

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, R., Weriana, Siroj, R. A., & Afgani, M. W. (2023). Experimental Research Dalam Metodologi Pendidikan. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan, Januari, 2023*(2), 465–474.
- Angela, W., Chen, D., & Freer, K. (2018). The Cleanliness of Beautyblenders. *British Columbia Institute of Technology*, 1–21.
- Anuraga, G., Indrasetianingsih, A., & Athoillah, M. (2021). Pelatihan Pengujian Hipotesis Statistika Dasar Dengan Software R. *Jurnal BUDIMAS, 3*(02), 587–599.
- Cholifah, E. N. U., Yamtinah, S., & Susanti VH, E. (2019). Hubungan Kemampuan Analisis dan Matematika dengan Prestasi Belajar Siswa pada Materi Larutan Penyangga Kelas XI SMA Negeri 4 Surakarta. *Jurnal Pendidikan Kimia, 8*(2), 179. <https://doi.org/10.20961/jpkim.v8i2.25340>
- Dewi, L. K., Dewi, L., Maspiyah, & Sri, U. (2023). Analisis Hasil Rias Wajah Pengantin Menggunakan Mixing Foundation Mahasiswa prodi S1 Pendidikan Tata Rias 2020. *E-Journal UNESA, 12*(3), 308–317.
- Efrianova, V. (2018). Studi Tentang Tata Rias Pengantin Padang Di Kecamatan Lubuk Begalung Kota Padang. *UNES Journal of Social And Economics Research, 3*(2), 178. <https://doi.org/10.31933/ujser.3.2.178-184.2018>
- Fadhilah Afifah, A., & Rahmiati, R. (2022). Pengaruh Pengaplikasian Foundation Sebagai Dasar Menggunakan Teknik Cut Crease Terhadap Hasil Rias Wajah Pengantin Sunda Putri. *Jurnal Tata Rias Dan Kecantikan, 3*(2), 101. <https://doi.org/10.24036/.v3i2.68>
- Falah, M. W., Jayanti, Y., & Utami, S. (2013). Rumah Indonesia bernuansa “Indonesia negara 1000 budaya” sebagai informasi sekaligus untuk memperkenalkan Indonesia pada masyarakat di Perbatasan. *Pekan Ilmiah Mahasiswa Nasional Program Kreativitas Mahasiswa - Gagasan Tertulis 2013, 21*, 1–6. <http://adimo22.blogspot.com/2013/06/kebudayaan->
- Festiana, A., Faidah, M., Puspitorini, A., & Kusstianti, N. (2021). Kajian Bentuk Dan Makna Tata Rias Pengantin. *Universitas Negeri Surabaya, 10*, 1–7.
- Fitri, F. N., & Wahyuningsih, N. (2019). Makna Filosofi dan Fungsi Tata Rias Pernikahan Jawa di Daerah Surakarta. *Haluan Sastra Budaya, 3*(2), 118–134.

- Fitriyana. (2022). “CANTIK” Ala Beauty Vlogger (Analisa Representasi Cantik dalam Konten Youtube Tasya Farasya). *Jurnal Interaksi Sosiologi*, 01(April), 1–23.
- Hamsar, I. (2023). Analysis of Foundation Application Results Using Airbrush on Combination Facial Skin Types. *Jurnal Pakarena*, 8(1), 20. <https://doi.org/10.26858/p.v8i1.41824>
- Hayatunnufus, & Harlini, S. M. (2022). Pengaruh Pengaplikasian Foundation Terhadap Hasil Rias Wajah Cikatri. *Jurnal Tata Rias Dan Kecantikan*, 1(1), 36. <https://doi.org/10.24036/jitrk.v1i1.14>
- Intanti, L. A., & Suhartiningsih. (2017). Pengaruh Jenis Foundation Terhadap Hasil Tata Rias Wajah Pengantin Barat Pada Kulit Wajah Berminyak. *E-Journal*, 06, 239–244.
- Korn, J. F. (2015). Airbrush Makeup Tata Rias Wajah Pengantin. *Jurnal Tata Rias*, 1–14.
- Ningsih. (2021). Hubungan Media Pembelajaran dengan Peningkatan Siswa Pada Mata Pelajaran PAI di SMP Iptek Sengkol Tangerang Selatan. *Tarbawai: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 6(01), 77–92. <https://journal.unismuh.ac.id/index.php/tarbawi/article/view/4452>
- Nur, D. (2013). Perbandingan Hasil Tata Rias Fantasi Body Painting Menggunakan Teknik Manual Dan Teknik Airbrush. *Universitas Negeri Surabaya*, 02, 90–97.
- Pratama, S., & Permatasari, R. (2021). Pengaruh Penerapan Standar Operasional Prosedur Dan Kompetensi Terhadap Produktivitas Kerja Karyawan Divisi Ekspor Pt. Dua Kuda Indonesia. *Jurnal Ilmiah M-Progress*, 11(1), 38–47. <https://doi.org/10.35968/m-pu.v11i1.600>
- Putri, E. F. A. (2021). Kajian Pengaruh Pemilihan Jenis Foundation dan Teknik Mix Foundation Dalam Ketahanan Riasan Wajah. *E-Journal Program Studi Tata Rias*, 10(1), 76–94.
- Retnaningtyas, E. A. (2015). *Penggunaan Face Painting Dengan Teknik Manual Dan Airbrush Sebagai Make Up Foto Pre Wedding*. 04.
- Riwayani, R., & Hamsar, I. (2023). The Use of Beauty Blenders in the Application of Foundation in Adolescents with Combination Facial Skin. *Jurnal Pakarena*,

8(1), 1. <https://doi.org/10.26858/p.v8i1.42913>

- Saputra, P. Y. A., Faidah, M., Dwuyanti, S., & Puspitorini, A. (2022). Perbedaan Antara Base makeup Dan Moisturizer Pada Hasil Tata Rias Wajah Pengantin Tradisional. *Ejournal.Unesa.Ac.Id*, *11*, 95–103. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-rias/article/view/44942/38108>
- Valwinda, D., & Yanita, M. (2019). The Effect Of Mixing Foundation Towardsresults Of West Sumatera Bracelet Face On Oil Face Skin. *Jurnal Pendidikan Dan Keluarga*, *11(02)*, 137–145. <http://jpk.ppj.unp.ac.id/index.php/jpk/index>
- Yustina, D. A. N., & Puspitorini, A. (2013). Pengaruh Penggunaan Jenis Under Makeup (Make Up Base) Terhadap Hasil Tata Rias Wajah Jenis Kulit Berminyak Untuk Pesta. *E-Journal. Universitas Negeri Surabaya*, *02(03)*, 33–37. jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-rias/article/view/3923%0A