




# UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

## FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota  
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK  
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234  
Website : [www.ft.unipasby.ac.id](http://www.ft.unipasby.ac.id) E-mail : [ft@unipasby.ac.id](mailto:ft@unipasby.ac.id)

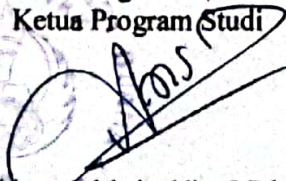
### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Form Skripsi-03

Nama	: Anita Hayatun Nufus			
NIM	: 205700005			
Program Studi	: PVKK - Tata Busana			
Pembimbing	: Sulistiami S.Pd., M.Pd.			
Periode Bimbingan	: <del>Gasa</del> /Genap*) Tahun 2023 / 2024			
Judul Skripsi	PERBANDINGAN HASIL JADI HIASAN OUTER DENGAN PERCA JEANS DAN KEMEJA MENGGUNAKAN TEKNIK PATCHWORK			
<b>KEGIATAN KONSULTASI / BIMBINGAN</b>				
No	Tanggal	Materi pembimbingan	Keterangan	Paraf
1	9 Oktober 2023	Pengarahan Penulis Skripsi		✍
2	15 Oktober 2023	ACC Judul		✍
3	27 Oktober 2023	Konsul Bab 1		✍
4	17 November 2023	Revisi Bab 1		✍
5	24 November 2023	Konsultasi Bab 2		✍
6	11 Desember 2023	Revisi Bab 2		✍
7	14 Desember 2023	Konsultasi Bab 3		✍
8	15 Desember 2023	ACC Proposal		✍
9	10 Juli 2024	Konsultasi Bab 4		✍
10	12 Juli 2024	Revisi Bab 4		✍
11	17 Juli 2024	Konsultasi Bab 5		✍
12	18 Juli 2024	Revisi Bab 5 dan ACC		✍
<b>Dinyatakan selesai tanggal : 18 Juli 2024</b>				

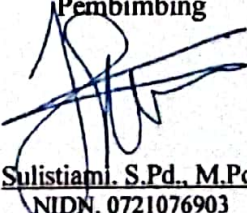
Surabaya, 18 Juli 2024

Mengetahui,  
Ketua Program Studi



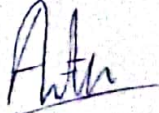
**Agus Ridwan misbahuddin, S.Pd., M.Pd**  
NIDN. 0723087303

Pembimbing



**Sulistiami, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN. 0721076903

Mahasiswa,



**Anita Hayatun Nufus**  
Nim. 205700005





**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
**FAKULTAS TEKNIK**

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota  
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234  
Website : [www.ft.unipasby.ac.id](http://www.ft.unipasby.ac.id) E-mail : [ft@unipasby.ac.id](mailto:ft@unipasby.ac.id)

**FORM REVISI SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : ANITA HAYATUN NUFUS  
 NIM : 205700006  
 Fakultas / Prodi : FAKULTAS TEKNIK / PVKK-TATA BUSANA  
 Judul Skripsi : PERBANDINGAN HASIL JADI HIASAN  
OUTER DENGAN TEKNIK PATCHWORK

Ujian Tanggal : SELASA, 23 JULI 2024

No Bab.	Tanggal	Materi Konsultasi	Keterangan Catatan	Tanda Tangan Penguji
I	25 Juli 2024	Rumusan masalah		
II	26 Juli 2024	Sumber gambar/karangan		
III	29 Juli 2024	Rancangan penelitian		
IV	31 Juli 2024	hasil analisis data		
V				

Disetujui Dosen Penguji  
Pada Tanggal,.....

Penguji I,

Penguji II,

(Dr. Diana E. Vawati, S.Pd., M. Kes)

1. a. Penyelesaian Revisi paling lambat 2 minggu dari pelaksanaan Ujian Skripsi.  
b. Pengetikan, penjilidan, penandatanganan Skripsi dan mengumpulkan Skripsi paling lambat 2 minggu dari revisi.
2. Apabila sampai batas waktu tersebut ( point 1, a dan b ) mahasiswa belum menyelesaikan revisi dan tanda tangan, maka Ujian dinyatakan Gugur.
3. a. Foto copy Form Revisi diserahkan ke Program Studi.  
b. Skripsi yang sudah direvisi diserahkan ke Fakultas tiga eksemplar untuk dijilid.

## **LAMPIRAN**

## A. Lembar Validasi

### LEMBAR VALIDITAS INSTRUMEN KEPUASAN KONSUMEN

"Perbandingan Hasil Jadi Hiasan Outer Dengan Perca Jeans Dan Kemeja  
Menggunakan Teknik Patchwork"

Nama Validator : Dr. Atiqoh M.Pd.  
NPP : 0723036602  
Jabatan : Dosen PVKK - Tata Busana  
Instansi : PVKK - Universitas PGRI Adi Buana Surabaya  
Tanggal Pengisian : 29 Januari 2024

#### A. PENGANTAR

Lembar validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu terhadap angket validitas yang dikembangkan. Saya ucapkan terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu menjadi validator dan mengisi lembar validasi ini

#### B. PETUNJUK

- Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan skor pada setiap butir pertanyaan dengan memberikantanda centang (✓) pada kolom dengan skala penilaian sebagai berikut.  
5 = Sangat Baik    2 = Kurang  
Baik4 = Baik    1 = Tidak  
Baik 3 = Cukup Baik
- Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan kritik dan saran perbaikan pada baris yang telah disediakan.

#### C. PENILAIAN

Aspek	Indikator	Skala Nilai					Komentar
		1	2	3	4	5	
Kejelasan	1. Kejelasan judul lembar angket instrument				✓		
	2. Kejelasan butir pertanyaan				✓		
	3. Kejelasan petunjuk pengisian angket				✓		
Ketepatan isi	4. Ketepatan pertanyaan dengan jawaban yang diberikan				✓		
Relevansi	5. Pertanyaan berkaitan dengan tujuan penelitian				✓		
	6. Pertanyaan sesuai dengan aspek yang ingin dicapai				✓		
Kevalidan isi	7. Pertanyaan mengungkapkan informasi yang benar				✓		
Tidak ada bias	8. Pertanyaan berisi satu gagasan yang lengkap				✓		
Ketepatan bahasa	9. Bahasa yang digunakan mudah dipahami				✓		
	10. Bahasa yang digunakan mudah dipahami				✓		
	11. Penulisan sesuai dengan EYD				✓		

**D. KOMENTAR UMUM DAN SARAN**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Layak

**E. KESIMPULAN**

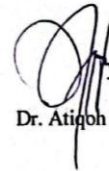
Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, lembar instrument kepuasan konsumen inidinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak untuk digunakan uji coba

Mohon diberi tanda (X) pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu

Surabaya, 29 Januari 2024

Validator,



Dr. Atiqoh M.Pd.

## B. Lembar Kuisisioner

### KUISISIONER

#### "PERBANDINGAN HASIL JADI HIASAN OUTER DENGAN PERCA JEANS DAN KEMEJA MENGGUNAKAN TEKNIK PATCHWORK"

Nama : Anita Hayatun Nufus

Program Studi : PVKK Tata Busana

Angkatan : 2020

#### INSTRUKSI

- Terdapat Gambar outer berupa vats dengan hiasan kain perca jeans dan kemeja
- Amati gambar tersebut
- Bacalah dengan seksama pernyataan yang telah disampaikan
- Berikan tanda check list pada pilihan jawaban yang tersedia sesuai jawaban yang benar menurut anda
- Lakukan pengeceka ulang setelah selesai mengisi semua kuisisioner agar tidak ada pernyataan yang terlewatkan

#### KETERANGAN

- 5 : SB (Sangat Baik)  
4 : B (Baik)  
3 : CB (Cukup Baik)  
2 : KB (Kurang Baik)  
1 : TB (Tidak Baik)

Hiasan kain perca jeans pada outer dengan menggunakan teknik patchwork

No	Pernyataan	Skala Penilaian				
		5	4	3	2	1
1.	Model yang digunakan dalam hiasan kain perca jeans pada outer sangat baik menggunakan teknik patchwork		✓			
2.	Kombinasi warna yang digunakan dalam hiasan kain perca jeans pada outer sangat baik menggunakan teknik patchwork		✓			
3.	Ketebalan yang digunakan dalam hiasan kain perca jeans pada outer sangat baik menggunakan teknik patchwork		✓			
4.	Hiasan kain perca jeans pada outer mudah dibentuk sangat baik menggunakan teknik patchwork	✓				



Hiasan kain perca kemeja pada outer dengan menggunakan teknik patchwork

No	Pernyataan	Skala Penilaian				
		5	4	3	2	1
1.	Model yang digunakan dalam hiasan kain perca kemeja pada outer sangat baik menggunakan teknik patchwork		✓			
2.	Kombinasi warna yang digunakan dalam hiasan kain perca kemeja pada outer sangat baik menggunakan teknik patchwork		✓			
3.	Ketebalan yang digunakan dalam hiasan kain perca kemeja pada outer sangat baik menggunakan teknik patchwork		✓			
4.	Hiasan kain perca kemeja pada outer mudah dibentuk sangat baik menggunakan teknik patchwork		✓			

Hasil hiasan Kain perca jeans dan kemeja pada outer dengan menggunakan teknik patchwork

No	Pernyataan	Skala Penilaian				
		5	4	3	2	1
1.	Hasil hiasan kain perca jeans pada outer sangat baik menggunakan teknik patchwork		✓			
2.	Hasil hiasan kain perca kemeja pada outer sangat baik menggunakan teknik patchwork		✓			

No	Indikator	Jenis Pertanyaan	Jumlah
1	Kain perca jeans	Pembuatan hiasan kain perca jeans pada outer dengan menggunakan teknik patchwork	1-4
2	Kain perca kemeja	Pembatan hiasan kain perca kemeja pada outer dengan menggunakan teknik patchwork	5-8
3	Hasil jadi	Hasil jadi hiasan kain perca jeans dan kemeja pada outer dengan menggunakan teknik patchwork	9-10

Nomor Soal	Kriteria Penilaian	
1	Pembuatan hiasan kain perca jenas pada outer dengan menggunakan teknik patchwork	<p>Skor 5 : Jika model yang dihasilkan pada hiasan kain perca jeans sangat baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork</p> <p>Skor 4 : Jika model yang dihasilkan pada hiasan kain perca jeans baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork</p> <p>Skor 3 : Jika model yang dihasilkan pada hiasan kain perca jeans cukup baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork</p> <p>Skor 2 : Jika model yang dihasilkan pada hiasan kain perca jeans kurang baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork</p> <p>Skor 1 : Jika model yang dihasilkan pada hiasan kain perca jeans tidak baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork</p>
2	Pembuatan hiasan kain perca jenas pada outer dengan menggunakan teknik patchwork	<p>Skor 5 : Jika kombinasi yang dihasilkan pada hiasan kain perca jeans sangat baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork</p> <p>Skor 4 : Jika kombinasi yang dihasilkan pada hiasan kain perca jeans baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork</p> <p>Skor 3 : Jika kombinasi yang dihasilkan pada hiasan kain perca jeans cukup baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork</p> <p>Skor 2 : Jika kombinasi yang dihasilkan pada hiasan kain perca jeans kurang baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork</p> <p>Skor 1 : Jika kombinasi yang dihasilkan pada hiasan kain perca jeans tidak baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork</p>



3	Pembuatan hiasan kain perca jenas pada outer dengan menggunakan teknik patchwork	Skor 5 : jika ketebalan yang dihasilkan pada hiasan kain perca jeans sangat baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork
		Skor 4 : jika ketebalan yang dihasilkan pada hiasan kain perca jeans baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork
		Skor 3 : jika ketebalan yang dihasilkan pada hiasan kain perca jeans cukup baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork
		Skor 2 : jika ketebalan yang dihasilkan pada hiasan kain perca jeans kurang baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork
		Skor 1 : jika ketebalan yang dihasilkan pada hiasan kain perca jeans tidak baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork
4	Pembuatan hiasan kain perca jenas pada outer dengan menggunakan teknik patchwork	Skor 5 : jika ketebalan yang dihasilkan pada hiasan kain perca jeans sangat baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork
		Skor 4 : jika ketebalan yang dihasilkan pada hiasan kain perca jeans baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork
		Skor 3 : jika ketebalan yang dihasilkan pada hiasan kain perca jeans cukup baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork
		Skor 2 : jika ketebalan yang dihasilkan pada hiasan kain perca jeans kurang baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork
		Skor 1 : jika ketebalan yang dihasilkan pada hiasan kain perca jeans tidak baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork
5	Pembuatan hiasan kain perca kemeja pada outer	Skor 5 : Jika model yang dihasilkan pada hiasan kain perca kemeja sangat baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork

	dengan menggunakan teknik patchwork	<p>Skor 4 : Jika model yang dihasilkan pada hiasan kain perca kemeja baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork</p> <p>Skor 3 : Jika model yang dihasilkan pada hiasan kain perca kemeja cukup baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork</p> <p>Skor 2 : Jika model yang dihasilkan pada hiasan kain perca kemeja kurang baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork</p> <p>Skor 1 : Jika model yang dihasilkan pada hiasan kain perca kemeja tidak baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork</p>
6	Pembuatan hiasan kain perca kemeja pada outer dengan menggunakan teknik patchwork	<p>Skor 5 : Jika kombinasi yang dihasilkan pada hiasan kain perca kemeja sangat baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork</p> <p>Skor 4 : Jika kombinasi yang dihasilkan pada hiasan kain perca kemeja baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork</p> <p>Skor 3 : Jika kombinasi yang dihasilkan pada hiasan kain perca kemeja baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork</p> <p>Skor 2 : Jika kombinasi yang dihasilkan pada hiasan kain perca kemeja kurang baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork</p> <p>Skor 1 : Jika kombinasi yang dihasilkan pada hiasan kain perca kemeja tidak baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork</p>
7	Pembuatan hiasan kain perca kemeja pada outerb dengan menggunakan teknik patchwork	<p>Skor 5 : jika ketebalan yang dihasilkan pada hiasan kain perca kemeja sangat baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork</p> <p>Skor 4 : jika ketebalan yang dihasilkan pada hiasan kain perca kemeja baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork</p>



		Skor 3 : jika ketebalan yang dihasilkan pada hiasan kain perca kemeja cukup baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork
		Skor 2 : jika ketebalan yang dihasilkan pada hiasan kain perca kemeja kurang baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork
		Skor 1 : jika ketebalan yang dihasilkan pada hiasan kain perca kemeja tidak baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork
8	Pembuatan hiasan kain perca kemeja pada outer dengan menggunakan teknik patchwork	Skor 5 : jika ketebalan yang dihasilkan pada hiasan kain perca kemeja sangat baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork
		Skor 4 : jika ketebalan yang dihasilkan pada hiasan kain perca kemeja baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork
		Skor 3 : jika ketebalan yang dihasilkan pada hiasan kain perca kemeja cukup baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork
		Skor 2 : jika ketebalan yang dihasilkan pada hiasan kain perca kemeja kurang baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork
		Skor 1 : jika ketebalan yang dihasilkan pada hiasan kain perca kemeja tidak baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork
9	Hasil hiasan kain perca jeans pada outer dengan menggunakan teknik patchwork	Skor 5 : Jika hasil hiasan yang dihasilkan kain perca jeans sangat baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork
		Skor 4 : Jika hasil hiasan yang dihasilkan kain perca jeans baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork
		Skor 3 : Jika hasil hiasan yang dihasilkan kain perca jeans cukup baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork



		Skor 2 : Jika hasil hiasan yang dihasilkan kain perca jeans kurang baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork
		Skor 1 : Jika hasil hiasan yang dihasilkan kain perca jeans tidak baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork
10	Hasil hiasan kain perca kemeja pada outer dengan menggunakan teknik patchwork	Skor 5 : Jika hasil hiasan yang dihasilkan kain perca kemeja sangat baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork
		Skor (4) : Jika hasil hiasan yang dihasilkan kain perca kemeja baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork
		Skor 3 : Jika hasil hiasan yang dihasilkan kain perca kemeja cukup baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork
		Skor 2 : Jika hasil hiasan yang dihasilkan kain perca kemeja kurang baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork
		Skor 1 : Jika hasil hiasan yang dihasilkan kain perca kemeja tidak baik untuk hiasan outer dengan teknik patchwork

C. Tabel data kuesioner hasil jadi hiasan outer dengan perca jeans menggunakan teknik patchwork (X1)

Nama	NIM	X1				
		Angkatan	X1.1	X1.2	X1.3	X1.4
Neti	215700001	2021	5	5	4	5
Yesica Almayda	215700002	2021	5	5	5	4
Nur meylia manzilatur	215700003	2021	4	4	5	5
Siska	215700004	2021	5	4	4	5
Anelia Rahma Fellysia	215700005	2021	4	5	4	5
Hanny Sakti Astuti	215700006	2021	5	5	5	4
Salsabila Nur Aini	215700007	2021	4	5	4	5
Fieldziah Fitri Handini	215700008	2021	4	4	4	4
Mu'iz Afifah	215700009	2021	5	4	5	5
Jevia Mustika Kaharani	215700010	2021	4	5	4	5
Derfina Febe	215700011	2021	4	4	5	4
Putri Adji Vebryanti	215700012	2021	4	4	4	4
Arnisya Khoirun Nisa	215700013	2021	4	4	4	3
Maya Dwi Wulandari	215700014	2021	4	5	4	5
Yulis Saadah	215700015	2021	5	5	4	4
Nurkhoyria Budhi Laksmi	215700016	2021	4	5	5	4
Izzatul Chumairoh	215700017	2021	5	4	4	5
Sabrina Rama	215700018	2021	5	4	4	4
Eka Nur Khusnaini	215700019	2021	4	4	5	4
Putri Firanda	215700022	2021	4	4	5	4
Auliatul Islamiyah	215700024	2021	4	5	5	4
Alifina M.Ahadah	215700023	2021	4	4	5	4
Niswatin Aulia Rahma	215700025	2021	3	4	4	4
Azizah Putri	215700026	2021	4	5	4	3
Alya Dwu Nurhafizah	215700028	2021	4	4	5	5
Dwi Naimatul Izzah	215700028	2021	4	4	4	4
Miftahul A'mala	215700029	2021	4	5	4	3
Aprilia Wulandari	215700031	2021	5	4	5	5
Devinda Ajeng Aurelia	215700032	2021	5	5	4	3
Herwina Faza Aulia	215700033	2021	5	4	4	4
Syafina Aisya	215700036	2021	5	4	3	4
Cindy Tarisa Dewantri	215700037	2021	4	5	4	4
Nabilah Nur Imamah	215700043	2021	5	4	5	5
Miftahul Hakim	215700039	2021	4	4	3	4
Fennyndia Aqilah Jauzaa	215700040	2021	5	4	4	5
Iazmiyah Miftahurromah	215700041	2021	4	4	3	4
Diana Sabrina	215700043	2021	4	3	4	4

Aisyah Rumsani	215700041	2021	4	3	5	4
Diva Rizqi Alfitri	215700044	2021	5	5	5	4
Wardah Firdausi Nuzula	215700034	2021	4	4	5	5
Kharisma Nalurika	215700020	2021	4	3	4	5
Olivia Pandu Winata	215700030	2021	4	5	4	5
			182	181	181	180

D. Tabel data kuesioner hasil jadi hiasan outer dengan perca kemeja menggunakan teknik patchwork (X1)

Nama	NIM	Angkatan	X2			
			X2.1	X2.2	X2.3	X2.4
Neti	215700001	2021	4	3	3	2
Yesica Almayda	215700002	2021	4	4	2	3
Nur meyliya manzilatur	215700003	2021	3	3	4	4
Siska	215700004	2021	3	3	4	4
Anelia Rahma Fellysia	215700005	2021	4	3	3	3
Hanny Sakti Astuti	215700006	2021	4	3	2	2
Salsabila Nur Aini	215700007	2021	3	3	4	3
Fieldziah Fitri Handini	215700008	2021	3	4	3	4
Mu'iz Afifah	215700009	2021	4	3	3	2
Jevia Mustika Kaharani	215700010	2021	4	4	3	3
Derfina Febe	215700011	2021	4	4	3	3
Putri Adji Vebryanti	215700012	2021	4	3	3	4
Arnisya Khoirun Nisa	215700013	2021	4	4	3	3
Maya Dwi Wulandari	215700014	2021	5	3	2	2
Yulis Saadah	215700015	2021	4	4	3	2
Nurkhoyria Budhi Laksmi	215700016	2021	3	4	2	3
Izzatul Chumairoh	215700017	2021	4	3	4	4
Sabrina Rama	215700018	2021	4	4	4	3
Eka Nur Khusnaini	215700019	2021	3	3	4	4
Putri Firanda	215700022	2021	4	2	4	4
Auliatul Islamiyah	215700024	2021	4	3	3	2
Alifina M.Ahadah	215700023	2021	4	4	3	3
Niswatin Aulia Rahma	215700025	2021	3	4	2	3
Azizah Putri	215700026	2021	3	4	3	3
Alya Dwu Nurhafizah	215700028	2021	4	3	4	3
Dwi Naimatul Izzah	215700028	2021	4	4	2	4
Miftahul A'mala	215700029	2021	4	3	2	3
Aprilia Wulandari	215700031	2021	5	3	2	4
Devinda Ajeng Aurelia	215700032	2021	3	4	3	3



Herwina Faza Aulia	215700033	2021	3	3	4	2
Syafina Aisya	215700036	2021	3	4	2	3
Cindy Tarisa Dewantri	215700037	2021	4	4	2	4
Nabilah Nur Imamah	215700043	2021	4	3	3	4
Miftahul Hakim	215700039	2021	4	3	4	3
Fennyndia Aqillah Jauzaa	215700040	2021	3	4	4	2
lazmiyah Miftahurromah	215700041	2021	4	4	3	4
Diana Sabrina	215700043	2021	4	3	3	4
Aisyah Rumsani	215700041	2021	3	4	3	4
Diva Rizqi Alfitri	215700044	2021	4	3	3	2
Wardah Firdausi Nuzula	215700034	2021	4	3	2	4
Kharisma Nalurika	215700020	2021	4	4	2	3
Olivia Pandu Winata	215700030	2021	4	4	2	4
			157	145	124	133