

**PENGGUNAAN MODEL PROBLEM BASED LEARNING  
TERHADAP HASIL BELAJAR MENGGAMBAR STILASI  
BURUNG MERAK DI SMKN 2 KOTA MOJOKERTO**

**SKRIPSI**



**UNIVERSITAS PGRI  
ADI BUANA**

**Oleh :**

**BAGUS GALUH ANDRIARTO**

**NIM : 205400013**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
2024**

**PENGGUNAAN MODEL PROBLEM BASED  
LEARNING TERHADAP HASIL BELAJAR  
MENGGAMBAR STILASI BURUNG MERAK DI  
SMKN 2 KOTA MOJOKERTO**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Keguruan  
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya Untuk Memenuhi Sebagian  
Persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Pada  
Program Studi Pendidikan Seni Rupa

**Oleh :**

**BAGUS GALUH ANDRIARTO**  
**NIM : 205400013**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
2024**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Bagus Galuh Andriarto  
NIM : 205400013  
Judul Skripsi : Penggunaan Model Problem Based Learning Terhadap Hasil Belajar Menggambar Stilasi Burung Merak di SMKN 2 Kota Mojokerto

Telah diperiksa dan disetujui untuk di uji.

Surabaya, 5 Februari 2024

Mengetahui:

Kaprodi Pendidikan Seni Rupa

Pembimbing I



Tantra Sakre, S.Sn., M.Pd.

NIP. 0720038703

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'S' followed by several horizontal strokes.

Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0701016510



**FAKULTAS KEGURUAN  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5041097 Fax. (031) 5042804  
Surabaya 60245  
Kampus II-Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182, 8281183 Surabaya  
60234  
Website : <http://fgr.unipasby.ac.id>

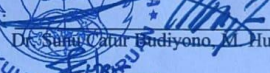
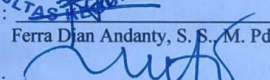
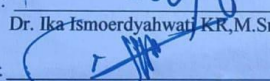
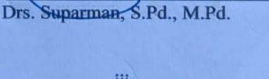
### PENGESAHAN

Skripsi oleh : Bagus Galuh Andriarto  
NIM : 205400013  
Judul Skripsi : Penggunaan Model *Problem Based Learning* Terhadap Hasil Belajar Menggambar Stilasi Burung Merak di SMKN 2 Kota Mojokerto

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Seni Rupa, Fakultas Keguruan, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya :

Pada hari : Senin  
Tanggal : 05 Februari  
Tahun : 2024

#### Panitia Ujian Skripsi :

1. Ketua :   
Drs. Sunardi Andiyono, M. Hum.
2. Sekretaris :   
Ferra Dian Andanty, S. S., M. Pd.
3. Anggota :   
Dr. Ika Ismoerdyahwati, KR, M.Sn.
4. Anggota :   
Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd.

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Bagus Galuh Andriarto

NIM : 205400013

Program studi : Pendidikan Seni Rupa

Fakultas : Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri bukan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian, surat pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 5 Februari 2024

Yang membuat pernyataan

  
Bagus Galuh Andriarto

## UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang atas segala karunianya sehingga saya bisa diberi kekuatan dan kelancaran untuk bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Penggunaan Model Problem Based Learning Terhadap Hasil Belajar Menggambar Stilasi Burung Merak di SMKN 2 Kota Mojokerto”.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan skripsi ini tentu tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, serta semangat dan dorongan dari berbagai pihak oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, karunia, kesehatan serta hidayah-Nya kepada penulis sampai saat ini.
2. Kedua orang tua serta keluarga besar di rumah, terima kasih untuk semuanya, selalu memberikan yang terbaik. Do'a, bimbingan, dukungan, kasih sayang, pengertian dan kesabaran yang tak terhingga.
3. Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing, yang tiada lelah dalam membimbing, membantu, memotivasi penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
4. Tantra Sakre, S.Sn., M.Pd. selaku Kaprodi Pendidikan Seni Rupa yang telah memotivasi dan mendukung untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Para dosen Pendidikan Seni Rupa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memotivasi dan mendukung untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Perpustakaan Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang sudah menyediakan berbagai buku untuk pacuan relasi saya dalam menyusun skripsi.

7. Kekasih saya Mutiara Ayu Paramitha yang telah memberi dukungan, kesabaran dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi tepat waktu.
8. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan dukungannya. Semoga kebaikan kalian dibalas oleh Allah SWT. Aamiin..

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang telah melimpahkan Rahmatnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *“Penggunaan Model Problem Based Learning Terhadap Hasil Belajar Menggambar Stilasi Burung Merak di SMKN 2 Kota Mojokerto”*.

Pada penulisan skripsi ini menjelaskan bahwa sesuatu pembelajaran harus direncanakan dengan baik dan mulai dipersiapkan. Penyampaian maupun penjelasan yang akan disampaikan kepada peserta didik menggambar stilasi burung merak dapat menggunakan metode yang baik yaitu Model Problem Based Learning. Model Problem Based Learning merupakan satu langkah menyajikan pembelajaran dengan langkah menunjukkan secara langsung beserta penjelasan mengenai tahapan pembuatannya.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan menganalisis deskriptif, instrument penelitian digunakan berupa modul ajar. Tes praktek rancangan pembelajaran (pretest dan postest). Sedangkan teknik pengumpulan data merupakan untuk mendapatkan data yang valid. Dalam penelitian ini menggunakan uji T dalam perhitungan data.

Kesempurnaan hanya milik Allah semata, ketidaksempurnaan adalah milik manusia ciptaan-Nya. Oleh karena itu, segala kekurangan yang ada pada skripsi merupakan murni kesalahan penulis sebagai manusia. Harapan penulis adalah kritik dan saran yang membangun untuk penelitian agar lebih berguna dimasa yang akan datang.

Surabaya, 5 Februari 2024

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
LEMBAR UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Analisis Masalah.....	3
C. Pendekatan Saintifik.....	3
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6

### BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Dasar Teori.....	7
B. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	28
C. Kerangka Pikir.....	29

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Desain Penelitian.....	30
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	31
C. Variabel.....	32
D. Instrument Penelitian.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
F. Teknik Analisis Data.....	40

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Penerapan Model Pembelajaran.....	42
B. Hasil Penelitian.....	43
C. Pembahasan .....	59

### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	60
B. Saran .....	61

DAFTAR PUSTAKA.....	64
---------------------	----

LAMPIRAN.....	67
---------------	----

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Angket.....	34
4.1 Data Sampel Penelitian.....	44
4.2 Penilaian Angket .....	47
4.3 Penilaian Keterampilan .....	50
4.4 Penilaian Keterampilan.....	51

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Format Revisi Skripsi.....	67
Lampiran 2 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	68
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian.....	69
Lampiran 4 Surat Balasan Penelitian.....	70
Lampiran 5 Modul Ajar.....	71
Lampiran 6 Matriks Penelitian.....	75
Lampiran 7 Dokumentasi Penelitian.....	80
Lampiran 8 Foto Hasil Karya.....	81

