

# **PENGUNAAN KONSEP AYAM SEBAGAI PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS DENGAN TEKNIK REALIS- POINTILIS**

**FAJAR RAHMAT SUBHI**

**Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan  
Dosen Pembimbing : Herman Sugianto, S. Pd., M. Pd**

## **ABSTRAK**

Abstrak – Dalam abstrak ini, konsep ayam digunakan sebagai simbol dalam pembuatan lukisan realis-pointilis. Salah satu hewan yang paling dekat dengan manusia adalah ayam. Ini dipilih karena nilai-nilainya yang mendalam yang menggambarkan kebangkitan, kekuatan, dan keseimbangan. Ayam sering digambarkan sebagai pembawa pesan pagi dan penjaga waktu dalam tradisi budaya yang tersebar di seluruh dunia, yang menunjukkan kewaspadaan dan ketekunan. Teknik realis-pointilis menghidupkan detail dan tekstur karakter ayam, menunjukkan bentuk fisik dan makna simbolisnya. Metode ini memungkinkan seniman untuk melihat bagaimana titik-titik kecil dan elemen warna dapat membuat cerita visual yang kompleks dan mendalam. Dalam seni lukis, ayam digunakan sebagai simbol untuk mengajak penonton untuk merenungkan hubungan antara manusia dan alam serta menyampaikan pesan tentang pentingnya ketahanan dan kebangkitan dalam kehidupan sehari-hari. Karya ini diharapkan dapat membuka diskusi tentang peran simbolik hewan dalam seni kontemporer dan memberikan pengalaman visual yang mendalam dan menarik bagi penikmat seni dengan menggabungkan teknik realis-pointilis.

Kata kunci : ayam, seni lukis, realis-pointilis

**USE OF THE COCK CONCEPT AS THE CREATION OF A  
WORK OF PAINTING ART USING REALIST-POINTILLIST  
TECHNIQUE**

**FAJAR RAHMAT SUBHI**

**Fine Arts Education Study Program, Faculty of Teacher  
Training**

**Supervisor : Herman Sugianto, S. Pd., M. Pd**

**ABSTRACT**

*Abstract – In this abstract, the concept of a chicken is used as a symbol in making a realist-pointillist painting. One of the animals closest to humans is the chicken. It was chosen for its deep values depicting awakening, strength, and balance. Chickens are often depicted as morning messengers and keepers of time in cultural traditions spread across the world, demonstrating vigilance and perseverance. The realist-pointillist technique brings to life the details and texture of the chicken's character, showing its physical form and symbolic meaning. This method allows artists to see how small dots and color elements can create complex and immersive visual stories. In painting, chickens are used as symbols to invite viewers to reflect on the relationship between humans and nature and convey messages about the importance of resilience and revival in everyday life. It is hoped that this work can open a discussion about the symbolic role of animals in contemporary art and provide a deep and interesting visual experience for art lovers by combining realist-pointillist techniques.*

*Keywords: chicken, painting, realist-pointillist*