

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Nurkhin, S Martono, Muhsin, Fachrurrozie, dan M. F. (2021). Jurnal implementasi. *Jurnal Implementasi*, 1(2), 139–145.
- Andjar, F. J., Setya, A., Syafridha, A., Dewi, M., Ariesta, P., Arfan, R., & Sofia, S. (2023). Pelatihan Keterampilan Santripreneur dengan Memanfaatkan Limbah Kain Perca dengan Ide Bisnis Buket Batik di Pondok Pesantren Al-Ghuroba Kabupaten Sorong. *JAMU: Jurnal Abdi Masyarakat UMUS*, 3(02), 138–149. <https://doi.org/10.46772/jamu.v3i02.1062>
- Anwar, A. K., Amarta Reszky, A., Putri, E., & Azzahra, I. (2022). Pengembangan Kreativitas Kelompok Pembinaan Kesejahteraan Keluarga (PKK) Pada Kegiatan Peta Kaca Melalui Pembuatan Tas Kain Perca. *ETNIK: Jurnal Ekonomi Dan Teknik*, 1(5), 317–320. <https://doi.org/10.54543/etnik.v1i5.80>
- Apriyanti, L., Widayanti, R., Purnama, E. D., Ekonomi, F., Kristen, U., & Wacana, K. (2013). *KECAMATAN CIRANJANG KABUPATEN CIANJUR JAWA BARAT*. 13–22.
- Darna, N., & Herlina, E. (2018). Memilih Metode Penelitian Yang Tepat: Bagi Penelitian Bidang Ilmu Manajemen. *Ekonologi: Jurnal Ilmu Manajemen Universitas Galuh Ciamis*, 5(1), 1–6. <https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/ekonologi>
- Dewanti, A. R., Adisurya, S. I., Damayanti, R. A., Wilastrina, A., Putri, M. S. U., & Elizabeth, P. V. (2021). Pemanfaatan Kain Perca Dengan Teknik Quilt Menjadi Produk Baru Yang Bernilai Jual. *Jurnal Abdi Masyarakat Indonesia (JAMIN)*, 3(1), 86–95. <https://doi.org/10.25105/jamin.v3i1.7621>
- Hartiningrum, E. S., Maarif, S., & Rakhmawati, N. (2020). 667-ArticleText-1340-1-10-20201104. *Comvice : Journal of Community Service*, 4(2), 37–42.
- Iii, B. A. B. (2018). Metope. *Oxford Art Online*, 31–38. <https://doi.org/10.1093/gao/9781884446054.article.t057475>
- Juliana, N. (2022). *Chinadan Pengeret-Eret Karo*. 2(November), 42–53.
- Kain, D., Di, P., & Gotong, K. (2023). 3 1*, 2, 3. 5, 326–333.
- Keluarga, R. (n.d.). *Aplikasi Patchwork Pada Dekorasi Ruang Keluarga Application of Patchwork on Decorating Your Living*. 1.
- Mulyani, L. D., Nopriansyah, U., Syarif, A. H., Susanti, E. D., Lampung, B., Lampung, B., Lampung, B., Jaya, B., & Masker, K. (2021). Pemanfaatan Limbah Kain Perca Menjadi Produk Yang Mempunyai Nilai Jual Pada Ibu-Ibu Rumah Tangga. *Al-Mu'awanah*, 2(2), 77–84. <http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/ajpm/article/view/9606/pdf>
- No Title □□□□. (n.d.). 239–252.
- Prihatini, T., & Sihotang, R. R. (2022). Kreasi Teknik Patchwork Dari Kain Batik Dan Lurik Pada Busana Pesta Anak Wanita. *Jurnal Socia Akademika*, 8(2), 135–142.
- Purwanthari, A. (2017). Pelatihan Pembuatan Bross Dengan Bahan Dasar Kain Perca Desa Cangkringturi Kecamatan Prambon Kabupaten Sidoarjo. *Jurnal Abadimas Adi Buana*, 1(1), 9–14. <https://doi.org/10.36456/abadimas.v1.i1.a674>
- Putri, A. W. A., Janty, T. I., Dennisa, L., Permanasari, R., Oetomo, A. O., Dafis, T. P., & Candra, G. N. (2021). Pelatihan Recycle Kain Sisa Konveksi dengan Teknik Patchwork

- Quilting pada Remaja LKSA Rumah Pengharapan Baru. *GERVASI: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 5(1), 84–96.
<https://doi.org/10.31571/gervasi.v5i1.2059>
- Putu,P.,Ari,W.,Wulansari,V.,Putu,N.,Okta,A.,&Mode,D.(2023).*GERAKAN SUSTAINABLEFASHION KEDALAMBUSANAANAK*. 18(02), 223–237.
- Ratminingsih, N. M. (2010). Penelitian Eksperimental Dalam Pembelajaran Bahasa Kedua. *Prasi*, 6(11), 31–40.
- Rifaldi, Agustina, Sulpa, Zwarsnara, Resky, Paosan, & Jusrianti. (2023). Pemanfaatan kain perca menjadi bros bunga. *Community Development Journal*, 4(2), 4366–4369.
- Rusydahu,A.I.,Arumsari,A.,&...(2023).PengolahanLimbahKainPercaSisaProduksi Dari Konfeksi Di Tangerang Untuk Dijadikan Produk Fesyen. ... *of Art & ...*, 10(3), 4434–4449.
<https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/download/20376/19689>
- Sabrina, P. N., & Widiawati, D. (2014). Eksplorasi motif bunga empat musim China dengan teknik quilting pada produk fashion. *Jurnal Craft*.
<https://www.neliti.com/publications/243141/eksplorasi-motif-bunga-empat-musim-china-dengan-teknik-quilting-pada-produk-fash>
- Sarja, N. L. A. K. Y., Utami, N. M. M. A., & Wahyuni, L. M. (2023). Pengembangan UMKM Kain Perca Melalui Pemanfaatan Teknologi Tepat Guna Di Tabanan Bali. *Lambung Inovasi: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 8(3), 430–438.
<https://doi.org/10.36312/linov.v8i3.1345>
- Subulus salam,K.(2021). 1,2,2. November, 56–68.
- Sumarsan. (2021).Pengaruh Pajak RestoranDan Pajak Hotel Terhadap Pendapatan Asli Daerah Kota Padangsiden puan Periode 2018-2020. *Jurnal Akuntansi*, 51(1), 1–15.
- Ukhuwah,N.A.L.(2023).*JurnalPEDAMAS(PengabdianKepadaMasyarakat) Volume1,Nomor4,November2023ISSN:2986-7819TRAININGPROGRAM FORTHEUSEOFPATCHWORK WASTEFORROOMINTERIOR'STEACHERS AND PARENTS OF STUDENTS OF RUMAH NGAJI AL Pendahuluan*
- Perkembangan tren fesyen yang berjalan begitu cepat (fast fashion) membuat yang bias adi kenal dengan istilah sustainable fashion. Sustainable fashion adalah praktik limbah kain perca . Menurut Suryani , dkk (2017) limbah kain perca merupakan sisa-sisa1.Berukuran kecil:Kain perca merupakan kain sisa dengan ukuran yang lumayan kecil. 1(November), 971–977.*
- Ummah, N. H., Bandung, U. M., Kidul, C., &Bandung, K. (2023). *Eksistensi Teknik Patchwork Serta Penerapannya Pada Produk Fashion*. 111–118.
- Utami,S.,Sn,S.,Sn,M.,Gusti,I.,Malini,A.,Ds,S.T.,Kadek,N.,&Emawati,S.(2023). Pengenalan Teknik Patchwork Dalam Pembuatan Produk Busana Dengan Memanfaatkan Limbah Pakaian Bekas Sebagai Ide Bisnis. *Online) SENADA*,6,88–98.
<http://senada.idbbali.ac.id>
- Widiartini,N.K.,Industri,J.T.,&Ganesh,U.P.(2023). 3.+Artikel+Jadi+Mayang+Anggraini+(2).*Jurnal Bosapa*