



UNIVERSITAS PGRI  
**ADI BUANA**  
SURABAYA

# SKRIPSI

PENERAPAN KAIN SONGKET SAMBAS DAN KAIN BATIK  
KALIMANTAN PADA PEMBUATAN BLUS DITINJAU DARI KESERASIAN  
DAN KESEIMBANGAN MOTIF

NURIL QOMARIAH FILLAILI  
NIM. 225709006

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
2024



**SKRIPSI**

**PENERAPAN KAIN SONGKET SAMBAS DAN KAIN BATIK  
KALIMANTAN PADA PEMBUATAN BLUS DITINJAU DARI KESERASIAN  
DAN KESEIMBANGAN MOTIF**

**NURIL QOMARIAH FILLAILI  
NIM. 225709006**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASINAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
2024**

**Lembar Persetujuan Pembimbing**

**Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan  
Pembimbing,**



**(Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd, M.Pd)**

**NIDN: 0723087303**

**Lembar Persetujuan Panitia Ujian**

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi  
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**

**Pada :  
Hari : Selasa  
Tanggal : 23 Juli  
Tahun : 2024**

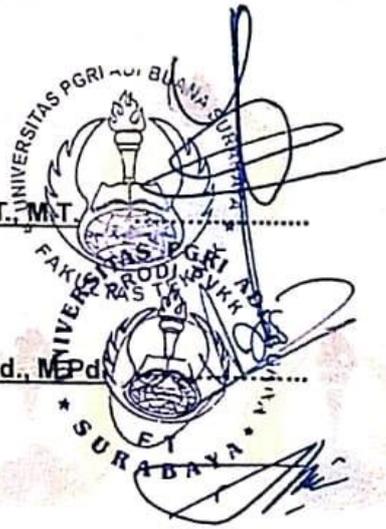
**Panitia Ujian,**

**Ketua : Dr. Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T.  
Dekan**

**Sekretaris : Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.  
Ketua Program Studi**

**Anggota : Dr. Susilowati, M.Pd.  
Penguji I**

**Sulistiami, S.Pd., M.Pd.  
Penguji II**





# UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota  
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK  
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234  
Website : [www.ft.unipasby.ac.id](http://www.ft.unipasby.ac.id) E-mail : [ft@unipasby.ac.id](mailto:ft@unipasby.ac.id)

## BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada

Hari, tanggal : Selasa, 23 Juli 2024  
Jam : .....  
Tempat : Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:

Nama Mahasiswa : Nuril Qomariah Fillaili  
NIM : 225709006  
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
Judul : Penerapan Songket Sambas Dan Batik Kalimantan  
Pada Pembuatan Blus Ditinjau Dari Keserasian  
Dan Keseimbangan Motif  
Bidang Keahlian : Tata Busana  
Tanda Tangan : 

Saran-saran perbaikan :

.....  
.....  
.....  
.....

### Tim Penguji

Nama

( Tanda tangan )

1. Dr. Susilowati, M.Pd.



2. Sulistiami, S.Pd., M.Pd.



\*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian.  
Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan hidayah-Nya penyusun skripsi dengan judul “Penerapan Kain Songket Sambas Dan Kain Batik Kalimantan Pada Pembuatan Blus Di Tinjau Dari Keserasian Dan Keseimbangan Motif” dapat diselesaikan dengan baik. Keberhasilan penulis dalam menyusun skripsi tidak lepas dari bantuan berbagai pihak.

Shalawat dan salam tak lupa penulis haturkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan dan motivasi dari berbagai pihak sejak awal hingga akhir penulisannya. Untuk itu penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak serta memberikan rasa hormat kepada :

1. Prof. Dr. Hartono, M.Si. Selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
2. Dekan FT Universitas PGRI AdiBuana Surabaya Ibu Dr. Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga, Bapak Agus Ridwan Misbahudin, S.Pd.,M.Pd.
4. Dosen Pembimbing Bapak Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd. dan Ibu Rina Asmaul, S.Pd., M,Pd yang telah berkenan memberikan waktu dan ilmu pengetahuannya serta selalu sabar dalam membimbing saya dalam kelancaran menyelesaikan proposal skripsi ini.
5. Kepada Ibu Muslimah dan Keluarga besar saya yang tidak ada henti-hentinya memberikan do'a dan dukungan penuh kepada saya.
6. Rekan-rekan dan semua pihak yang secara langsung atau tidak langsung memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Mengkaji lebih dalam dan luas tentang berjudul “Penerapan Kain Songket Sambas Dan Kain Batik Kalimantan Pada Pembuatan Blus Di Tinjau dari Keserasian Dan Keseimbangan Motif” agar dapat dimengerti, dipahami, ini adalah salah satu karya dari penulis yang jauh dari kesempurnaan, pastinya ada kekurangan dalam isi maupun penulisannya. Penulis mengharapkan saran dan kritik untuk perbaikan skripsi ini.

Surabaya, 23 juli 2024

Nuril Qomariah Fillaili

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Nuril Qomariah Fillaili

NIM : 225709006

Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Fakultas : Teknik

Judul Skripsi : Penerapan Kain Songket Sambas dan Batik Kalimantan Pada Pembuatan  
Blus ditinjau dari Keserasian dan Keseimbangan Motif

Dosen Pembimbing : Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagai maupun keseluruhan,  
kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya. Demikian surat pernyataan saya  
buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 22 Juli 2024

Dosen Pembimbing,



( Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd )

Mahasiswa,



(Nuril Qomariah Fillaili)

## DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Batasan Masalah .....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II.....	6
KAJIAN PUSTAKA.....	6
A. Landasan Teori.....	6
B. Tinjauan Penelitian yang Relevan.....	17
C. Kerangka Konseptual.....	18
D. Hipotesis .....	20
BAB III .....	21
METODE PENELITIAN.....	21
A. Rancangan Penelitian.....	21
B. Variabel dan Definisi Operasional Variabel .....	22
C. Waktu Dan Tempat Penelitian .....	22
D. Populasi dan Sampel Penelitian .....	23
E. Metode Pengumpulan Data.....	24
F. Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV .....	29
HASIL ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN .....	29
A. Analisis Data.....	29
B. Pembahasan.....	34
BAB V.....	38
SIMPULAN DAN SARAN.....	38
A. Simpulan .....	38
B. Saran .....	39
DAFTAR PUSTAKA .....	40

### Daftar Gambar

Gambar : 2 . 1 Motif Pucuk Rebung .....	9
Gambar : 2 . 2 Motif Telur Bunga Cangkringan .....	9
Gambar : 2 . 3 Motif Songket Rantai Emas .....	10
Gambar : 2 . 4 Motif Mahkota Berawan .....	11
Gambar : 2 . 5 Motif Sabuk Rantai Berbintang .....	11
Gambar : 2 . 6 Motif Bintang Timur .....	12
Gambar : 2 . 7 Motif Insang .....	13
Gambar : 2 . 8 Motif Awan Berarak .....	14
Gambar : 2 . 9 Motif Dayak .....	14
Gambar : 2 . 10 Motif Tidayu .....	15
Gambar : 2 . 11 Kerangka Konseptual .....	19

### Daftar Tabel

Tabel 3. 1 Populasi.....	23
Tabel 3. 2 Sampel .....	24
Tabel 3. 3 Skala Likert.....	25
Tabel 4. 1 Uji Validitas.....	30
Tabel 4. 2 Uji Realibilitas .....	30
Tabel 4. 3 Uji Normalitas.....	31
Tabel 4. 4 Uji T.....	33

### ABSTRAK

