



UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA

SKRIPSI

**KREASI TEKNIK ANYAMAN DARI KAIN PERCA SEBAGAI
PEMBUATAN ROK A**

**PUTRI NABILAH ZULFA
NIM. 205700012**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2024**



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

SKRIPSI

**KREASI TEKNIK ANYAMAN DARI KAIN PERCA SEBAGAI PEMBUATAN
ROK A**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**

**PUTRI NABILAH ZULFA
NIM. 205700012**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**

Pada

Hari : Selasa

Tanggal : 23 Juli

Tahun : 2024

Panitia Ujian Skripsi :

Ketua : Dr. Yunia Dwie Nurcahyanie, ST, MT.

Dekan

Sekretaris : Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.

Ketua Jurusan/Prodi

Anggota : Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.

Penguji I

: Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.

Penguji II



LEMBAR PENGESAHAN

**Skripsi ini dinyatakan siap diujikan
Surabaya,
Pembimbing**



Dr. Diana Evawati, M.Kes.
NIDN. 0029107501



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234

Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada

Hari, tanggal : Selasa, 23 Juli 2024

Jam : 10.00 – Selesai

Tempat : R. Sidang PVKK

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:

Nama Mahasiswa : Putri Nabilah Zulfa

NIM : 205700012

Program Studi : PVKK - Tata Busana

Judul : KREASI TEKNIK ANYAMAN DARI

KAIN PERCA SEBAGAI PEMBUATAN

ROK A

Bidang Keahlian : TATA - BUSANA

Tanda Tangan : 

Saran-saran perbaikan :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Tim Penguji

Nama

1. 

2. 

(Tanda tangan)



*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian.

Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan Rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga dapat menyelesaikan proposal skripsi ini dengan tepat waktu. Tanpa pertolongan-Nya tentunya tidak akan sanggup untuk menyelesaikan proposal skripsi ini dengan baik. terselesaikannya penyusunan proposal skripsi ini atas bantuan, arahan, dorongan, dan sumbangan pemikiran dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini peneliti dengan segala kerendahan hati, ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebanyak - banyaknya kepada yang peneliti hormati :

1. Terimakasih kepada Allah SWT. atas segala kelancaran yang diberikan hingga proposal skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Prof. Hartono, M.Si. selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Dr. Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi PVKK Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, atas kebijaksanaanya, perhatiannya, dorongan sehingga proposal skripsi ini terwujud.
5. Dr. Diana Evawati, M.Kes selaku Dosen Pembimbing dan Iut Nuraini, S.Pd.,M.Pd yang telah dengan penuh kesabaran dan ketelitian, membimbing, mengarahkan peneliti dalam menyusun skripsi ini dengan baik.
6. Sulistiami, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Wali Program Studi PVKK – Konsentrasi Tata Busana Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
7. Semua Dosen Program Studi PVKK Tata Busana Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang peneliti tidak bisa menyebutkan satu persatu yang pernah memberikan ilmu kepada peneliti. Terima Kasih atas kesabaran yang telah diberikan.
8. Teman – teman PVKK Tata Busana A1 dan semua angkatan tahun 2020 semoga sukses bersama.

9. Keluarga tercinta peneliti khususnya kepada Bapak Zajuli dan Ibu Khulailah, yang telah menjadi orang tua hebat dan mendukung serta mendo'akan peneliti dalam menyusun skripsi ini.
10. Kakak tersayangku Zaki Zulkaheidi, terima kasih banyak atas dukungan dan do'anya serta materiil yang telah kakak berikan.
11. Sahabat penulis, yang telah memberi semangat, masukan, dan saran untuk peneliti agar dapat menyelesaikan skripsi ini
12. Dan semua pihak yang bersangkutan yang penulis tidak bisa menyebutkan satu persatu terima kasih atas dukungan dalam menyusun skripsi ini.

Semoga Allah SWT. Memberikan limpahan rahmat dan membalas budi baik mereka atas segala jasa dan kebaikannya serta bantuan yang diberikan kepada peneliti. Akhir kata peneliti berharap semoga penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca, baik sebagai tambahan pengetahuan, maupun untuk penelitian selanjutnya.

Surabaya, 10 Juli 2024

Penyusun

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

Pelajarilah ilmu dan mengajarilah kamu, rendahkanlah dirimu terhadap guru-gurumu dan berlakulah lemah lembut terhadap murid – muridmu.

(Terjemahan HR. Tabrani)

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai dari pekerjaan/tugas, kerjakanlah yang lain dengan sungguh.”

(QS. Al Nasyrarah 6-7)

Persembahan :

Dengan penuh rasa syukur dan kebahagiaan, saya persembahkan skripsi ini kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya yang tiada henti. Terima kasih yang sebesar-besarnya saya ucapkan kepada kedua orang tua tercinta saya yang selalu memberikan dukungan moral dan materil, serta do'a yang tiada putusnya. Ucapan terimakasih juga saya sampaikan kepada dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, ilmu, dan arahan selama proses penyusunan skripsi ini. Tidak lupa, apresiasi saya tujukan kepada teman-teman seperjuangan dan sahabat yang selalu memberikan semangat, motivasi dan kebersamaan dalam mengerjakan skripsi ini. Dan juga yang terakhir, ucapan terimakasih untuk kakak kandung tersayang saya yang selalu memberikan dukungan semangat, kebersamaan, dan canda tawa dalam setiap perjuangan hidup penulis. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan terutama di bidang tata busana dan industry fashion, memberikan kontribusi positif bagi masyarakat luar dan juga karya ini menjadi langkah awal untuk mencapai cita-cita serta impian yang lebih besar di masa depan.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Putri Nabilah Zulfa
NIM : 205700012
Program Studi : PVKK – Tata Busana
Fakultas : Teknik
Judul Skripsi : Kreasi Teknik Anyaman dari Kain Perca Sebagai
Pembuatan Rok A
Dosen Pembimbing : Dr. Diana Evawati, M.Kes

Menyatakan bahwa skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Juli 2024

Dosen Pembimbing



Dr. Diana Evawati, M.Kes.
NIDN. 0029107501

Mahasiswa



Putri Nabilah Zulfa
NIM. 205700012

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------|
| COVER | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | iv |
| LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN | v |
| SURAT PERNYATAAN..... | vi |
| HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN | vii |
| KATA PENGANTAR..... | viii |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR TABEL..... | xiv |
| DAFTAR BAGAN..... | xv |
| DAFTAR GRAFIK..... | xvi |
| ABSTRAK | xvii |
| ABSTRACT | xviii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Batasan Masalah | 5 |
| C. Rumusan Masalah..... | 5 |
| D. Tujuan Penelitian | 5 |
| E. Manfaat Penelitian | 5 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 7 |
| A. Landasan Teori..... | 7 |
| B. Tinjauan Penelitian yang Relevan..... | 19 |
| C. Kerangka Konseptual..... | 21 |
| D. Hipotesis | 22 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 23 |
| A. Desain Penelitian | 23 |
| B. Populasi dan sampel Penelitian..... | 24 |
| C. Variabel Penelitian | 26 |
| D. Instrumen Penelitian | 28 |

| | |
|--|----|
| E. Teknik Analisa Data..... | 34 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 36 |
| A. Hasil Penelitian | 36 |
| B. Pembahasan..... | 55 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN | 61 |
| A. Simpulan | 61 |
| B. Saran | 61 |
| DAFTAR PUSTAKA | 63 |
| LAMPIRAN | 65 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Anyaman Silang Tunggal | 9 |
| Gambar 2.2 Anyaman Silang Ganda..... | 9 |
| Gambar 2.3 Kain Perca | 10 |
| Gambar 2.4 Limbah Kain Perca..... | 12 |
| Gambar 2.5 Limbah Akhir Pembuangan Tekstil | 13 |
| Gambar 2.6 Rok | 16 |
| Gambar 4.1 Mesin Jahit | 36 |
| Gambar 4.2 Gunting Jahit | 37 |
| Gambar 4.3 Gunting Benang..... | 37 |
| Gambar 4.4 Meteran / metlen..... | 38 |
| Gambar 4.5 Jarum Pentul | 38 |
| Gambar 4.6 Jarum Jelujur | 39 |
| Gambar 4.7 Sepul..... | 39 |
| Gambar 4.8 Sekoci | 40 |
| Gambar 4.9 Pendedel | 40 |
| Gambar 4.10 Rader | 41 |
| Gambar 4.11 Karbon Jahit | 41 |
| Gambar 4.12 Pensil Kapur | 42 |
| Gambar 4.13 Penggaris Pola..... | 43 |
| Gambar 4.14 Sepatu Lubang Kancing | 43 |
| Gambar 4.15 Setrika..... | 44 |
| Gambar 4.16 Perca | 44 |
| Gambar 4.17 Viselin..... | 45 |
| Gambar 4.18 Benang Jahit | 45 |
| Gambar 4.19 Kancing | 46 |
| Gambar 4.20 Hak Rok..... | 46 |
| Gambar 4.21 Desain Produk Rok A..... | 47 |
| Gambar 4.22 Membuat Pola Dasar Rok A | 48 |
| Gambar 4.23 Keterangan Pola Dasar Rok A..... | 49 |

| | |
|---|----|
| Gambar 4.24 Menyiapkan Alat dan Bahan | 49 |
| Gambar 4.25 Memotong Bahan Rok A..... | 50 |
| Gambar 4.26 Menyetrika Ban Pinggang..... | 50 |
| Gambar 4.27 Membuat Anyaman | 51 |
| Gambar 4.28 Menjahit Rok A | 51 |
| Gambar 4.29 Melakukan Penyelesaian | 52 |
| Gambar 4.30 Hasil Jadi Produk Rok A | 53 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 3.1 Populasi Mahasiswa | 24 |
| Tabel 3.2 Sampel Mahasiswa | 26 |
| Tabel 3.3 Instrumen Kisi-Kisi Angket..... | 30 |
| Tabel 4.1 Coefficients ^a | 54 |

DAFTAR BAGAN

| | |
|--|----|
| Bagan 2.1 Kerangka Konseptual..... | 21 |
| Bagan 3.1 Pengambilan Sampel..... | 23 |
| Bagan 3.2 Rumus Pengambilan Sampel | 25 |
| Bagan 3.3 Langkah Kerja..... | 29 |

DAFTAR GRAFIK

| | |
|--|----|
| Grafik 4.1 Diagram P-P Plot | 54 |
| Grafik 4.2 Hasil Pemanfaatan Limbah Kain Perca | 55 |