

ABSTRAK

Putri Nabilah Zulfa, 2024. Kreasi Teknik Anyaman Dari Kain Perca Sebagai Pembuatan Rok A, Skripsi, Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga, Fakultas : Teknik, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, Dosen Pembimbing : Dr. Diana Evawati, M.Kes.

Penelitian ini bertujuan untuk : 1) Mendeskripsikan proses teknik anyaman dari kain perca yang akan digunakan untuk pembuatan rok A dalam beretika berbusana, 2) Mengukur pengaruh hasil jadi produk rok A bila dilihat dari bahan jahitan, warna, dan kecocokan corak dengan teknik anyaman dari kain perca.

Metode penelitian ini adalah kuantitatif dengan tipe penelitian eksperimental dengan menggunakan sampel sebanyak 64 mahasiswa tata busana angkatan 2020, 2021, dan 2022 Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Metode pengumpulan data melalui angket dan dokumentasi. Analisis data dilakukan menggunakan regresi sederhana dengan bantuan SPSS.

Hasil penelitian ini adalah : 1) Alat serta bahan yang digunakan saat proses eksperimen kreasi teknik anyaman dari kain perca sebagai pembuatan rok A, 2) Setelah melihat pendapat dari semua panelis, maka dapat dihasilkan luaran model sebesar (0,591) sehingga dapat dijabarkan bahwa tingkat keberhasilan eksperimen kreasi teknik anyaman dari kain perca sebagai pembuatan rok A sebesar (59,1%) dari penyebaran angket mahasiswa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, Program Studi PVKK - Tata Busana angkatan 2020, 2021 dan 2022.

Kata Kunci : *Teknik Anyaman, Kain Perca, Rok A*

ABSTRACT

Putri Nabilah Zulfa, 2024. Creation of Plaiting Technique from Perca Fabric as Making Skirt A, Thesis, Study Program : Family Welfare Vocational Education, Faculty : Engineering, PGRI Adi Buana University Surabaya, Supervisor : Dr. Diana Evawati, M.Kes.

The research aims to : 1) Describe the process of weaving techniques using fabric scraps to be used in the production on an A-line skirt with consideration for ethical dress codes, 2) Measure the impact of the finished A-line skirt product in terms of stitching materials, color, and pattern compatibility with the weaving technique using fabric scraps.

The research method is quantitative with an experimental type, using a sample of 64 fashion design students from the 2020, 2021, and 2022 cohorts at Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Data collection methods include questionnaires and documentation. Data analysis is conducted using simple regression with the help of SPSS.

The results of this research are : 1) The tools and materials used during the experimental process of creating the weaving technique using fabric scraps for the production of an A-line skirt, 2) Based on the opinions of all panelists, the model output was determined to be (0.591), indicating that the success rate of the experiment in creating the weaving technique using fabric scraps for the production of an A-line skirt is (59.1%) based on the distribution of questionnaires among students from the Family Welfare Vocational Education Study Program - Fashion Design, cohorts 2020, 2021, and 2022 at Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Keyword : *Weaving Technique, Fabrics Scraps, A-line Skirt*