



UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA

SKRIPSI

PENERAPAN KONSEP *UPCYCLE* PADA PAKAIAN LAMA/*THRIFTING*
DRESS PUTIH MENGGUNAKAN TEKNIK PAYET

AORA SAPHIERE DEVINATASYA
NIM. 205700014

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2024



UNIVERSITAS PGRI **ADIBUANA** SURABAYA



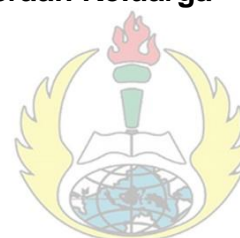
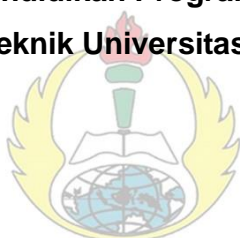
SKRIPSI



**PENERAPAN KONSEP *UPCYCLE* PADA PAKAIAN LAMA/*THRIFTING*
DRESS PUTIH MENGGUNAKAN TEKNIK PAYET**



**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**



**AORA SAPHIERE DEVINATASYA
NIM. 205700014**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK**

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA

2024



LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**

Pada

Hari : Selasa

Tanggal : 23 Juli

Tahun : 2024

Panitia Ujian Skripsi :


Ketua : Dr. Yunia Dwie Nurcahyanie, ST, MT
Dekan

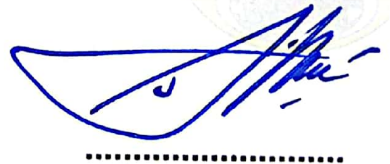
Sekretaris : Agus Ridwan Misbahuddin, s.Pd., M.Pd.
Ketua Jurusan/Prodi

Anggota : Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.
Penguji I

: Dr. Susilowati, M.Pd.
Penguji II

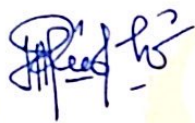


.....


.....


LEMBAR PENGESAHAN

**Skripsi ini dinyatakan siap diujikan
Surabaya,
Pembimbing I**



Dr. Diana Evawati, M.Kes.
NIDN. 0029107501



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234

Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada

Hari, tanggal : Selasa, 23 Juli 2024
Jam : 10.00 - Selesai
Tempat : Kelas kampus

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:

Nama Mahasiswa : Aora Saphiere Devinatarya
NIM : 205700014
Program Studi : PPK Tata Busana
Judul : Penerapan Konsep Upcycle pada Pakaian Lama / Thrifting Dress
Putih menggunakan Teknik Payet

Bidang Keahlian :
Tanda Tangan :

Saran-saran perbaikan :

lebih fokus ke arah pambesian
dan perbaikan detail jasteka

Tim Penguji

- Nama
1. Yunus Karyanto, M.pd.
2. Dr. Susilowati, M.pd.

(Tanda tangan)

*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian.
Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah swt yang telah memberikan kemudahan sehingga dapat menyelesaikan proposal skripsi ini dengan tepat waktu. Tanpa pertolongannya tentu tidak sanggup untuk menyelesaikan proposal skripsi ini dengan baik. terselesaikannya proposal ini atas bantuan, arahan, dorongan, dan sumbangan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang peneliti hormati :

1. Terimakasih kepada Allah swt atas segala kelancaran yang diberikan sehingga proposal skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Bapak Prof Dr. Hartono M.Si. selaku rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Ibu Dr. Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T.,M.T. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Bapak Agus Ridwan Mbh., S.Pd., selaku Ketua Progam Studi PVKK Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, atas kebijaksanaannya, perhatiannya, dorongan sehingga proposal ini dapat terwujud.
5. Ibu Dr. Diana Evawati M.Kes selaku dosen pembimbing 1 dan Ibu Iut Nuraini S.Pd.,M.Pd selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bantuan, masukan, arahan, koreksi, dan dorongan kepada saya dalam menyelesaikan proposal skripsi.
6. Ibu Sulistiami, S.Pd.,M.Pd. selaku Dosen Wali Progam Studi PVKK Tata Busana Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
7. Semua Dosen Progam Studi PVKK Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memberikan ilmu dan pengalaman kepada saya selama kuliah
8. Teman – teman seperjuangan saya angkatan 2020, yang telah bersama – sama belajar berbagi, dan berjuang menempuh pendidikan S1 Pendidikan Tata Busana

Saya menyadari bahwa proposal skripsi ini masih jauh dari sempurna dan memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, saya mengharap kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk menyempurnakan proposal skripsi ini.

Semoga proposal skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umum.

Surabaya, 14 Desember 2023

Penyusun

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

“Tetap Belajar, Terus Semangat, dan Jangan Lupa Sholat”

Persembahan :

Dengan rasa syukur dan penuh kebanggaan, skripsi ini saya persembahkan kepada Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya yang senantiasa menyertai setiap langkah dalam perjalanan akademik ini. Kepada orang tua tercinta yang tanpa henti memberikan doa, kasih sayang, serta dukungan moral dan material. Terima kasih atas semua pengorbanan dan cinta yang tiada tara. Terima kasih atas semangat dan dorongan yang selalu menguatkan saya dalam mencapai cita – cita.

Tidak lupa, terima kasih yang besar besar kepada dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, ilmu, dan arahan dengan penuh kesabaran dan ketulusan selama proses penulisan skripsi ini. Juga, kepada teman-teman dan sahabat yang telah memberikan dukungan moral, kebersamaan, serta menjadi tempat berbagi suka dan duka selama menempuh pendidikan ini, terima kasih atas kebersamaannya.

Skripsi ini juga saya persembahkan untuk almamater tercinta, yang telah menjadi tempat menimba ilmu dan berkembang, serta memberikan banyak pengalaman berharga. Terakhir, untuk semua profesional dan kreator di dunia fashion yang telah menjadi inspirasi dan motivasi dalam setiap karya yang saya hasilkan, semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang tata busana.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Aora Saphiere Devinatasya
NIM : 205700014
Progam Studi : PVKK – Tata Busana
Fakultas : Teknik
Judul Skripsi : Penerapan Konsep *Upcycle* pada Pakaian Lama/
Thrifting Dress Putih Menggunakan Teknik Payet
Dosen Pembimbing I : Dr. Diana Evawati, M.Kes.
Dosen Pembimbing II : Iut Nuraini, S.Pd., M.Pd

Menyatakan bahwa skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Juli 2024

Dosen Pembimbing I



Dr. Diana Evawati, M.Kes.
NIDN. 0029107501

Mahasiswa



Aora Saphiere Devinatasya
NIM. 205700014

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN	v
SURAT PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
BAB II	6
KAJIAN PUSTAKA	6
A. Landasan Teori	6
B. Penelitian yang Relevan.....	24
C. Kerangka Konseptual	25

D. Hipotesis	28
BAB III.....	29
METODE PENELITIAN	29
A. Rancangan Penelitian	29
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	30
C. Variabel Penelitian.....	32
D. Instrumen Penelitian	33
E. Teknik Analisa Data	39
BAB IV	41
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
A. Hasil Penelitian.....	41
B. Pembahasan.....	49
BAB V.....	56
SIMPULAN DAN SARAN	56
A. Simpulan	56
B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN.....	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Payet Pairan, Sumber Google	14
Gambar 2.2 Payet Batang, Sumber : Google	15
Gambar 2.3 Payet Piring, Sumber : Google.....	15
Gambar 2.4 Payet Kristal, Sumber : Google.....	15
Gambar 2.5 Payet Tetes, Sumber : Google	16
Gambar 2. 6 Teknik Payet Tabur, Sumber : Google.....	16
Gambar 2.7 Teknik Payet Tumpuk, Sumber : Google.....	17
Gambar 2.8 Teknik Payet Jelujur, Sumber : Google	17
Gambar 2.9 Teknik Payet Tikam Jejak, Sumber : Google.....	18
Gambar 2.10 Sheath Dress.....	20
Gambar 2.11 Bodycon Dress	20
Gambar 2.12 Shift Dress.....	21
Gambar 2.13 Party Dress	21
Gambar 2.14 A-line Dress	22
Gambar 4.1 Tampak Luar dan Dalam Thrifting Aira	41
Gambar 4.2 Mendesain pakaian lama	42
Gambar 4.3 Benang	42
Gambar 4.4 Jarum Payet	43
Gambar 4. 5 Gunting.....	43
Gambar 4. 6 Pensil Kuning.....	44
Gambar 4. 7 Payet.....	44
Gambar 4. 8 Pakaian sebelum di upcycle	45
Gambar 4. 9 Hasil jadi pakaian yang sudah di Upcycle	46
Gambar 4. 10 Grafik P-P Plot	49
Gambar 4. 11 Histogram.....	49
Gambar 4.12 Aplikasi payet Batang	51
Gambar 4.13 Pengaplikasian payet kristal.....	51

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Stratified Random Sampling	31
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Kuisisioner	295
Tabel 4.3 Tabel Korelasi	349

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Konseptual.....	27
Bagan 3. 1 Desain Penelitian	29
Bagan 3. 2 Alat,bahan, dan Langkah Kerja	34