

## DAFTAR PUSTAKA

- Bloom, N., & Reenen, J. Van. (2013). 済無 No Title No Title No Title. *NBER Working Papers*, 89. <http://www.nber.org/papers/w16019>.
- Mandarwati, A. M., & Suprihatin, S. E. Y. (2018). *Pengembangan Modul Pemanfaatan Limbah Perca Dengan Teknik Patchwork Tata Busana SMK Negeri 1 Sewon*. *Jurnal Fesyen: Pendidikan Dan Teknologi*, 7(6), 1–11.
- Nafani, R. L. (2019). *Pengaruh hasil jadi patchwork bahan katun dan linen pada busana muslimah casual di universitas PGRI Adi Buana Surabaya*.
- Nisyak, K., & Prasetyaningtyas, W. (2020). *Kualitas Outer dari Limbah Tekstil dengan Menggunakan Teknik Makrame*. *Ffej*, 9(1), 13–18. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/ffe>.
- Pertiwi, H. L. (2017). *Kerajinan Perca Berbasis Keterampilan Proses*
- Poespo, G. (2005). *Pemilihan Bahan Tekstil*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rachman, Mochammad Munir, et al. "Pemanfaatan Handuk Bekas dan Kain Satin sebagai Kerajinan Souvenir untuk Kemandirian Ekonomi Keluarga." *E-Dimas: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat* 13.2 (2022): 209-215,
- Rachmawaty, Rachmawaty. "pembuatan outer dari kain sarung dengan konsep zerowaste menggunakan teknik draping." *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana* 16.1 (2021).
- Simanungkalit, Yesica Stefany, and Rodia Syamwil. "Teknik Ecoprint Dengan Memanfaatkan Limbah Mawar (*Rosa Sp.*) Pada Kain Katun." *Fashion and Fashion Education Journal* 9.2 (2020): 90-98
- Susilo, Ribka, and Agus Karya. "Pemanfaatan limbah kain perca untuk pembuatan furnitur" *Product Design* 2.1 (2012): 161961.
- Witjahjo, E. S. (2020). *Penggunaan kembali kain perca pakaian batik sebagai bahan pembuatan dekorasi rumah tangga*. 1
- Yunita, E. C. (2019). pengaruh perbedaan suhu pengepresan terhadap hasil jadi desain *Proses pewarnaan pada bahan tekstil dapat dilakukan dengan pencelupan dan pencapan . Pencapan dapat dilakukan dengan beberapa metode salah satunya adalah transfer printing*