

ABSTRAK

Maharani, Cynthia. 2024. Relief pada Gapura Paduraksa Candi Dermo Wonoayu Sidoarjo (Kajian Bentuk dan Estetika Makna) Kecamatan Wonoayu Kabupaten Sidoarjo Provinsi Jawa Timur. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Keguruan. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Dosen Pembimbing : Herman Sugianto, S.Pd. M. Pd.

Kata kunci : Bentuk, Ragam Hias, Makna

Penelitian dalam skripsi ini dilatar belakangi relief pada gapura paduraksa kajian bentuk dan estetika makna. Indonesia merupakan negara kaya akan peninggalan benda – benda artefak salah satunya adalah candi. Candi merupakan bangunan yang berfungsi sebagai tempat ritual keagamaan. Candi juga bisa diartikan sebagai tempat bersemayamnya para leluhur atau dewa dewi. Dari beberapa candi di Jawa Timur ada salah satu candi yang sangat menarik yaitu Candi Dermo Wonoayu Sidoarjo. Candi Dermo yang terletak di Wonoayu Sidoarjo, Jawa Timur merupakan jejak peninggalan Majapahit. Tepatnya Candi Dermo yang terletak di Dusun Santren, Desa Candinegoro Kecamatan Wonoayu Kabupaten Sidoarjo. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bentuk dan estetika makna yang terdapat pada Gapura Paduraksa Candi Dermo Wonoayu Sidoarjo. Data dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif yang menjelaskan hasil temuan berupa ragam hias bermotif flora tumbuhan sulur dan ragam hias motif geometris. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwasanya terdapat tumpal persegi panjang berbentuk sulur tumbuhan merambat diatas kepala candi dermo dan ragam hias geometris yang terdapat pada kaki candi dermo.

ABSTRACT

Maharani, Cynthia. 2024. Relief on the Paduraksa Gate of Dermo Temple Wonoayu Sidoarjo (Study of Form and Aesthetic Meaning) Wonoayu District, Sidoarjo Regency, East Java Province. Thesis. Fine Arts Education Study Program. Teaching Faculty. PGRI Adi Buana University Surabaya. Supervisor: Herman Sugianto, S.Pd. M. Pd.

Keywords: Shape, Decoration, Meaning

The background of the research in this thesis is the relief on the paduraksa gate, a study of form and aesthetic meaning. Indonesia is a country rich in artifacts, one of which is temples. A temple is a building that functions as a place for religious rituals. A temple can also be interpreted as a place where ancestors or gods and goddesses reside. Of the several temples in East Java, there is one temple that is very interesting, namely Dermo Wonoayu Sidoarjo Temple. Dermo Temple, located in Wonoayu Sidoarjo, East Java, is a trace of Majapahit heritage. To be precise, Dermo Temple is located in Santren Hamlet, Candinegoro Village, Wonoayu District, Sidoarjo Regency. This research was conducted to determine the form and aesthetic meaning contained in the Paduraksa Gate of Dermo Temple, Wonoayu Sidoarjo. The data in this research uses a qualitative research method with a descriptive approach which explains the findings in the form of decorations with plant vine floral motifs and decorations with geometric motifs. The results of this research show that there are rectangular tumpals in the form of vines at the head of the Dermo temple and geometric decorations at the foot of the Dermo templ

