

**TINGKAT KEJENUHAN SISWA DALAM KEGIATAN
EKSTRAKURIKULER SENI TARI SECARA DARING
DI SMP NEGERI 29 SURABAYA**

Skripsi



**Dyah Anggraeni Andaryanti
175000029**

**Program Studi Bimbingan dan Konseling Fakultas
Pedagogi dan Psikologi Universitas PGRI Adi Buana
Surabaya 2021**

**TINGKAT KEJENUHAN SISWA DALAM KEGIATAN
EKSTRAKURIKULER SENI TARI SECARA DARING
DI SMP NEGERI 29 SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Pedagogi dan Psikologi Universitas
PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian
Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Bimbingan dan Konseling

**Dyah Anggraeni Andaryanti
NIM 175000029**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI PROGRAM
STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
2021**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Oleh : Dyah Anggraeni Andaryanti
NIM 175000029

Judul Skripsi : Tingkat Kejenuhan Siswa Dalam Kegiatan
Ekstrakurikuler Seni Tari Secara Daring Di SMP
Negeri 29 Surabaya

Telah disetujui dan diperiksa untuk diuji.

Surabaya, 11 Februari 2021

Mengetahui,

Kepala Bimbingan dan
Konseling



Dr. Madhar, S.Psi., M.Psi
NIDN. 0728126701

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Ayong'.

Ayong Lianawati S.Pd., M.Pd
NIDN. 0707019003

HALAMAN PENGESAHAN


Skripsi oleh Dyah Anggraeni Andaryanti dengan Tingkat Kejenruhan Siswa Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Secara Daring Di SMP Negeri 29 Surabaya.

Dewan Penguji:

1. Ayong Linawati, S.Pd., M.Pd.

Ketua 

2. Aniek Wirastania, S.Pd., M.Pd.

Anggota..... 

3. Maghfirotul Lathifah, S.Pd., M.Pd.

Anggota..... 

Mengesahkan

Dekan FPP,



Dr. Santika Rentika Hadi, M.Kes.
NIP. 196702091992031002

Mengetahui

Ketua Program Studi BK,

Dr. Mudhar, S.Psi., M.Si.
NIDN. 0728126701

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dyah Anggraeni Andaryanti
NIM : 175000029
Program Studi : Bimbingan dan Konseling
Fakultas : Pedagogi dan Psikologi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 22 Februari 2021

Yang Membuat Pernyataan



Dyah Anggraeni Andaryanti
175000029

MOTTO

Kunci untuk mewujudkan impian bukanlah dengan fokus pada kesuksesan tapi pada arti. Bahkan langkah kecil dan kemenangan kecil sepanjang perjalananmu bisa memberikan arti yang lebih hebat

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur melimpahkan kepada Allah SWT karena atas berkat dan karuniaNya yang pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Adapun ucapan persembahan skripsi ini untuk sebagai berikut:

1. Terimakasih banyak kepada kedua orang tua saya serta yangti dan Alm. Eyang Kakung, Bapak Daryanto,dan Ibu Aster Nawang Palupi,SE. tak lupa kepada adik saya tercinta Annisa Fitriwardhani, sehingga bisa mencapai puncak dalam mendapatkan gelar yakni dengan tugas akhir yaitu skripsi.
2. Terimakasih kepada Ibu Ayong Lianawati, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing yang sangat percaya dengan saya sebagai mahasiswa, dan ilmu yang diberikan, serta pengalaman - pengalaman yang tak ternilai.
3. Terimakasih kepada Bapak Mudhar, S.Psi., M.Si. selaku Kaprodi Bimbingan dan Konseling.
4. Terimakasih kepada kakak tya dan meridam yang sudah berjuang dan melewati suka duka bersama-sama dan tidak meninggalkanku selama kuliah mulai awal semester hingga semester akhir ini.
5. Terima kasih teman spesial yang tidak dapat saya ebutkan yang telah memberikan semangat serta motivasi untuk kuliah sampai tahap akhir ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas segala nikmat dan karunia -Nya sehingga dapat terselesainya skripsi ini sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar Sarjana Pendidikan.

Skripsi yang berjudul “Tingkat Kejenuhan Siswa Dalam Ekstrakurikuler Seni Tari Secara Daring di SMP Negeri 29 Surabaya”. Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari peneraan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Subandowo, Ms. Selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Ibu Dr. Santika Rentika Hadi. M.Kes Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
3. Bapak Mudhar, S.Psi., M.Si. selaku Kaprodi Bimbingan dan Konseling.
4. Dosen Pembimbing Skripsi Ibu Ayong Lianawati, S.Pd., M.Pd yang telah banyak meluangkan waktu, pikiran dan tenaga dengan sabar membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini
5. Kedua orang tua yang telah mendoakan dan memberikan dukungan penuh dalam mengerjakan skripsi ini
6. Teman seangkatan BK A1 2017 yang memiliki cerita s uka duka dalam menggapai gelar S.Pd bersama.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca sangat diharapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata penulis berharap semoga bermanfaat bagi kita semua.

Surabaya, Februari 2021

Penulis

Dyah Anggraeni Andaryanti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERS ETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Ruang Lingkup dan Pembatasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Variabel Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Pustaka.....	9
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	25
C. Kerangka Konseptual.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Rancangan Penelitian.....	30
B. Populasi, Sampel, dan Sampel.....	34
C. Metode Pengumpulan Data.....	35
D. Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	42
B. Pembahasan.....	48

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....55

B. Saran56

DAFTAR PUS TAKA58

LAMPIRAN61

DAFTAR TABEL

3.2	Populasi Penelitian.....	34
3.3	Skala Penilaian Responden	36
3.4	Blue Print Instrumen Tingkat Kejenuhan	36
3.5	Hasil Uji Reliabilitas	40
4.2	StatistikVariabel Tingkat Kejenuhan Belajar Siswa	44
4.3	Ru musan Kategori Tingkat Kejenuhan Belajar Siswa	44
4.4	Frekuensi dan Persentase Tingkat Kejenuhan belajar Siswa	45
4.5	StatistikAspek-Aspek Tingkat Kejenuhan Belajar Siswa	46

DAFTAR GAMBAR

2.1 Skema Kerangka Konseptual.....	29
3.1 Skema Desain Penelitian <i>Cross Sectional</i>	31

DAFTAR GRAFIK

4.1 Deskripsi sampel berdasarkan kelas	43
4.6 Diagram statistik aspek-aspek kejenuhan belajar	47
4.7 Diagram Hasil Penelitian Tingkat KejenuhanBelajar Siswa	49

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 data responden
- Lampiran 2 Kuisisioner
- Lampiran 3 hasil Uji Validitas
- Lampiran 4 hasil Uji Reliabilitas
- Lampiran 5 Kisi-Kisi Instrumen Tingkat Kejenuhan dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Tari secara Daring setelah uji validitas
- Lampiran 6 Format Revisi Skripsi

