tantra Sakre, S.Sn., M.Pd, selaku ketua program studi pendidikan seni rupa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
2. Bapak Herman Sugianto, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing telah banyak menyediakan, tenaga, waktu dan mengarahkan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Seni Rupa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya atas ilmu yang sudah diberikan selama ini.
4. Institusi pendidikan yakni SMPN 1 Tarik yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
5. Kedua orangtua tercinta Bapak Abdul Muntolib dan Ibu Eko Inaningrum yang selalu memberikan dukungan, nasihat, kasih sayang dan doa terbaiknya selama ini.

6. Keluarga saya yang selalu memberikan dukungannya. Khususnya adik tercinta, Pratiwi Suwa'idah Wulan Ramadhani.
7. Bapak Farikhul Islam selaku guru mata pelajaran Seni Budaya yang telah memberikan waktu, dan bantuan kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian di kelas VIII A.
8. Sahabat-sahabat masa kecil saya yaitu Diny Septiana Dewi dan Elna Echilazeria Ataupah atas dukungan serta dorongan semangatnya selama ini.
9. Sahabat-sahabat seni rupa saya yaitu Anam, Dika, Lintang dan Niya atas dukungannya. Serta terimakasih karena saling menguatkan dan mau berjuang bersama.
10. Teman-teman Pendidikan Seni Rupa khususnya Angkatan 2020 yang sudah berjuang bersama sejak awal masuk menjadi mahasiswa baru.

Semoga Allah membalas kebaikan anda dengan hal-hal yang baik menurut Allah, dan semoga proposal skripsi ini bisa bermanfaat dan berguna untuk semua pihak yang memanfaatkannya.

Surabaya, 7 Februari 2024

Eka Wahyu Widyawati

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Eka Wahyu Widyawati

Nim : 205400015

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Demikian pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 7 Februari 2024



Eka Wahyu Widyawati

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	viii
MOTTO	x
KATA PENGANTAR.....	xi
UCAPAN TERIMAKASIH	xv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIR.....	xxi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kerangka Teori.....	9
1. Pendidikan.....	9
2. Pembelajaran.....	11

3. Metode Pembelajaran.....	15
4. Hasil Belajar.....	17
5. <i>Project Based Learning</i>	19
6. Seni Grafis	23
7. Aplikasi Fanart.....	25
B. Tinjauan Peneliti yang Relevan	27
C. Kerangka Konseptual.....	29
D. Hipotesis	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
A. Desain Penelitian	32
B. Populasi dan Sampel Penelitian	32
1. Populasi	32
2. Sampel.....	43
C. Variabel Penelitian	45
1. Identifikasi Variabel.....	45
a. Variable bebas X (idependen).....	45
b. Variable terikat Y (dependen)	45
2. Definisi Operasional Variabel.....	45
D. Instrument Penelitian	47
1. Tes Awal (pretes)	47
2. Karya	48
3. Tes Akhir (Posttest)	49
4. Klasifikasi Penelitian.....	49
E. Teknik Pengumpulan Data.....	49
1. Tes	49
2. Dokumentasi.....	50
F. Teknik Analisis.....	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ...	55
A. Hasil Penelitian	55
B. Pembahasan	56
1. Proses Penerapan Metode PJBL.....	56
2. Deskripsi Data	58
a. Data Nilai Pretest, Karya Dan Posttest	58
b. Rekap Hasil Pretest, Karya, Dan Posttest ..	81

c. Menentukan T Hitung Dan T Tabel	84
d. Membandingkan T Hitung Dan T Tabel	90
BAB V PENUTUP.....	92
A. Kesimpulan	92
B. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA.....	95
LAMPIRAN.....	99

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.2.1 Langkah Langkah Pembelajaran.....	12
3.2.1 Populasi Penelitian.....	33
3.2.2 Sampel Penelitian.....	43
3.2.3 Definisi Operasional Variabel	45
3.2.4 Tabel Titik Presenrase Distribusi T”df1-40”	53
4.2.1 Nilai Pretest	58
4.2.2 Rubrik Penilaian Konsep Awal Karya	62
4.2.3 Rubrik Penilaian Proses Karya.....	64
4.2.4 Rubrik Penilaian Hasil Karya	71
4.2.5 Nilai Karya	75
4.2.6 Nilai Posttest	78
4.2.7 Rekap Hasil Pretest, Karya, Posttest	81
4.2.8 Menentukan Standar Deviasi Nilai Pretest	85
4.2.9 Menentukan Standar Deviasi Nilai Posttes.....	85
4.2.10 Titik Presentase Distribusi T”df1-4-“	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1.1.1 Lokasi SMPN 1 Tarik.....	5
2.3.1 Kerangka Konseptual	30
4.2.1 Grafik Hasil Perbandingan Pretest Dan Postest	84
4.2.2 Grafik Hasil Karya	84
4.2.3 Grafik Hasil Perbandingan Uji T	91

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran		Halaman
Lampiran 1	Soal Pretest Dan Postest	99
Lampiran 2	Dokumentasi Proses Pelaksanaan Penelitian	105
Lampiran 3	Hasil Kegiatan Pretest	111
Lampiran 4	Hasil Kegiatan Postest	112
Lampiran 5	Hasil Karya Cetak Grafis	113
Lampiran 6	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	119
Lampiran 7	Format Revisi Skripsi	127
Lampiran 8	Berita Acara Bimbingan Skripsi	129
Lampiran 9	Surat Permohonan Izin Penelitian	131