

DAFTAR PUSTAKA

- Agus Sachari. (2002). Estetika Makna, Simbol, dan Daya. ITB (Institut Teknologi Bandung).
- Sumardjo, J. (2000). Filsafat Seni. ITB (Institut Teknologi Bandung).
- Storey, J. (2006). Cultural studies dan kajian budaya populer. Yogyakarta: Jalasutra
- Yanuar. (2020). *Analisis Perbandingan Bentuk Gaya Mural Surabaya Dan Gaya Mural Yogyakarta*. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, Jawa timur. Diakses pada 15 januari 2024 jam 20.00
- Morey. Agni. M(2016). Ilustrasi cerita rakyat ande-ande lumut dalam karya lukis dekoratif pada media kulit kayu. Jurnal seni rupa 5(1) Unnes.
- Emil. Tegar. Salas. Effendi (2022). Representasi perlawanan pandemi covid-19 oleh serikat mural surabaya di Jawa Timur. Jurnal seni rupa vol 10 no. 6, 1-5.
- Gazali,M. (2016). SENI MURAL RUANG PUBLIK DALAM KONTEKS KONSERVASI. Jurnal imajinasi vol. XI no. 1 januari 2017
- Rizky Maulana, M (2021).”*Analisis Perbandingan Unsur Visual Karya Seni Mural Gaya Bangkalan Dengan Mural Gaya Surabaya Di Jawa Timur*”. Skripsi Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Diakses pada 20 Januari 2024 jam 09.00 WIB.
- Bima wicandra, Obed (2005). Ber komunikasi secara visual melalui mural di Jogjakarta. Jurnal Nirmana, vol 7 no. 2 julin 2005: 126-1