

ABSTRAK

Ramadhani Novitasari, 2024. Analisis Hasil Kebaya menggunakan pola soen dan pola draping pada wanita bertubuh plus size di unipa. Skripsi program studi, pendidikan vokasional kesejahteraan keluarga. Fakultas teknik, universitas PGRI Adi buana surabaya.dosen pembimbing Dr. Susilowati, M.Pd., Fitria hansyah fatmasari S.Pd.,M.Pd.

Kebaya merupakan busana nasional yang biasa dipakai oleh wanita Indonesia yang mengikuti trend fashion. Tujuan penelitian 1.) Dapat menjelaskan proses pembuatan kebaya modern pada bentuk tubuh plus size dengan menggunakan pola soen, 2.) Dapat menjelaskan proses pembuatan kebaya modern pada bentuk tubuh plus size dengan menggunakan pola soen dan pola draping, 3.) Dapat mengetahui perbedaan hasil jadi pembuatan kebaya hasil modern menggunakan pola soen dan pola draping pada bentuk tubuh plus size.

Metode penelitian pendekatan kuantitatif. Teknik pengumpulan data yaitu menggunakan eksperimen, dokumentasi, dan kuesioner. Populasi penelitian yaitu mahasiswa program studi pendidikan vokasioanal kesejahteraan keluarga- tata busana sebanyak 50 orang. Teknik analisis yang digunakan yaitu

Hasil penelitian Hasil jadi proses pembuatan kebaya modern pada bentuk tubuh plus size dengan menggunakan pola soen menghasilkan bentuk busana yang sesuai dengan bentuk tubuh plus size tetapi masih terdapat beberapa titik yang belum tepat peletakannya seperti (letak kupnat, letak pinggang dan garis panggul.

Kata Kunci : *pola soen, pola draping, bentuk tubuh plus size*

ABSTRACT

Ramadhani Novitasari, 2024. Analysis of kebaya results using soen patterns and draping patterns for plus size women at Unipa. Study program thesis, family welfare vocational education. Faculty of Engineering, PGRI Adi Buana University Surabaya. Supervisor Dr. Susilowati, M.Pd., Fitria Hansyah Fatmasari S.Pd., M.Pd.

Kebaya is national clothing usually worn by Indonesian women who follow fashion trends. Research objectives 1.) Can explain the process of making modern kebaya for plus size body shapes using soen patterns, 2.) Can explain the process of making modern kebaya for plus size body shapes using soen patterns and draping patterns, 3.) Can find out the differences in results So modern kebaya is made using soen patterns and draping patterns for plus size body shapes.

Quantitative approach research method. Data collection techniques use experiments, documentation and questionnaires. The research population was 50 students of the family welfare-fashion vocational education study program. The analysis technique used is

The results of the research are the results of the process of making modern kebaya for plus size body shapes using the soen pattern to produce clothing shapes that suit the plus size body shape but there are still several points where the placement is not correct, such as (the location of the thighs, the location of the waist and the hip line.

Keywords: soen pattern, draping pattern, plus size body shape