



UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA

SKRIPSI

**PENGARUH PENGGUNAAN MASKER BENGKOANG TERHADAP KULIT
WAJAH KERING DAN KUSAM AKIBAT PAPAN SINAR MATAHARI**

**ANGGA SARI
NIM 205870028**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2024**



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**



SKRIPSI



**PENGARUH PENGGUNAAN MASKER BENGKOANG TERHADAP KULIT WAJAH
KERING DAN KUSAM AKIBAT PAPAN SINAR MATAHARI**

**ANGGA SARI
205870028**



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA



FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

2024





SKRIPSI



**PENGARUH PENGGUNAAN MASKER BENGKOANG TERHADAP KULIT
WAJAH KERING DAN KUSAM AKIBAT PAPAN SINAR MATAHARI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar SARJANA
PENDIDIKAN Pada Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga (TATA
RIAS) Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**

ANGGA SARI
NIM 205870028

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

2024



LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini dinyatakan siap diujikan



















Surabaya,

Pembimbing,



Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0723087303



LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
(TATA RIAS)

Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Pada Tanggal : 11 Juni 2024

Panitia Ujian,

Ketua : Dr. Yunia Dwie Nurcahyanie, ST., MT.
Dekan

Sekretaris : Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.
Ketua Jurusan/Prodi

Anggota

Penguji 1 : Dr. Susilowati, M.Pd
Penguji I

Penguji 2 : Dr. Diana Evawati, M.Kes
Penguji II



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234

Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada

Hari, tanggal : SELASA 11 JUNI 2024

Jam : 10.00

Tempat :

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:

Nama Mahasiswa : ANGGA SARI

NIM : 205870028

Program Studi : PVKK TATA RIAS

Judul : PENGARUH PENGGUNAAN MASKER BENGKOANG TERHADAP KULIT WAJAH KERING DAN KUSAM AKIBAT PAPARAN SINAR MATA HARI

Bidang Keahlian : TATA RIAS

Tanda Tangan : [Signature]

Saran-saran perbaikan :

.....
.....
.....
.....

Tim Penguji

Nama

(Tanda tangan)

1. Dr. Susilowati, M.Pd

2. Dr. Diana Evawati, M. Kes

[Signature]

*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian.

Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “PENGARUH PENGGUNAAN MASKER BENGKOANG TERHADAP KULIT WAJAH KERING DAN KUSAM AKIBAT PAPARAN SINAR MATAHARI” skripsi ini dengan tepat waktu. Pada kesempatan kali ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, telah memberikan rahmat hidayah serta kesehatan kepada kita semua.
2. Bapak Prof. Dr. Hartono, M.Si. selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
3. Ibu Yunia Dwie Nurcahyanie, ST.,MT. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Bapak Agus Ridwan Misbahuddin, S.pd.,M.pd. selaku Ketua Program Studi PVKK-TATA RIAS Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
5. Bapak Agus Ridwan Misbahuddin S.Pd., M.Pd Dosen Pembimbing I dan Ibu Rina Asmaul S.Pd., M.Pd yang telah dengan penuh kesabaran dan ketelitian, membimbing mengarahkan saya
6. Seluruh dosen PVKK yang sudah memberikan ilmunya dengan ikhlas kepada saya.
7. Kedua orang tua yang tidak ada henti-hentinya memberikan do'a dan dukungan penuh kepada saya.
8. Kepada diri saya sendiri yang telah mampu melewati segala rintangan dalam menyusun skripsi ini.

Pada proses penulisan skripsi ini tidak luput dari kekurangan, namun adanya perbaikan-perbaikan dari dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan memberikan pengarahan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi masih jauh dari kata sempurna, kiranya dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca. sekian dan terima kasih.

Surabaya, 23 Juni Oktober 2024

Angga Sari

MOTTO

“Hidup itu adalah pilihan, dan jika kau tidak memilih, maka itu adalah pilihanmu.”

PERSEMBAHAN

Puji syukur ku ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala kelancaran, kemudahan, Nikmat karunia yang telah kau berikan kepada saya. akhirnya skripsi saya selesai, skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Orang tua tercinta saya, mamah Dewi Patriyati, bapa riyanto, yang senantiasa selalu memberikan do'a, kasih sayang, dan memberi semangat sehingga saya bisa berada dititik saat ini dan dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
2. Diri saya sendiri yang sudah menjadi manusia kuat dan tidak kenal lelah dalam belajar dan menjadi pribadi yang lebih baik lagi.
3. Kaka, adek dan sahabat Aprilia kartini lanek serta keluarga besar saya yang selalu memberikan semangat tiada hentinya
4. Rekan-rekan seperjuangan saya mahasiswa PVKK Tata Rias2020 yang sama-sama sedang berjuang untuk meraih mimpi dan cita-citanya
5. Almamater kebanggaan saya Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
6. Rekan gereja saya yang selalu memberikan keyakinan buat saya dan membantu mendoakan saya agar dapat menyelesaikan skripsi ini

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Angga Sari
NIM : 205870028
Program Studi : PVKK Tata Rias
Fakultas : Teknik
Judul Tugas Akhir : Pengaruh Penggunaan Masker Bengkoang Terhadap Kulit
Wajah Kering Dan Kusam Akibat Paparan Sinar Matahari
Dosen Pembimbing : Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.

Menyatakan bahwa skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 Juni 2024

Dosen Pembimbing ,



Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0723087303

Mahasiswa,



Angga Sari
205870028

DAFTAR ISI

SKRIPSI	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	viii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK	2
ABSTRACT	3
BAB I PENDAHULUAN.....	4
A. Latar Belakang	4
B. Batas Masalah	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
A. Kajian Pustaka	9
1. Kulit	9
2. Perawata Kulit.....	12
3. Kulit Wajah Kering.....	14
4. Kulit Wajah Kusam.....	15
5. Masker Wajah	17
6. Bengkoang	19
B. Penelitian Yang Relevan.....	21
C. Kerangka Konseptual.....	23

D. Hipotesis	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
A. Rancangan Penelitian.....	25
B. Variabel dan Definisi Operasional Variabel	26
C. Populasi dan Sampel	27
D. Metode Pengumpulan Data.....	27
E. Metode Analisis Data.....	29
F. Jadwal Penelitian	30
BAB IV.....	30
A. Hasil Analisis Deskripsi.....	31
B. Hasil Pengujian Instrumen	32
1. Hasil Uji Validitas.....	32
2. Hasil Uji Reliabilitas.....	33
C. Hasil Uji Asumsi Klasik	34
1. Uji Normalitas.....	34
2. Uji Homogenitas	35
3. Uji Regresi Linear berganda	35
4. Hasil Analisis Koefisien Determinasi	36
D. Hasil Uji Hipotesis.....	37
1. Uji Parsial (Uji t).....	37
E. Pembahasan.....	38
BAB V PENUTUP.....	43
A. Kesimpulan	43
B. Saran	44
DAFTAR PUSTAKA.....	45
LAMPIRAN.....	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Struktur Kulit.....	9
Gambar 2. 2 Masker Wajah	17
Gambar 2. 3 Bengkoang.....	19

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kandungan Giji Bengkoang.....	21
Tabel 2. 2 Kerangka Konseptual.....	23
Tabel 3. 1 Kisi-kisi Instrumen.....	28
Tabel 3. 2 Sekala Likert	28