

WONOAYU SIDOARJO
(KAJIAN BENTUK DAN ESTETIKA MAKNA)

SKRIPSI



UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA

Oleh :

CYNTHIA MAHARANI

NIM 205400020

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
2024

**RELIEF PADA GAPURA PADURAKSA CANDI DERMO
WONOAYU SIDOARJO**

(KAJIAN BENTUK DAN ESTETIKA MAKNA)

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian Persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa

Oleh :

CYNTHIA MAHARANI

NIM 205400020

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

FAKULTAS KEGURUAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Cynthia Maharani
NIM : 205400020
Judul Skripsi : Relief pada Gapura Paduraksa Candi
Dermo Wonoayu Sidoarjo
(Kajian Bentuk dan Estetika Makna)

Telah diperiksa dan disetujui untuk di uji.

Surabaya, 07 Februari 2024

Mengetahui,

Kaprodi Pendidikan Seni Rupa

Dosen Pembimbing



Tantra Sakre, S.Sn., M.Pd

NIDN. 0720038703

A handwritten signature in blue ink, consisting of several strokes, positioned to the right of the stamp.

Herman Sugianto, S.Pd., M.Pd

NIDN. 0715107902



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : Jl. Ngugel Dadi III-18/37 Telp. (031) 5041097 Fax. (031) 5042804 Surabaya 60245
Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182, 8281183 Surabaya 60234
Website : www.upgrisurabaya.ac.id

2

BERITA ACARA PELAKSANAAN UJIAN SKRIPSI

PERGURUAN TINGGI : UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAK. / PRODI : KESURUAN / PENDIDIKAN SENI RUPA
HARI / TANGGAL : RABU / 07 FEBRUARI 2024
TEMPAT : UNIPA SURABAYA
WAKTU : 09.00 -
JUMLAH PESERTA YANG HADIR: orang

No	NIM	NAMA	T. TANGAN	NILAI			KEPUTUSAN PENGUJI*
				P1	P2	NA	
1	205400010	CYNTHIA MAHABANI		86	90	A	LR
2	205400005	Nur Awwalul Rahmah		95	95	A	LR
3	205400015	Eka Wahyu Widjyawati		95	95	A	LR
4	205400009	Ivan Zamzamy		95	90	A	LR
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Surabaya, 07 - Februari 2024
Penguji Skripsi.

.....

.....

- Catatan:**
1. P1 = Penguji 1
 2. P2 = Penguji 2
 3. NA = Nilai Akhir
 4. Keputusan Penguji:
LIR (Lulus Tanpa Revisi)
LR (Lulus Revisi)
TL (Tidak Lulus/Ujian Ulang)

Pedoman Nilai Akhir (NA):

A = 86 - 100	C+ = 61 - 65
A- = 80 - 85	C = 56 - 60
B+ = 76 - 79	D = 41 - 55
B = 70 - 75	E = 0 - 40
B- = 66 - 69	

PENGESAHAN



FAKULTAS KEGURUAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5041097 Fax. (031) 5042804
Surabaya 60245
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182, 8281183 Surabaya
60234
Website : <http://fkr.unipashv.ac.id>

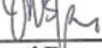
PENGESAHAN
Skripsi oleh : Cynthia Maharani
NIM : 205400020
Judul Skripsi : Relief pada Gapura Paduraksa Candi
Dermo Wonoayu Sidoarjo
(Kajian Bentuk dan Estetika Makna)

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Seni Rupa, Fakultas Keguruan, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Pada hari : Rabu
Tanggal : 07 Februari 2024

Panitia Ujian Skripsi
Ketua : 
Dr. Setiawan Budiyono, M.Hum.

Sekretaris :
Ferra Dian Andanty, S.S., M.Pd.

Anggota : 
Sepbianti Rangga Patriani, S.Pd., M.Sn.

Anggota : 
Herman Sugianto, S.Pd., M.Pd.

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Cynthia Maharani
NIM : 205400020
Program studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa proposal yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri bukan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan proposal ini hasil jiplakan, saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian, surat pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 07 Februari 2024

Yang membuat pernyataan



Cynthia Maharani

NIM 205400020

HALAMAN MOTTO

**“TETAPLAH TERSENYUM WALAUPUN DUNIAMU SEDANG
TIDAK BAIK – BAIK SAJA!!! INGAT ORANG LAIN TIDAK
PERDULI AKAN LUKA YANG KAU DERITA.”**

“Hollyshit”

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang atas segala karunianya sehingga saya bisa diberi kekuatan dan kelancaran untuk bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Relief pada Gapura Paduraksa Candi Dermo Wonoayu Sidoarjo (Kajian Bentuk dan Estetika Makna)”.

Peneliti skripsi ini diajukan sebagai bagian dari persyaratan yang harus dipenuhi untuk mahasiswa agar mendapatkan gelar sarjana (S-1) Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan Universitas PGRI Adibuana Surabaya.

Peneliti menyadari bahwa keberhasilan proposal ini tentu tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, serta semangat dan dorongan dari berbagai pihak oleh karena itu peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Herman Sugianto , S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing yang tiada lelah dalam membimbing, membantu dan memotivasi peneliti untuk segera menyelesaikan proposal ini.
2. Tantra Sakre, S.Sn., M.Pd. selaku Kaprodi Pendidikan Seni Rupa yang telah memotivasi dan mendukung untuk menyelesaikan proposal ini.
3. Perpustakaan Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang sudah menyediakan berbagai buku untuk pacuan relasi saya dalam menyusun skripsi.
4. Kedua orang tua serta keluarga besar di rumah, terima kasih untuk semuanya, selalu memberikan yang terbaik. Do'a, bimbingan, dukungan, kasih sayang, pengertian dan kesabaran yang tak terhingga.
5. Kepada anak pertama saya tercinta Rachel Maharani Jovita Karena sudah hadir ditengah kehidupan mama sehingga mama mampu bertahan sampai saat ini.
6. Ibunda yang selalu siap sedia menemani saya hingga dapat berdiri kukuh untuk semuanya yang telah dilewati.

7. Teman saya Agustina Wulandari karena selalu berada disamping saya dan meminjamkan laptop.
8. Kepada bapak Hadi selaku juru kunci Candi Dermo dan warga sekitar yang telah membantu untuk pengumpulan data penelitian ini.
 9. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan dukungannya. Semoga kebaikan kalian dibalas oleh Allah SWT. Aamiin.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang telah melimpahkan Rahmatnya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Relief pada Gapura Paduraksa Candi Dermo Wonoayu Sidoarjo (Kajian Bentuk dan Estetika Makna)”.

Pada Bab I peneliti membahas tentang latar belakang yang menjadikan candi dermo sebagai penelitian, dilanjutkan dengan ruang lingkup batasan masalah dan rumusan masalah. Selain itu pada bab ini juga membahas tujuan dan manfaat penelitian.

Pada Bab II berisikan tentang kajian pustaka yang menjelaskan berbagai informasi yang relevan dengan judul penelitian, dimulai dari informasi dasar teori penelitian yang kemudian juga membahas tinjauan penelitian yang relevan dan kerangka konseptual.

Pada Bab III peneliti membahas tentang metode penelitian yang digunakan yaitu penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif yang sampel penelitian digunakan untuk analisis data.

Pada Bab IV berisikan tentang hasil penelitian yang pembahasannya tentang sejarah, analisis bentuk dan estetika makna dimana menjawab dari semua rumusan masalah dalam penelitian ini.

Pada Bab V membahas tentang kesimpulan dan saran yang berdasarkan hasil penelitian yang dilaksanakan mengenai Relief pada Gapura Paduraksa Candi Dermo Wonoayu Sidoarjo Kajian Bentuk dan Estetika Makna.

Surabaya, 07 Februari 2024

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
ABSTRACT	vii
HALAMAN MOTTO	viii
UCAPAN TERIMAKASIH	v
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II	8
KAJIAN PUSTAKA	8
A. Dasar Teori	8
1. Seni Rupa	8
2. Estetika Relief	9

3.	Ragam Hias.....	9
4.	Ornamen.....	9
5.	Candi.....	8
B.	Tinjauan Penelitian Yang Relevan.....	16
C.	Kerangka Konseptual.....	17
BAB III	20
METODE PENELITIAN	20
A.	Pendekatan penelitian.....	20
B.	Data dan sumber data.....	21
C.	Teknik Pengumpulan Data.....	20
D.	Teknik Analisis Data.....	20
E.	Keabsahan data.....	27
BAB IV	31
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
A.	Hasil Penelitian.....	31
1.	Sejarah Candi Dermo.....	31
2.	Analisis Bentuk Relief pada Gapura Paduraksa Candi Dermo.....	33
3.	Analisis Estetika Relief pada Gapura Paduraksa Candi Dermo.....	37
4.	Analisis Makna Simbol (Bentuk) Ragam Hias pada Candi Dermo.....	42
B.	Pembahasan.....	46
BAB V	48
SIMPULAN DAN SARAN	48

A. SIMPULAN	48
B. SARAN	49
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN	53
FORMAT REVISI SKRIPSI	62
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	62

DAFTAR TABEL

1.1 Kerangka Konseptual.....	17
2.1 Data Primr Candi Dermo.....	20
2.2 Reduksi Data Ragam Hias Candi Dermo.....	25
2.3 Penyajian Data Candi Dermo.....	27
2.4 Keabsahan Data Candi Dermo.....	29
3.1 Analisis Bentuk Relief Pada Gapura Paduraksa Candi Dermo...	34
3.2 Analisis Estetika Pada Gapura Paduraksa Candi Dermo.....	38
3.3 Analisis Ragam Hias Pada Gapura Paduraksa Candi Dermo....	43

DAFTAR GAMBAR

1.1 Maps Denah Lokasi Candi Dermo	2
1.2 Candi Dermo Sebelum Pemugaran	3
1.3 Candi Dermo Sesudah Pemugaran	3
2.1 Plakat Informasi Candi Dermo	30

