



UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA

SKRIPSI

**PENGELOLAAN LIMBAH KAIN PERCA DENGAN TEKNIK PETCHWORK DAN
QUILTING SEBAGAI BUSANA BERMAIN ANAK**

**KHIKMATUL KIROMA
NIM. 205700009**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2024**



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA



SKRIPSI



**PENGELOLAAN LIMBAH KAIN PERCA DENGAN TEKNIK
PATCHWORK DAN QUILTING SEBAGAI BUSANA BERMAIN ANAK**



**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**



**KHIKMATUL KIROMA
NIM. 205700009**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA
2024**



LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**

Pada

Hari : Selasa

Tanggal : 23 Juli

Tahun : 2024

Panitia Ujian Skripsi :

Ketua : Dr. Yunia Dwie Nurcahyanie, ST, MT.

Dekan

Sekretaris : Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.

Ketua Jurusan/Prodi

Anggota : Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.

Penguji I

: Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.

Penguji II



LEMBAR PENGESAHAN

**Skripsi ini dinyatakan siap diujikan
Surabaya,
Pembimbing**



Dr. Diana Evawati, M.Kes.
NIDN. 0029107501



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234

Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id


BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada

Hari, tanggal : Selasa, 23 Juli 2024
Jam : 10.00 – Selesai
Tempat : R. Sidang PVKK

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:

Nama Mahasiswa : Khikmatul Kiroma
NIM : 205700009
Program Studi : PVKK - Tata busana
Judul : PENGELOLAAN LIMBAH KAIN PERCA
DENGAN TEKNIK PATCHWORK DAN
QUILTING SEBAGAI BUSANA
BERMAIN ANAK

Bidang Keahlian : Tata - Busana
Tanda Tangan : 

Saran-saran perbaikan :

dan lakukan perbaikan lembar form
dan pengisian

Tim Penguji

Nama

1. 

2. 

(Tanda tangan)



*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian.

Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan kemudahan sehingga dapat menyelesaikan proposal skripsi ini dengan tepat waktu. Tanpa pertolongan-Nya tentunya tidak akan sanggup untuk menyelesaikan proposal skripsi ini dengan baik. terselesaikannya penyusunan proposal skripsi ini atas bantuan, arahan, dorongan, dan sumbangan pemikiran dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang peneliti hormati:

1. Terimakasih kepada Allah SWT atas segala kelancaran yang diberikan hingga proposal skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Prof. Hartono, M.,Si.selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memberikan kesempatan untuk menimba ilmu
3. Dr. Yunia Dwi Nurcahyanie, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Agus Ridwan Mbh., S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi PVKK Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, atas kebijaksanaanya, perhatiannya, dorongan sehingga proposal skripsi ini terwujud
5. Dr. Diana Evawati, M. Kes sebagai Dosen Pembimbing 1 dan Iut Nuraini, S.Pd.,M.Pd sebagai Dosen Pembimbing 2 yang telah dengan penuh kesabaran dan ketelitian, membimbing, mengarahkan peneliti dalam menyusun proposal skripsi ini dengan baik
6. Sulistiami,S.Pd.,M.Pd.selaku Dosen Wali Program Studi PVKK–Konsentrasi Tata Busana Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
7. Teman-teman PVKK Tata Busana A1 dan semua angkatan tahun 2020 semoga sukses bersama.
8. Keluarga tercinta peneliti khususnya kepada (Alm) Ayah saya yang sudah meninggal ketika saya masih menempuh pendidikan SMK dan untuk Ibu saya yang telah mendukung dan mendo'akan saya dalam menyusun skripsi.

9. Untuk Kakak tersayangku Rakhma Nanda dan untuk Adik saya Yunita Hanum Fariha, terima kasih banyak atas dukungan dan do'anya.
10. Sahabat penulis, yang telah memberi semangat, masukan, dan saran untuk peneliti agar dapat menyelesaikan skripsi ini
11. Dan semua pihak yang bersangkutan yang penulis tidak bisa menyebutkan satu persatu terima kasih atas dukungan dan menyusun skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam proposal skripsi ini masih banyak kelemahan dan kekurangan, hal ini karena keterbatasan ilmu peneliti miliki. Oleh karena itu, kritik, dan saran dari penguji senantiasa peneliti harapkan demi kesempurnaan proposal skripsi ini.

Surabaya 15 Desember 2023

Penyusun

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

Kamu tidak harus menjadi hebat untuk memulai,
tetapi kamu harus memulai menjadi hebat

-Zig,Ziglar

Persembahan :

Dengan mengucapkan rasa syukur sungguh sebuah perjuangan yang cukup panjang telah saya lalui. Rasa syukur dan bahagia yang saya rasakan, skripsi ini kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya yang tiada henti. Terima kasih yang sebesar-besarnya saya ucapkan kepada kedua orang tua tercinta saya yang selalu memberikan dukungan, serta do'a yang tiada putusnya. Ucapan terimakasih juga saya sampaikan kepada dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, ilmu, dan arahan selama proses penyusunan skripsi ini. Tidak lupa, apresiasi saya tujukan kepada teman-teman seperjuangan dan sahabat yang selalu memberikan semangat, motivasi dan kebersamaan dalam mengerjakan skripsi ini. Dan juga yang terakhir, ucapan terimakasih untuk kakak dan adik kandung tersayang saya yang selalu memberikan dukungan semangat, kebersamaan, dan canda tawa dalam setiap perjuangan hidup penulis. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan terutama di bidang tata busana dan industry fashion, memberikan kontribusi positif bagi masyarakat luar dan juga karya ini menjadi langkah awal untuk mencapai cita-cita serta impian yang lebih besar di masa depan.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Khikmatul Kiroma
NIM : 205700009
Program Studi : PVKK – Tata Busana
Fakultas : Teknik
Judul Skripsi : Pengelolaan Limbah Kain Perca Dengan Teknik
Patchwork Dan Quilting Sebagai Busana Bermain
Anak
Dosen Pembimbing : Dr. Diana Evawati, M.Kes

Menyatakan bahwa skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Juli 2024

Dosen Pembimbing



Dr. Diana Evawati, M.Kes.
NIDN. 0029107501

Mahasiswa



METERAI
TEMPEL
APR 2024 110

Khikmatul Kiroma
NIM. 205700009

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN	v
SURAT PERNYATAAN.....	vi
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II.....	7
KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Dasar Teori	7
B. Penelitian yang Relevan.....	16
D. Hipotesis.....	21
BAB III	22
METODE PENELITIAN.....	22
A. Desain Penelitian.....	22
B. Populasi dan Sampel Penelitian	23
C. Variable Penelitian	25
D. Instrumen Penellitian	27

E. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV	37
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
A. Hasil Penelitian	37
B. Pembahasan.....	54
BAB V.....	61
SIMPULAN DAN SARAN	61
A. Simpulan	61
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Limbah Kain Perca.....	7
Gambar 2.2 teknik patchwork.....	10
Gambar 2.3 motif diamonds.....	13
Gambar 2.4 motif squares.....	13
Gambar 2.5 motif shells.....	14
Gambar 2.6 motif crazy.....	14
Gambar 4.1 mesin jahit.....	38
Gambar 4. 2 gunting kain.....	39
Gambar 4.3 gunting benang.....	39
Gambar 4.4 metlin.....	40
Gambar 4.5 jarum pentul.....	40
Gambar 4. 6 spul.....	41
Gambar 4.7 sekoci.....	41
Gambar 4.8 pendedel.....	42
Gambar 4.9 rader.....	42
Gambar 4.10 karbon jahit.....	43
Gambar 4.11 pengaris pola.....	43
Gambar 4.12 sepatu jepang.....	44
Gambar 4.13 setrika.....	44
Gambar 4.14 kain perca.....	45
Gambar 4.15 katun jepang.....	45
Gambar 4.16 benang.....	46
Gambar 4.17 resleting.....	46
Gambar 4. 18 Desain.....	47
Gambar 4. 19 Pola Busana Anak.....	48
Gambar 4. 20 Alat dan Bahan.....	48
Gambar 4. 21 Memotong Kain Perca.....	49
Gambar 4. 22 Bentuk kain Perca.....	49
Gambar 4. 23 Penyatuan Kain Perca.....	50
Gambar 4. 24 Menjahit Busana.....	50

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Sampel Mahasiswa.....	23
Tabel 3.2 Sampel Mahasiswa.....	24
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen.....	30

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Konseptual.....	20
Bagan 3.1 Pengambilan Sampel.....	23
Bagan 3.2 Langkah kerja.....	28