



UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA

SKRIPSI

**PERBANDINGAN HASIL AKHIR PENGGUNAAN NAIL GEL PADA KUKU ASLI
DAN KUKU PALSU DENGAN MOTIF MARBLE**

**FRISCA ADELIA
NIM. 205870021**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2024**



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA**

**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

**PERBANDINGAN HASIL AKHIR PENGGUNAAN NAIL GEL PADA
KUKU ASLI DAN KUKU PALSU DENGAN MOTIF MARBLE**

FRISCA ADELIA

NIM. 205870021

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL
KESEJAHTERAANKELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

2024



SKRIPSI



**PERBANDINGAN HASIL AKHIR PENGGUNAAN NAIL GEL PADA
KUKU ASLI DAN KUKU PALSU DENGAN MOTIF MARBLE**



**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna
Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi
Pendidikan VokasionalKesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**



**FRISCA ADELIA
NIM. 205870021**

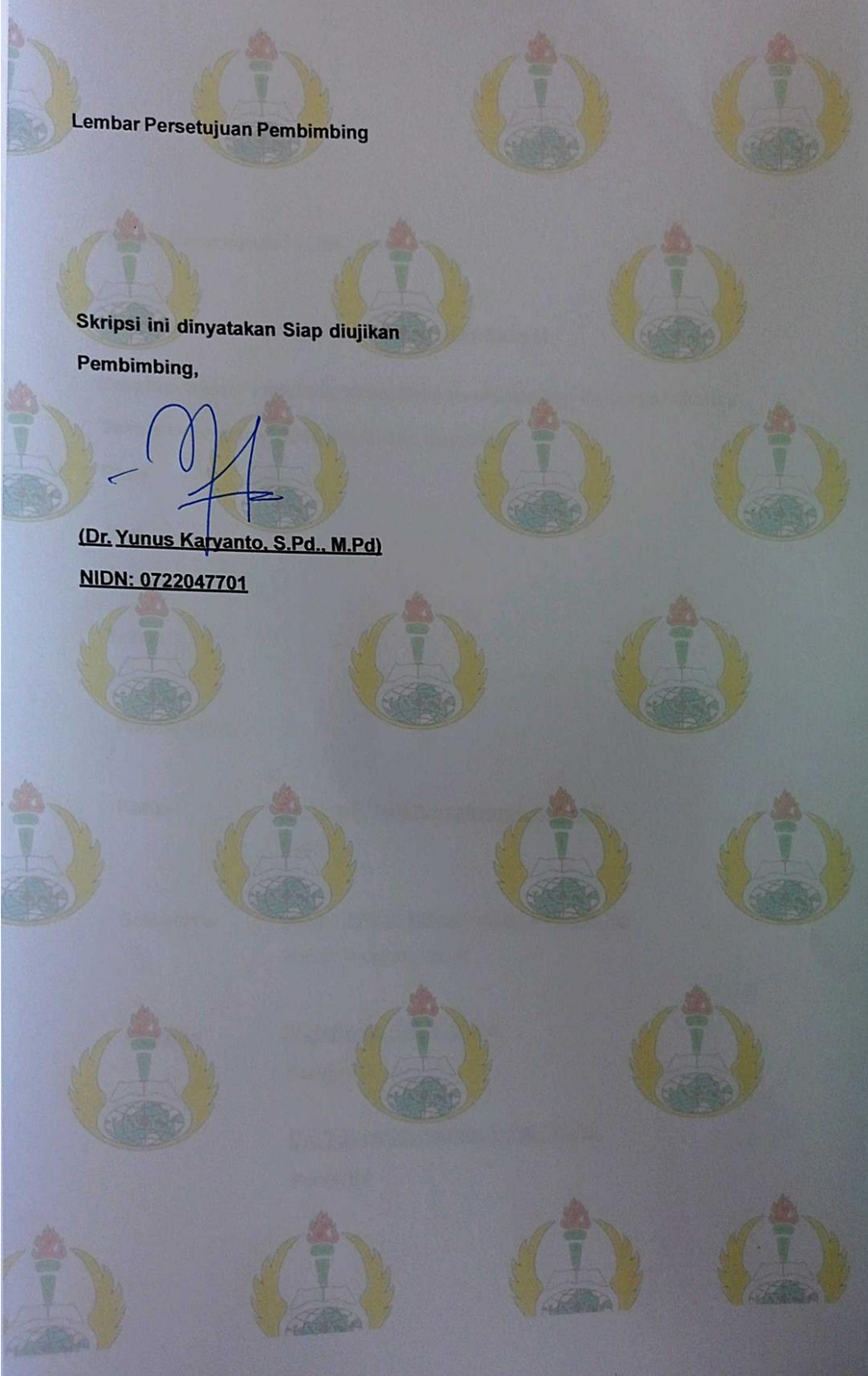


**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL
KESEJAHTERAANKELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**



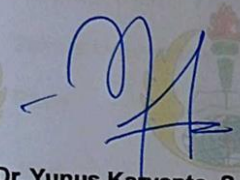
2024





Lembar Persetujuan Pembimbing

Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan
Pembimbing,


(Dr. Yunus Karyanto, S.Pd., M.Pd)

NIDN: 0722047701

Lembar Persetujuan Panitia Ujian

Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi

Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas
Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Pada

Hari : Selasa

Tanggal : 23 Juli

Tahun : 2024

Panitia Ujian,

Ketua : Dr. Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T.

Dekan

Sekretaris : Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.

Ketua Program Studi

Anggota : Sulistiami, S.Pd., M.Pd.

Penguji I

: Dr. Yunus Karyanto, S.Pd., M.Pd.

Penguji II





UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234
Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada

Hari, tanggal : Selasa, 23 Juli 2021

Jam :

Tempat : Gedung B Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:

Nama Mahasiswa : Frisca Adelia

NIM : 201870021

Program Studi : PVKK - Tata Riar

Judul : Perbandingan Hasil Akhir Pengukuran Nilai Gel
Pada Batu Asli dan Batu Palsu dengan Metode Marble

Bidang Keahlian : Tata Riar

Tanda Tangan :

Saran-saran perbaikan :

.....
.....
.....
.....

Tim Penguji

Nama

(Tanda tangan)

1. Sulisriani

2. Juvyborgata

*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian.
Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga saya dapat menyelesaikan proposal skripsi dengan judul “Perbandingan Hasil Akhir Penggunaan *Nail Gel* Pada Kuku Asli Dan Kuku Palsu Dengan Motif *Marble*”. Laporan proposal skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mengerjakan skripsi pada Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Kosentrasi Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Penulis menyadari dalam penyusunan proposal skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Bapak Dr. Yunus Karyanto, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing atas bimbingan, saran dan motivasi yang diberikan.
3. Orang tua, kakak dan pacar saya atas doa, bimbingan, serta kasih sayang yang selalu tercurahkan selama ini.
4. Teman teman dan sahabat saya atas perjuangan kita bersama akhirnya terselesaikan juga skripsi ini.

Kami menyadari proposal skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya laporan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang tata rias serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjutnya.

Surabaya, 15 Juli 2024

Peneliti

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Apapun yang menjadi takdirmu, akan mencari jalannya menemukanmu”

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillahirobbil ‘alamin, sungguh sebuah perjuangan yang cukup panjang telah aku lalui untuk mendapatkan gelar sarjana ini. Rasa syukur dan bahagia yang kurasakan ini aku persembahkan kepada orang-orang yang aku sayangi dan berarti dalam hidupku :

1. Frisca Adelia, diri ku sendiri yang selalu mampu menguatkan dan meyakinkan tanpa jeda bahwa semuanya selesai dengan tepat waktu.
2. Orang tua ku yang tercinta dan tersayang. Untuk ibu Kasmunik dan Papa Suyitno atas pengorbanan dan tulus kasih sayangnya. Terimakasih banyak semoga beliu sehat dan bahagia sepanjang hidupnya.
3. Kakakku satu-satunya Dyah Ayu Wulandari, S.Keb., kakak iparku Dwi Putra Mulyawan, S.Pd., keponakan – keponakanku Dean Arjuna Putra Mulyawan dan Dilan Eljio Putra Mulyawan. Yang memberi semangat dan dorongan atas mengerjakan skripsi ini. Semoga kalian bahagia dan sehat selalu.
4. Pacarku yang saat ini menemaniku yakni mas G trimakasih banyak kamu sudah mau menemaniku mengerjakan skripsi ini dan memberi aku semangat supaya cepat selesai dan tepat waktu. Terimakasih sudah memaklumi moodku yang gampang berubah ini karena banyak pikiran. Semoga kamu sehat dan bahagia terus ya sayang.
5. Teman - teman dan sahabatku khususnya Tim Sat Set Ra Ruwet, kalian luar biasa aku bangga berteman sama kalian, kalian orang baik semoga kita di lancarkan segala urusannya, bahagia dan sehat terus unutu kita semua.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Frisca Adelia

NIM : 205870021

Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Fakultas : Teknik

Judul Skripsi : Perbandingan Hasil Akhir Penggunaan *Nail Gel* Pada Kuku Asli Dan Kuku Palsu Dengan Motif *Marble*

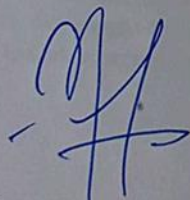
Dosen Pembimbing : Dr. Yunus Karyanto, S.Pd., M.Pd

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagai maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 15 juli 2024

Dosen Pembimbing,



(Dr. Yunus Karyanto, S.Pd., M.Pd)
NIDN 0722047701

Mahasiswa,



(Frisca Adelia)
NIM 205870021

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRAC	xiv
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
BAB II	
KAJIAN PUSTAKA	5
A. Dasar Teori	5
B. Tinjauan Penelitian Yang Relevan	21
C. Kerangka Konseptual	23
D. Hipotesis Penelitian	24

BAB III

METODE PENELITIAN	25
A. Desain Penelitian.....	25
B. Jenis Data dan Sumber Data.....	26
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	27
D. Variable Penelitian.....	29
E. Instrument Penelitian.....	32
F. Teknik Pengumpulan Data.....	34
G. Teknik Analisis Data.....	35

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
A. Penyajian Data.....	37
B. Pembahasan.....	53

BABV

SIMPULAN DAN SARAN	56
A. Simpulan.....	56
B. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA	xv
LAMPIRAN	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ilustri Struktur Kuku Manusia.....	6
Gambar 2.2 Struktur Kuku.....	8
Gambar 2.3 Bentuk Kuku.....	9
Gambar 2.4 Kuku Asli.....	9
Gambar 2.5 Kuku Palsu.....	10
Gambar 2.6 Teknik Kuku Manual Paint.....	16
Gambar 2.7 Teknik Airbush.....	16
Gambar 2.8 Teknik Tempel.....	17
Gambar 2.9 Teknik Sambung.....	17
Gambar 2.10 <i>Nail Art 3D</i>	18
Gambar 2.11 <i>Nail Art 2D</i>	18
Gambar 2.12 <i>Nail Piercing</i>	19
Gambar 2.13 <i>Nail Sticker</i>	19
Gambar 2.14 <i>Nail Free Style</i>	20
Gambar 2.15 <i>Nail Water Marble</i>	20
Gambar 3.1 Menyiapkan Alat dan Bahan.....	30
Gambar 3.2 Pengolesan <i>Base Coat</i>	30
Gambar 3.3 Pengolesan <i>Nail Gel</i> Warna Dasar.....	30
Gambar 3.4 Pengolesan <i>Nail Gel</i> Motif <i>Marble</i>	31
Gambar 3.5 Pengolesan <i>Top Coat</i>	31

Gambar 3.6 Hasil Akhir *Nail Gel* Pada Kuku Asli dan Kuku Palsu Motif

Marble.....31

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Bahan Yang Digunakan Dalam Pembuatan <i>Nail Art</i> Motif	
<i>Marble</i>	29
Tabel 3.2 Alat Yang Digunakan Dalam Pembuatan <i>Nail Art</i> Motif	
<i>Marble</i>	29
Tabel 3.3 Proses <i>Nail Art</i> Menggunakan <i>Nail Gel</i>	30
Table 3.4 Hasil Akhir.....	31
Tabel 3.5 Instrumen Penilaian.....	33
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Intrumen Penelitian.....	33
Tabel 4.1 Hasil Kuesioner Kuku Asli (X_1).....	37
Tabel 4.2 Hasil Kuesioner Kuku Palsu (X_2).....	43
Tabel 4.3 Uji <i>Normalitas</i>	49
Tabel 4.4 Uji <i>Homogenitas</i>	50
Tabel 4.5 <i>Statistic Uji T</i>	51
Tabel 4.6 Hasil Uji <i>T</i>	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Validasi.....	58
Lampiran 2 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	61
Lampiran 3 Berita Acara Ujian Skripsi.....	62
Lampiran 4 Form Revisi Skripsi.....	63