

PENGKARYAAN



Dokumentasi Pribadi Proses Pengkaryaan 2023



Dokumentasi Pribadi Proses Pengkaryaan 2023



Dokumentasi Pribadi Pameran Karya 2024

IVAN ZAMZAMY

Sampang, 16 Januari 2002

**Universitas PGRI Adi Buana
Surabaya**



Konsep Karya:

Pesisir merupakan tempat kelahiran saya, tepatnya di labuhan, Sreseh Sampang Madura. Mayoritas pekerjaan di daerahp esisir pantai adalah adalah seorang nelayan, setiap harinya para nelayan menjaring ikan dengan berbagai macam jenisnya. Selain itu warga desa Labuhan juga seorang pengolah ikan yang handal salah satunya olahan ikan asinyang sering dikirim ke luar kota. Di daerah saya nelayan kebanyakan mengambil hasil laut ikan asin. Ikan asin sendiri merupakan simbolik dari kerasnya kehidupan pesisir, kerasnya kulit nelayan yang selalu terkena sinar matahari dan asinnya air laut. Hal ini membuat saya tertarik untuk mengambil karakteristik ikan asin menjadi konsep dalam karya saya.

Dokumentasi Pribadi Pameran Karya 2024



Dokumentasi Pribadi Pameran Karya 2024



Dokumentasi Pribadi Pameran Karya 2024



Dokumentasi Pribadi Pameran Karya 2024



Dokumentasi Pribadi Pameran Karya 2024



Dokumentasi Pribadi Proses Pengkaryaan 2023



Dokumentasi Pribadi Proses Pengkaryaan 2023



Dokumentasi Pribadi Proses Pengkaryaan 2023





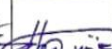


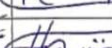


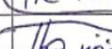






Dokumentasi Pribadi Proses Pengkaryaan 2023

FORMAT REVISI TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Ivan Zamzamy
NIM : 205400009
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Judul skripsi : Konsep Ikan Asin Sebagai Objek Utama
Dalam Penciptaan Karya Seni Lukis

Ujian Tanggal : 22 Juni 2024

No.	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II	Penguji III
1.	Batasan masalah – ruang lingkup.			
2.	Tinjauan penelitian relevan no. 4 – penulisan harus EYD.			
3.	Kerangka konseptual – deskripsikan alur bagan.			
4.	Teori tentang estetika makna.			
5.	Daftar pustaka.			


Dosen Penguji I,

Dosen Penguji II,

Dosen Penguji III,



Herman Sugianto, S. Pd., M. Pd
NIDN. 0715107902



Dhanupudji Sampurno

Alif Edi Irmawan, S. Sn



FAKULTAS KEGURUAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
 Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5041097 Fax. (031) 5042804 Surabaya 60245
 Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182, 8281183 Surabaya 60234
 Website : <http://fish.unipasby.ac.id>

BERITA ACARA BIMBINGAN TUGAS AKHIR

Nama mahasiswa : Ivan Zamzamy
 NIM : 205400009
 Program studi : Pendidikan Seni Rupa
 Judul skripsi : Konsep Ikan Asin Sebagai Objek Utama

Dalam Penciptaan Karya Seni Lukis

No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan
			Pembimbing I
1	18-10-2023	Bab I Revisi	
2	21-10-2023	Bab I Revisi	
3	02-11-2023	Bab I Acc	
4	07-11-2023	Bab II Revisi	
5	11-11-2023	Bab II Revisi	
6	17-11-2023	Bab II Revisi	
7	22-11-2023	Bab II Revisi	
8	28-11-2023	Bab II Acc, Bab III Revisi	
9	02-12-2023	Bab III Revisi	
10	08-12-2023	Bab III Revisi	
11	13-12-2023	Bab III Acc, Bab IV Revisi	
12	03-01-2024	Bab IV Revisi	
13	08-01-2024	Bab IV Revisi	
14	19-01-2024	Bab IV Acc, Bab V Revisi	
15	26-01-2024	Bab V Acc	

Selesai bimbingan skripsi tanggal 22 Juni 2024 lanjut pemberkasan ujian skripsi.

Mengetahui,



Dosen Pembimbing,

Herman Sugianto S.Pd., M. Pd

NIDN. 07151079002

