

## DAFTAR PUSTAKA

- (Banowati2021,)Banowati, G. D. (2021). Analisis Desain Gaun Gala Biomimikri Karya Iris Van Herpen. *E-Journal*, 10(1), 137–148.
- Buckley, Claire (2008). Sulam untuk Pemula. Indonesia : PT. Indeks (*BI\_1\_LUKI\_LUKMAN\_PUTRAWIYONO\_17077032\_1230\_2022 Busana Gala.Pdf*, n.d.)
- Ernawati, dkk. (2008). Tata Busana. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.
- Fatimah, & Nuryaningsih. (2018). *Buku Ajar Buku Ajar* Hardani M, Medica, P., Husada, F., Ustiawaty, J., Medica, P., Husada, F., Andriani, H., Sukmana, D. J., & Mada, U. G. (2020). *Buku Metode Penelitian Kualitatif& Kuantitatif* (Issue March).
- (Fatihah & Widarwati, 2023) Fatihah, A.N., & Widarwati, s.(2023).Busana pesta malam dengan sumber ide Haryy potter
- Hikmawati, Fenny, M. penelitian. (n.d.). *Metodologi penelitian*, 2020
- (Helwig et al., n.d.)Helwig, N. E., Hong, S., & Hsiao-wecksler, E. T. (n.d.). *No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析*Title. 1–12
- (Novita et al., 2022)Novita, D., Kesejahteraan, A., Akk, S., & Email, Y. (2022). Penerapan sumber ide lambu ayu dalam pembuatan busana pesta gala. *Aks Akk*, 8(1), 16–25.
- (Qastarina & Siagian, 2019)Qastarina, A., & Siagian, M. C. A. (2019). Eksplorasi Organza sebagai Material Utama pada Organza Exploration is the Main Material in Designing Party Dresses. *E-Proceeding of Art & Design*, 6(1), 273–293.
- (Qastarina & siagian, 2019) Qastarina, A.,& Siagian, M.C. A. (2019). Eksplorasi organza sebagai Material utama pada organza exploration is the main material in designing party dresses. *E-proceeding of art & design*, 6(1), 273-293
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- (Teknik et al., 2017)Teknik, F., Surabaya, U. N., Teknik, F., & Surabaya, U. N. (2017). *Inda Ardini Mein Kharnolis Abstrak*. 06(07).
- (Ulhaq & Enrico, 2022)Ulhaq, D. D., & Enrico, E. (2022). Transformasi Penggunaan Kain Songket Palembang Pada Dunia Fashion Indonesia.

- Folio*, 3(2), 1–7.  
<https://journal.uc.ac.id/index.php/FOLIO/article/view/3484>
- (Ardini & Kharnolis, 2017)Ardini, I., & Kharnolis, M. (2017). *Minat Konsumen Terhadap Produk Bordir Di Indah Bordir Sidoarjo*. 06, 32–37.
- Fitinline. (2016). Macam-Macam Busana Pesta. In *Fitinline.Com*.
- Fitinline. (2017). 7 Jenis Payet Yang Biasa Dipakai Untuk Menghias Pakaian. In *Fitinline*. <https://fitinline.com/article/read/7-jenis-payet-yang-biasa-dipakai-untuk-menghias-pakaian/>
- Lestari, A. treni. (2012). *Makna motif*. 24(September), 135–142.
- (Lestari, 2012)Ardini, I., & Kharnolis, M. (2017). *Minat Konsumen Terhadap Produk Bordir Di Indah Bordir Sidoarjo*. 06, 32–37.
- (Nurmala, 2021)Nurmala, I. (2021). Analisis Kepuasan Penumpang Terhadap Rekonstruksi Terminal Check-in Counter di Bandar Udara Internasional Raden Inten II Lampung. *Sekolah Tinggi Teknologi Dirgantara*, 21–28. <https://digilib.sttkd.ac.id/id/eprint/1694>
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syamsuddin, AR and Damaianti, S. V. (2006). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Rosda Karya. Dibuka pada 8 Desember 2023, pukul 12:00 WIB.